

de problemáticas como el mestizaje, que darán impulso a nuevos enfoques y perspectivas basadas en la lectura de archivos. Por último, Silvia Mallo aborda las tendencias historiográficas en Argentina, en auge desde la década de 1960, y explora las mutuas influencias con las investigaciones regionales en el tema. A su vez, ofrece un panorama de la producción actual sobre el tema en el país, así como las áreas a cubrir desde futuras investigaciones.

En suma, *Cartografías afrolatinoamericanas* da cuenta del estado actual de las investigaciones y debates sobre el tema, esencial para aquellos que deseen conocer la problemática afro en la región a través de trabajos que son abordados desde perspectivas transdisciplinarias novedosas. A su vez, la organización del libro tiene el mérito de poner en diálogo investigaciones que abordan temas similares en diferentes países, dando cuenta de las temporalidades en que estas insertan en el panorama afrolatinoamericano los debates vigentes, así como las herramientas de análisis utilizadas en los diferentes ámbitos en cuestión.

María Cecilia Martino
Universidad de Buenos Aires

Olivero Guidobono, Sandra (coord.). *Aires de Libertad. Miradas sobre el proceso emancipador hispanoamericano.* Sevilla: Padilla Libros Editores & Libreros, 2013, 222 págs.

El título elegido por la autora recoge los interesantes trabajos que se presentaron en la Universidad de Sevilla en las I y II Jornadas sobre Independencia en los años 2010 y 2011, así como en diversas conferencias impartidas por prestigiosos autores y autoras americanistas en el marco del Seminario Permanente del Departamento de Historia de América sobre el «Bicentenario de las Independencias de Iberoamérica». El libro incluye artículos elaborados por Luis Navarro García, Frédérique Langue, David Carbajal López, Lucía Gálvez, Sandra Olivero, Rogelio Altez, Isabel María Povea Moreno, Francisco Javier Cervantes Bello y Ara Inmaculada Murillo.

Los autores y las autoras mencionados ilustran en sus escritos el gran interés que suscitan la ruptura y la separación de las antiguas colonias hispanoamericanas respecto de la Monarquía española. En el caso de Navarro García, la independencia mexicana es el resultado de una transformación política que une históricamente el llamado Grito de Dolores en manos del cura Miguel Hidalgo, en 1810, con la firma del Tratado de Córdoba del año 1821, que estableció la Independencia del Imperio mexicano. Como afirma Navarro García, es importante analizar ambas fechas para comprender la transformación de la sociedad mexicana durante el siglo XIX. De ahí el título elegido: «Ficción y verdad en la independencia de México».

Frédérique Langue, por su parte, opta por analizar las conmemoraciones de los Bicentenarios de las Independencias Iberoamericanas como punto de partida de diversos proyectos editoriales que han hecho posible el conocimiento de ese momento fundador de las naciones americanas. El principio de análisis es la instrumentalización del pasado histórico, y el lugar elegido por la autora es el espacio venezolano guiado por el mito bolivariano como mito fundacional. Resulta interesante la estrategia de análisis de Langue, quien incluye en este debate historiográfico la creación de la Alianza Bolivariana para las Américas (A.L.B.A.), en 2004, impulsada por el entonces presidente venezolano Hugo Chávez. Como afirma la autora, la historia nacional resulta instrumentalizada desde una perspectiva militante, en ocasiones opuesta a la historia crítica y científica. Memoria e historia no concuerdan en la actualidad. Por ello, el título elegido ha sido «El archipiélago de las Independencias. Memoria e Historia en Venezuela».

David Carbajal López se centra en la insurrección mexicana pero abordando en especial sus efectos sanitarios: el tema elegido es la epidemia de viruela que se produjo en el año 1815 en la Nueva España. «Morir de viruela en tiempos de insurrección. La epidemia de 1815 en el Obispado de Guadalajara.» El texto analiza el impacto de la viruela en el movimiento insurgente e independentista en el mencionado obispado.

Lucía Gálvez, por su parte, presenta una interesante reflexión literaria e histórica que lleva por título «Güemes y su gran frustración». La autora parte del recuerdo de la sociedad salteña de la República Argentina acerca de la muerte del general Martín Miguel de Güemes el 17 de junio de 1821. Este personaje es uno de los más recordados colaboradores del general José de San Martín, en el marco del proceso de independencia y de liberación respecto a la Monarquía española. En el caso de este estudio, la autora se refiere al significado de la muerte de Güemes, y para ello reproduce la carta que escribió su esposa Carmen Puch poco antes de su fallecimiento. Por ello afirma que «con él moría aquel gran proyecto de apoyar la empresa libertadora de San Martín, y se perdían definitivamente las provincias del Alto Perú. La gloria de liberarlas quedaría para otros» (pág. 97).

«Mariquita Sánchez, entre el mito y la realidad. El nacimiento de una nación a través de la mirada femenina», es el título elegido por Sandra Olivero Guidobono, quien también analiza la presencia de las mujeres en el proceso independentista porteño. Como sostiene la autora, narrar y analizar la vida de Mariquita Sánchez es una parte imprescindible de la reconstrucción de la historia de la nueva nación en el Río de la Plata. Este personaje representa también el intento de desafiar la estructura patriarcal: su accionar público incorporó a las mujeres a limitados, pero significativos, espacios de poder (pág. 121).

El trabajo de Rogelio Altez se titula «La independencia como coyuntura desastrosa en Venezuela: crisis y paroxismo entre 1812 y 1814». El tema central es el proceso histórico y social de la independencia venezolana, lo cual no solo representa el cese del modelo colonial, sino también el advenimiento de nuevos sentidos comprensivos de la realidad. De acuerdo con el autor, la independencia

generó una larga coyuntura desastrosa, en detrimento de los orígenes coloniales que duraron más de tres siglos.

Isabel M.^a Povea Moreno, por su parte, se centra en la zona andina con su trabajo «La Patria en el discurso de absolutistas y liberales en el Perú, 1808-1814». El objetivo de la autora es debatir en torno a las diversas palabras que se gestaron durante el contexto histórico de independencia. Se trata de la batalla discursiva entablada entre realistas e independentistas del Perú.

Como vemos, este período histórico latinoamericano conduce a todos los trabajos hacia diversas manifestaciones históricas y teóricas durante el proceso de independencia. Francisco Javier Cervantes Bello se centra en «La desterritorialización del Obispado de Puebla: la iglesia y la consolidación de vales reales», título que le permite abordar la influencia de las capitales diocesanas de México durante el proceso de independencia. Su interesante hipótesis es que, a fines de la era colonial, la Ley de Consolidación de vales reales aceleró el proceso de desintegración regional. Precisamente la sede episcopal del Obispado de Puebla era, por entonces, la segunda ciudad más importante de la Nueva España.

Finalmente, Ara Inmaculada Murillo aborda el caso de Juan José Castelli y presenta su texto «Orígenes de un revolucionario en el Río de la Plata». Este revolucionario de mayo, según la autora, siempre fue considerado un personaje de «segunda fila» en el momento de analizar los movimientos tendentes a conseguir cierto grado de autonomía (pág. 194). Castelli sería uno más en la sociedad transformada, y en la que Mariano Moreno se convertiría en el referente intelectual más importante y significativo del proceso de independencia americana.

Gabriela Dalla-Corte Caballero
Universitat de Barcelona