

## Presentación / Presentation

El objetivo de este dossier es analizar en qué medida las decisiones de los múltiples niveles del poder en la América Latina decimonónica —ya fueran el Estado, las administraciones regionales y locales, los sectores socioeconómicos y políticos o la relación entre esas entidades— repercutieron en la realidad del momento, rompiendo actividades económicas y ordenamientos sociales y políticos anteriores y creando nuevos escenarios. El marco temporal de los trabajos, en el proceso de despliegue, constitución y estabilización de los proyectos liberales latinoamericanos en el que se convirtió el siglo XIX (Guerra, 1992; Sabato, 2001: 1294), permite presuponer cierta debilidad en el poder fáctico de las autoridades (Gelman, 1999: 111-119), pero consideramos que no por ello dejaron de incidir de forma decisiva en la realidad histórica. La legislación, las inversiones y los proyectos políticos y económicos de la época no solo fueron símbolos utópicos donde los grupos dirigentes proyectaron su querer-ser (Baczko, 1999: 15-16), sino que tuvieron fuerza suficiente como para imponer la subsunción de grupos sociales y la desaparición de actividades concretas (Zavaleta Mercado, 1989).

Siguiendo a Quijada (2000: 375), consideramos que «el desarrollo de una legislación pública se identifica con el control territorial, ya que la configuración del Estado-nación implica una regulación social sobre un territorio delimitado». En este caso, partimos de la cosa pública (Bohoslavsky y Godoy Orellana, 2008: 8); el Estado, pero también grupos dirigentes y administraciones subalternas<sup>1</sup> eran entes capaces de llevar a cabo un proyecto concreto que acercase al país en cuestión al ideal liberal, a la «modernidad» (Carmagnani, 1984; Guerra, 1992: 52), a través de la verificación de su autoridad dentro de unas fronteras definidas. Sin embargo, conjugar la voluntad de control y cambio con lo que Bohoslavsky y Godoy Orellana (2010) han definido como la ineficiencia de los Estados republicanos en sus márgenes, podría llevar a negar la capacidad de incidencia de la administración y la burguesía incipiente en el devenir social de un momento determinado del siglo XIX en territorios alejados (fuera en distancia métrica, o de imaginario construido) del centro decisorio.

Por ello, es de interés entender que la capacidad del poder para tomar decisiones y el hecho de que estas provocaran una reacción, que tuvieran una traducción práctica, pudo ser también una realidad en las periferias de los nuevos Estados, que no necesariamente contradiga la tesis de la ineficiencia, pero que la matice. En nombre de la modernidad, el liberalismo, la inversión o el comercio extranjero, y por una previa voluntad de despliegue del poder por la totalidad del territorio encerrado en unas fronteras de creación reciente, se propició la destrucción de formas de vida anteriores en parajes alejados de los centros de poder político y económico. Se trataba de domesticar el entorno, de reela-

---

1. Aunque representadas como partes de un todo, Estado, administraciones intermedias y poderes económicos y sociales no siempre compartieron intereses (Alfaro, 2000).

borar el paisaje de los nuevos *hinterland* republicanos siguiendo los ideales propuestos por el centro, de la construcción de nuevas sociabilidades locales y el avance del capital.<sup>2</sup> Lo dicho, a su vez, no significa que fuera un movimiento aceptado por los grupos sociales afectados por esa autoridad. Las velocidades diversas en las que se asentó la legitimidad del nuevo orden (Rosanvallon, 2003: 16) en América Latina tuvieron su respuesta por aquellos que aún no la reconocían. Actividades ilegales, resistencias sistémicas o adaptaciones a nuevos intereses fueron vías exploradas por los grupos afectados por una nueva manifestación de poder, aunque por su naturaleza no siempre han trascendido en las fuentes históricas, y pudieron cuestionar, trabar y hasta frenar el proceso diverso de construcción del Estado liberal republicano en la región.

Así como el despliegue del poder por la Latinoamérica decimonónica fue un proceso de extraordinaria amplitud, en el presente dossier se ha pretendido abordar la temática desde una multiplicidad de visiones tal que permitiera abarcar distintas épocas, territorios y problemáticas desde prismas diferenciados compartiendo las bases hasta aquí expuestas. Los artículos reunidos exploran tanto la temprana iniciativa legislativa como el ensamblaje legitimador estatal, el establecimiento de las estructuras políticas de la modernidad, el asentamiento del capitalismo internacional y los rechazos encontrados. En concreto, debe destacarse el haber hallado continuidades en la capacidad de los poderes locales tanto para cuestionar la autoridad del Estado incipiente, como para proponer modelos alternativos en tiempos de asunción del liberalismo, evitando cambios estructurales que desafiaran su hegemonía política y económica. Sin embargo, al mismo tiempo, la localidad también pudo tejer alianzas y demostrarse un espacio vital para la consecución de los Estados nacionales, coadyuvando el aprendizaje político de la ciudadanía o la expansión del capitalismo, y legitimando la propuesta del centro. Progresivamente, el Estado pareció alimentarse de esa relación y convertirse en una herramienta de poder creciente capaz de proponer una respuesta a las inquietudes de los grupos socioeconómicos dirigentes que dominaban y estructuraban el territorio.

El primero de los trabajos presentados es también el que acude a un marco temporal más temprano. Dionisio de Haro se sitúa en la década de 1820 en el Perú y recurre a las raíces de la construcción del Estado liberal republicano para centrar su análisis en el cambio entre la fiscalidad colonial y otro más propio de la modernidad, proceso que se encontró con lo que el autor ha definido como «atomización»; el estallido de conflictos interiores, es decir, la lucha entre distintos intereses dentro del Perú que, en definitiva, proponían una resistencia a la institución estatal, suponían un obstáculo para la elaboración del esquema hacendístico y, por lo tanto, su incidencia real sobre la sociedad peruana. San Martín fue el primero en vivir, desde la presidencia, esta situación, sumiéndose en el caos sociopolítico instalado entre las clases dirigentes, que entre la independencia y la marcha de Bolívar impidieron un cambio tan crítico como necesario

---

2. Ejemplos clave son los estudios del caso regional bonaerense. Véanse algunos ejemplos en: Schmit y Rosal (1995), Galarza (2014) y Pesoa Marcilla (2014).

para el erario como era la ampliación de la base fiscal del país. Dionisio de Haro muestra a través de documentos oficiales, legales y gubernamentales, así como prensa de la época, que la reforma fiscal peruana quedó a medio camino y el Estado fue vencido en sus intenciones.

El artículo de Eliana Fucili se aproxima a la Mendoza de la segunda mitad del siglo XIX para desentrañar los intersticios del juego electoral a través de las acciones de los llamados «clubes políticos». Organismos con réplicas homologables a otros parajes del territorio argentino, los clubes mendocinos tuvieron capacidad suficiente como para formar a la ciudadanía, crear opinión, instar al voto y convertirlo en acto colectivo, propiciando así la naturalización del sistema liberal en la provincia a través del discurso del querer-ser de la dirigencia aplicado a las bases ciudadanas; esto es, como afirma la autora, garantizando (y convirtiéndose en entes necesarios para) el funcionamiento del orden político en construcción, ya fuera propagando los ideales de la modernidad del proyecto político común o insistiendo en la legitimación de la autoridad que emanaba de la práctica electoral. Para demostrarlo, Fucili utiliza la prensa como fuente fundamental y desgrana, a partir de ella, las actividades, inquietudes y formas de trabajo de los clubes electorales, junto con datos censales y registros oficiales que le permiten individualizar socialmente la membresía de estos clubes y reconstruir de manera minuciosa el despliegue del poder electoral-provincial entre la ciudadanía de la Mendoza decimonónica, así como desenredar la evolución de estas asociaciones hacia el sistema partidista que acabaría rigiendo el país.

Otra cara del despliegue del poder por América Latina es la que nos muestra Antonio Acosta, con su estudio centrado en la localidad salvadoreña de Izalco a caballo entre finales del siglo XIX y el año 1932, cuando las consecuencias de la crisis global de 1929 se hicieron sentir con crudeza en la zona, con la llamada «matanza». El Salvador aparece como un país enormemente endeudado y dependiente del café para la supervivencia de su burguesía, cuyos ingresos se recibían de manera desigual y tenían una traducción regresiva en las rentas públicas. Antonio Acosta muestra cómo esa oligarquía cafetalera utilizó al Estado como un instrumento para el lucro sacado de la acumulación de tierras originarias y la producción monopolística, con la zona de Izalco como una de las más dedicadas a ello. Otras particularidades de Izalco serían la diversidad cultural y étnica, y la dispersión poblacional, que conformaron un paisaje heterogéneo que dificultaba el despliegue del poder estatal por la zona y que puede explicar el ensañamiento de la represión político-económica por parte de una burguesía cada vez más radicalizada que se estableció allí en 1932, como también la tradición de participación poblacional en sucesos de primer orden desde el golpe de Estado de 1898. Estos hechos son tratados a partir de una amplia fuente documental de actas de sesiones municipales, documentos de la gobernación, declaraciones y comunicaciones oficiales, y casos judiciales, entre otros, que permiten ver el trágico proceso de evolución de la oligarquía de El Salvador para asegurar la presencia legitimada (en este caso, por una fuerza que debía domesticar el entorno) del Estado en la región.

El cuarto trabajo es de Pol Colàs y se centra en la región del litoral atacameño, margen geográfico boliviano, durante la década de 1840. Toma el guano, ex-

cremento de ave, del que se descubrieron a principios del siglo XIX grandes propiedades en cuanto que fertilizante, como centro argumental para analizar las intenciones, por un lado, del Estado central y las compañías monopolísticas inglesas para su explotación y, por otro lado, del poder local atacameño y los intereses burgueses propios del territorio, así como de la población local, inmersa en una larga tradición de uso y comercio del producto. El autor afirma que el Estado implementó una serie de decretos y leyes que destruyeron en la teoría la relación entre el litoral atacameño y el guano y pusieron a este en manos del capitalismo internacional, decisión que se aplicó y que implicó una reelaboración del paisaje; sin embargo, afirma también que el Estado se demostró débil en el despliegue de dicha legislación, por lo que surgieron en la localidad actividades ilegales que minaron la efectividad del monopolio tanto como lo hizo la competencia del guano peruano. Fue, pues, una lucha entre modelos económicos y propuestas políticas, entre el liberalismo y el centralismo y sus alternativas, que Colàs repasa a partir de legislación, prensa histórica y documentación de los diferentes ministerios del poder ejecutivo.

En el último de los artículos, Manuel Talamante propone el análisis de las relaciones entre el incipiente mundo empresarial montevideano y el grupo de individuos que ostentaba el poder local en la llamada Junta Económica Administrativa. Muestra a este último en batalla con el poder del Estado, en el contexto de las presidencias militaristas (lideradas por Lorenzo Latorre) que asentaron un proyecto nacional que abogaba por la modernidad, el libre comercio y la centralización, discusión que demuestra grietas en el aparato del poder político e implica la existencia tanto de resistencias al modelo, como de la necesaria debilitación de este; aun así, el Estado consiguió el progresivo asentamiento de un *crony capitalism* en el Uruguay de la segunda mitad del siglo XIX, a partir del establecimiento del interés público en el particular de los grupos dominantes cercanos al ente estatal y del tratamiento de la conciliación con la localidad. Un trabajo que Talamante lleva a cabo gracias al uso de fuentes judiciales y notariales, prensa de la época y documentos de archivos nacionales y privados, y que permite ver que el despliegue del poder político-económico tuvo capacidad de movimiento también en un momento histórico de gran dificultad.

Todos estos trabajos toman la problemática del despliegue de los poderes políticos y económicos para hablar sobre el Estado-nación latinoamericano, el encaje del poder local y distintos conflictos en el desarrollo del proceso de asunción del capitalismo en América, y esperamos que puedan contribuir al debate histórico abriendo nuevas preguntas a la investigación.

## Bibliografía

- ALFARO, Salvador Orlando (2000). «La investigación urbana y el poder local: un acercamiento desde la sociología del desarrollo». *Realidad. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, Antiguo Cuscatlán, 73, págs. 41-53.
- BACZKO, Bronislaw (1999). *Los imaginarios sociales. Memorias y esperanzas colectivas*. Buenos Aires: Ediciones Nueva Visión.
- BOHOSLAVSKY, Ernesto y GODOY, Milton (2008). «Ideas para la historiografía de la política y el Estado en Argentina y Chile, 1840-1930». *Polis. Revista Latinoamericana*, Osorno, 19, págs. 1-11.
- BOHOSLAVSKY, Ernesto y GODOY ORELLANA, Milton (2010). *Construcción estatal, orden oligárquico y respuestas sociales: Argentina y Chile, 1840-1930*. Buenos Aires: Prometeo Libros.
- CARMAGNANI, Marcelo (1984). *Estado y sociedad en América Latina*. Barcelona: Crítica.
- GALARZA, Antonio (2014). «“Un nuevo puerto para Buenos Aires”. La boca del río Salado como alternativa a los bloqueos portuarios en el Río de la Plata (1830-1850)». *Historia Crítica*, Bogotá, 53, págs. 83-107.
- GELMAN, Jorge (1999). «Justice, état et société: Le rétablissement de l'ordre à Buenos Aires après l'Indépendance (1810)». *Études Rurales*, París, 149/150, págs. 111-124.
- GUERRA, François-Xavier (1992). *Modernidad e independencias. Ensayos sobre las revoluciones hispánicas*. Madrid: Fundación Mapfre.
- PESOA MARCILLA, Melisa (2014). «Sembrando ciudades: La fundación de ciudades en la provincia de Buenos Aires (1810-1916)». *Quaderns de Recerca en Urbanisme*, Barcelona, 4, págs. 99-115.
- QUIJADA, Mónica (2000). «Nación y territorio: La dimensión simbólica del espacio en la construcción nacional argentina. Siglo XIX». *Revista de Indias*, Madrid, LX (219), págs. 373-394.
- ROSANVALLON, Pierre (2003). *Por una historia conceptual de lo político*. Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica.
- SABATO, Hilda (2001). «On political citizenship in nineteenth-century Latin America». *The American Historical Review*, Oxford, 106 (4), págs. 1290-1315.
- SCHMIT, Roberto y ROSAL, Miguel Á. (1995). «Las exportaciones del litoral argentino al puerto de Buenos Aires entre 1783 y 1850». *Revista de Historia Económica*, Madrid, 13 (3), págs. 581-607.
- ZAVALETA MERCADO, René (1989). *El Estado en América Latina*. La Paz: Los Amigos del Libro.

---

Fecha de recepción: 27 de mayo de 2021

Fecha de aceptación: 15 de septiembre de 2021

Fecha de publicación: 22 de diciembre de 2021