

DOSSIER

El Paraguay contemporáneo: política y sociedad
Contemporary Paraguay: politics and society

Coordinadoras:

Pilar Caglio Vila
Liliana M. Brezzo

Presentación / Presentation

Dentro de las líneas de trabajo que el *Boletín Americanista* viene desarrollando actualmente —a través de la publicación de números monográficos sobre países latinoamericanos—, presentamos una propuesta bajo el título «El Paraguay contemporáneo: política y sociedad». Las que suscriben hemos tenido el placer de coordinar este monográfico, en el que participan investigadores e investigadoras de diferentes instituciones académicas latinoamericanas y europeas, algunos de los cuales son ya referentes imprescindibles en la producción historiográfica sobre el Paraguay, mientras que otros se aproximan por primera vez a la historia de este país desde sus campos específicos de investigación.

A tenor de las contribuciones que lo integran, el monográfico ha sido organizado a través de tres ejes esenciales cuyos contenidos atraviesan variables cronológicas y temáticas. En este sentido, la primera de ellas, desarrollada por María Victoria Baratta, de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), y que lleva por título «Representaciones de la posguerra. Soberanía, nación e independencia en la prensa paraguaya durante la ocupación aliada, 1869-1876», aborda un acontecimiento medular y decisivo en la historia contemporánea del país: la llamada Guerra del Paraguay, Guerra de la Triple Alianza o Guerra contra la Triple Alianza, centrando su atención en los términos —y conceptos subyacentes— utilizados por los medios impresos en el tiempo de la ocupación militar de Paraguay por parte de las tropas aliadas, luego que finalizaran las acciones militares; un rango cronológico que le otorga singularidad al abordaje.

El aporte de Herib Caballero Campos, profesor de la Universidad Nacional de Canindeyú de Paraguay, titulado «El Monumento inconcluso. Proyectos y tentativas para erigir el Monumento a los Próceres de la Independencia del Paraguay, 1887-1938», analiza el discurso de la memoria de la independencia en diferentes momentos cronológicos y, en consecuencia, en distintos contextos sociales y políticos. Las dos contribuciones mencionadas guardan cierta vinculación entre sí, por cuanto, una desde lo conceptual y otra desde lo simbólico, recuperan las representaciones que son los principales nudos nerviosos de la historia paraguaya.

El trabajo conjunto de Pilar Cagiao Vila —profesora de la Universidade de Santiago de Compostela— y Rosario Márquez Macías —profesora de la Universidad de Huelva— responde al interés en la investigación en determinadas biografías. Su riqueza entrafía experiencias que influyen en los comportamientos públicos y privados de actores que articularon redes tendentes a promover relaciones transnacionales desde el ámbito privado. Así, bajo el epígrafe «Paraguay en el punto de mira de dos notables de la emigración española en el Río de la Plata», abordan la trayectoria paraguaya, en buena medida inédita, de Rafael Calzada y Matías Alonso Criado, líderes étnicos en las colectividades españolas de la República Argentina y de la República Oriental del Uruguay, cuya acción particular excedió fronteras y, en ocasiones, repercutió en las relaciones informales con la República del Paraguay durante las últimas décadas del siglo XIX y las primeras del XX.

Las dos aportaciones siguientes se centran en hechos y discursos de la realidad social paraguaya, y en la percepción de su autoimagen. De la última da cuenta el trabajo de María Laura Reali, de la Université Paris VII, Francia, titulado «Circulaciones rioplatenses. Debates sobre el pasado y la actualidad paraguayos en los primeros decenios del siglo xx», que dirige el foco a ciertas elaboraciones discursivas sobre la llamada «cuestión nacional», protagonizadas por intelectuales como Cecilio Báez y Juan E. O’Leary, quienes tuvieron amplia repercusión en el espacio rioplatense. Por su parte, la contribución de Eva Morales Raya e Iñaki Marqués Rodríguez, ambos de la Universitat de Barcelona (UB), titulada «Estado paraguayo y población indígena. El colectivo de inmigrantes en el periodo de entreguerras, 1870-1932», remarca el discurso oficial y la actuación de los sucesivos gobiernos hacia dos grupos de población tan diferentes como los indígenas autóctonos y los inmigrantes de origen europeo, durante la etapa que discurre entre el fin de la Guerra de la Triple Alianza (1870) y el estallido de la Guerra del Chaco (1932). Apuntan, además, cómo de aquellos comportamientos derivaron situaciones de desigualdad que explican la sociedad paraguaya actual.

Finalmente, el sugerente artículo de Liliana María Brezzo, investigadora del CONICET-IDEHESI-IH y de la Pontificia Universidad Católica Argentina (UCA), reflexiona con agudeza acerca de «La conmemoración del Bicentenario de la Independencia del Paraguay: un balance». Para ello examina las actuaciones llevadas a cabo en 2011 para revisar el que hasta entonces había sido considerado como el «Panteón Nacional de los Héroes», y los debates surgidos en torno a la cuestión conmemorativa, tomando en consideración los discursos del pasado y su escasa vigencia en el siglo xxi.

Con las aportaciones incluidas en este monográfico, y a través de las páginas del *Boletín Americanista* (Revista Científica de la Universitat de Barcelona, RCUB), esperamos ofrecer un conjunto interesante y novedoso que pretende abrir nuevos caminos por los que transitar en la comprensión de la realidad histórica paraguaya.

Pilar Caglio Vila
Liliana M. Brezzo (coords.)

Fecha de recepción: 29 de marzo de 2016

Fecha de aceptación: 15 mayo de 2016

Fecha de publicación: 7 de noviembre de 2016