

Navarro Azcue, Concepción, y Prado, Gustavo H. (eds.). *Intellectualism and Migration. International Networks of European Culture in America (19th-21st Centuries)*. United States of America: Global South Press, 2016, 466 págs.

La obra editada por Concepción Navarro Azcue y Gustavo H. Prado se centra en la reconstrucción histórica e historiográfica de la migración entre Europa y América producida en los siglos XIX y XXI. En sus páginas figura un total de 24 investigadores e investigadoras volcados en la perspectiva intelectual que ha acompañado el proceso migratorio en el período señalado. Resulta interesante destacar que los diversos capítulos están dedicados a la historia de Argentina, Brasil, Cuba, México, Paraguay, Estados Unidos, Uruguay y España. El texto incluye especialmente la organización económica y política que acompañó la organización de los migrantes.

Fue en el siglo XIX cuando la provincia de São Paulo de Brasil se volcó en un gran crecimiento a través de la imposición de normas, movilidad laboral, información periodística y organización penitenciaria. Oswaldo Truzzi y Ana Silvia Volpi Scott se centran en la inmigración portuguesa y las relaciones establecidas por el gobierno, en especial en la localidad de Louzà, fundada por João Elisário de Carvalho Monte-Negro en el año 1867. Elda González Martínez aborda las visitas de Ángel Gamboa Navarro y Leopoldo D'Ouzouville a Brasil, entre finales del siglo XIX y principios del XX, en el marco de una misión de estudios dedicada a la reorganización de las relaciones productivas y comerciales.

María Dolores Domingo Acebrón nos ofrece un interesante trabajo sobre la cultura y las relaciones científicas creadas en España para garantizar así las relaciones con Cuba. Nos referimos al Ateneo de Madrid, institución cultural privada ubicada en la capital de España y creada en 1835 como Ateneo Científico, Literario y Artístico. Su influencia, como señala la autora, se verificó en la fundación de ateneos en Matanzas, Cienfuegos, La Habana y Santiago de Cuba. José Antonio Vidal Rodríguez nos muestra la labor ejercida por Luis Araquistáin en las Antillas a través de la propaganda hispánica, con reflexiones sobre inmigración, política y actividades sindicales en la zona del Caribe entre 1926 y 1927, incluyendo Puerto Rico, República Dominicana, Cuba y Haití a través de las asociaciones de inmigrantes españoles.

La inmigración española producida durante la revolución y la posrevolución mexicana es el tema central del capítulo de Alicia Gil Lázaro, para quien la prensa pro española se reorganizó a partir de la caída de Porfirio Díaz, del proceso de reorganización política mexicana, y de la llegada de intelectuales españoles refugiados y exiliados en México. La autora se basa en diversos intelectuales de la época, en especial Ricardo de Alcázar, Demetrio García, Carlos Badía Malagrida o Juan Posada Noriega, quienes acompañaron así la reconstrucción de México como país de recepción. María del Mar Gutiérrez Domínguez, por su parte, también aborda la presencia de la colonia española en México a inicios del siglo XX, a través de «La Nación Española» de Telésforo Gómez San Pedro y el «Centro de Dependientes», que fueron inaugurados en la ciudad de México para

garantizar la presencia de la colectividad española en el país receptor. Las fuentes utilizadas se conservan hoy día en la Hemeroteca Nacional de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Antonio Niño aborda en su texto la intelectualidad de los migrantes españoles en México, y la creación del Instituto Hispano-Mexicano de Intercambio Universitario (IHMIU) durante las primeras décadas del siglo xx. Sus actos sociales y rituales fortalecieron la presencia de españoles, entre ellos Fernando de los Ríos, Blas Cabrera y Felipe, Luis Araquistáin, Luis de Zulueta Escolano, José Casares Gil, Américo Castro Quesada, Fernando de los Ríos y Manuel Gómez Morín.

Las mencionadas relaciones de naturaleza internacional forman parte del trabajo de Pilar Cagiao Vila y Gabriela Dalla-Corte Caballero sobre el rol ejercido por la Casa de América, entidad inaugurada en la ciudad de Barcelona en abril de 1911. Eran años de celebración del proceso independentista hispanoamericano, y en este caso las autoras se centran en el ejercicio diplomático implementado desde España para reorganizar así las relaciones comerciales con Paraguay. El objetivo era establecer un nuevo marco de vinculación en un período afectado y transformado por la Primera Guerra Mundial. La información documental se conserva en la actualidad en el Pabellón de la República de la Universidad de Barcelona.

Marcelino Irianni Zalakain y Jon Ander Ramos Martínez se han dedicado a las familias vascas migradas hacia el Río de la Plata en la década de 1930, a través de las cartas que escribió Víctor Mendizábal. José María López Sánchez aborda la influencia del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) en América durante el franquismo; y Adelaida Sagarra Gamazo analiza las relaciones culturales entre España y la estadounidense Hispanic Society of America, donde destacaron Irene Lewisohn y Carina Marcial-Dorado durante la primera mitad del siglo xx. Juan Andrés Bresciano describe la migración italiana en la República Oriental del Uruguay durante el siglo xx, a través del recuerdo de la artista lírica Romarina Massardi, nacida en 1897 en Virle Tre Ponti y fallecida en 1979 en Uruguay. Emelina Martín Acosta se suma a este interés en las mujeres con el caso de la intelectual canaria Mercedes Pinto, que se exilió durante el siglo xx en Uruguay, Chile, México y Cuba.

José C. Moya centra su atención en los principios ideológicos que acompañaron el anarquismo feminista en la capital argentina, afirmando que hacia el año 1910 se produjo un elevado número de publicaciones, conferencias, encuentros y reuniones que tejieron la militancia del país. Alejandro Fernández también centraliza su interés en Buenos Aires, mostrando llamativamente las diferencias existentes entre la identidad hispana que regía entre los migrantes, junto al refuerzo catalanista producido entre 1857 y 1945. En su capítulo dedicado a la identidad española y catalana, Fernández afirma que en esos años se produjo la irrupción del catalanismo pro independentista, frente al patriotismo de España guiado por personajes argentinos como Bartolomé Mitre, Julio Roca o Estanislao Zeballos.

Se suman los trabajos de Ricardo González Leandri, Gustavo H. Prado y Alicia San Martín Molina. González Leandri focaliza en la labor ejercida por José

María Ramos Mejía, quien formaría parte de este impulso argentino a la migración europea y la organización nacional entre finales del siglo XIX y principios del XX. En este caso nos recuerda el concepto de «multitudes argentinas» con el que Ramos Mejía tituló su conocido libro publicado en 1899 sobre la psicología colectiva. Gustavo H. Prado, por su parte, describe el viaje de Rafael Altamira a La Plata y Buenos Aires en el año 1909, en el marco de la reconstrucción de las relaciones españolas con sus antiguas colonias sudamericanas. El autor también menciona la tarea asumida por Rafael Calzada, migrado a Buenos Aires, para acompañar así el gran proyecto de Altamira de reorganizar esos vínculos en el contexto de la celebración del primer centenario de la independencia. Alicia San Martín Molina ofrece una interesante reflexión sobre la presencia en Argentina del escritor y novelista español Vicente Blasco Ibáñez, quien impartió innumerables conferencias en Buenos Aires que luego serían publicadas, sin fecha, gracias a la Imprenta y Casa Editora A. Grau, y más tarde en Valencia, en 1910, con el título *Argentina y sus grandezas*.

El libro colectivo dedicado a la migración española en América incluye el trabajo de Esmeralda Broullón Acuña sobre el diagnóstico social del intelectual y migrante Miguel Delibes en Sudamérica, así como el capítulo de Emilio Redondo Carrero dedicado a los intelectuales españoles exiliados en Buenos Aires que participaron activamente en la organización de la oposición contra Francisco Franco en Argentina en la década de 1960. Finalmente, Asunción Merino Hernando se vuelca en la comunidad española que ha migrado a Buenos Aires entre los años 1996 y 2016, utilizando una interesante documentación proveniente, por ejemplo, del Instituto Nacional de Estadística, del Censo Nacional de Población, Hogares y Vivienda del INDEC, del Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales, de la Federación Española de la República Argentina (FSE), del Consejo de Residentes Españoles de Buenos Aires (CRE), del Consejo General de la Ciudadanía Española en el Exterior (CGCEE), entre otras organizaciones interesadas en el proceso migratorio actual. Hablamos de entidades que la propia Merino Hernando considera la representación de la política española a nivel internacional, sin olvidar la categoría actual de globalización y transnacionalización que guía los estudios actuales sobre la migración.

Cielo Zaidenweg
Universidad de Barcelona, España

Fecha de recepción: 15 de febrero de 2017
Fecha de aceptación: 15 de marzo de 2017
Fecha de publicación: 2 de noviembre de 2017