

tiva visual que queda patente que perseguía mostrar el control de estas sociedades y su paulatina inserción al mundo colonial. Es en estas páginas donde brilla el perspicaz análisis iconográfico de la autora. Su atención al detalle en la representación de los tipos humanos e la identificación de los préstamos estilísticos entre las múltiples obras estudiadas resulta imprescindible para un correcto acercamiento holístico a la producción y circulación de esas imágenes de la otredad.

La cuidada edición del libro merece una mención especial. Más de un centenar de imágenes, a todo color y en papel satinado, acaparan la mirada y el interés del lector; las acompañan un índice de ilustraciones y mapas y un anexo que pone en relación ideas e iconos prestados entre los autores de los principales manuscritos estudiados. El diseño y la diagramación de la obra, tanto en lo textual como en lo visual, ofrecen una agradable lectura y perfecto aprendizaje de las lógicas artísticas y discursivas «ocultas» en aquellos datos y aspectos iconográficos que iluminan la investigación, y llevan al lector a volver atrás y buscar en las figuras aquellos signos que habían desapercibidos para cobrar cuerpo y significado.

El trabajo Vila i Sala nos invita a una travesía por la Amazonía peruana en la que nos encontramos con cronistas, misioneros, intelectuales, científicos y funcionarios de la Corona con prácticas dispares, pero intereses similares en el despliegue de estrategias de intervención sobre sociedades que escapaban al control estatal. La autora teje una sólida y sugerente argumentación en la que imágenes y textos devienen indisociables. Así, nos presenta un fresco vívido de las relaciones, colaboraciones y diálogos entre los agentes ilustrados y sus imaginarios compartidos sobre la otredad americana donde pugnaron la veracidad, la falsedad y la fantasía a partes iguales. Al finalizar la obra, el lector queda con la certeza de haber desentrañado los aspectos fundamentales que dieron forma a la alteridad amazónica dieciochesca, cuyas huellas en algunos aspectos siguen indelebles hasta el día de hoy.

**Anna Guiteras Mombiola**  
**Universitat de Barcelona**

**Schlez, Mariano.** *La necesidad es ley suprema. El capital mercantil en el Río de la Plata: del monopolio comercial al industrial (1770-1825)*. Castelló de la Plana: Publicacions de la Universitat Jaume I, 2021, 305 págs.

Al inicio de *La necesidad es ley suprema*, Mariano Schlez nos menciona la importancia de perder el miedo a aproximarnos a los temas de investigación por muy analizados que estén, haciéndolo bajo un prisma diferente y buscando nuevas aristas que aporten más luz sobre los procesos históricos. Y predica con el ejemplo. Ya en el primer capítulo nos evidencia que su enfoque será desde el materialismo histórico, con la idea de entender la transición hacia el capitalismo de una de las zonas más dinámicas del imperio colonial español en América, a partir de los personajes que lo vivieron.

Este prolífico autor tiene en su haber una larga trayectoria analizando a los peninsulares mayoristas —«grandes comerciantes de larga distancia»— en el Río de la Plata, en el proceso de desestructuración del sistema virreinal. Y en este libro aúna todo este trabajo y lo contrapone con sus antagonistas, el otro gran grupo que toma relevancia en el período: los comerciantes británicos y sus «aliados».

A partir del ya mencionado capítulo introductorio, donde quedan claras las premisas, hipótesis y enfoque del estudio, la obra se divide en tres partes cronológicamente evolutivas donde revisa los esfuerzos de adaptación que tuvo que hacer la clase mayorista rioplatense ante «las necesidades» que trajeron los procesos —internos y externos— que vivieron el virreinato y la metrópoli, y que significaron continuos cambios en las leyes del capital, primero provisionales y finalmente, definitivos. Así, el título de la obra queda totalmente justificado, ya que la frase del comerciante Martín de Álzaga se convirtió en una constante a la hora de justificar las decisiones y acciones de los comerciantes —y otros protagonistas—, a las cuales acompaña con la revisión de cómo percibieron esas *leyes impuestas* y qué alternativas se plantearon.

Por tanto, como bien recoge al final del libro, la «necesidad» mostró un amplio abanico de significados, que acompañaron al proceso de disolución de grupo comercial mayorista peninsular. Se utilizó para aceptar el comercio con extranjeros a finales del siglo XVIII y las mercancías inglesas dejadas en las invasiones de 1806 y 1807, la apertura comercial a los —entonces— aliados ingleses en 1809 por medio de un comercio provisorio que rompió *de facto* el monopolio con la metrópoli. Ya en el período revolucionario iniciado en 1810, se confirmó el avance del comercio librecambista británico, y se formalizó en un pacto entre las Provincias Unidas del Río de la Plata y el Reino Unido en 1825, que terminó con los lazos de los mayoristas con el comercio rioplatense. Y durante todo el proceso se evidenció que, pese a la crítica —en la metrópoli y en el virreinato— por la pérdida de influencia de los mayoristas, estos pasos se percibieron como la única salida para mantener las estructuras, al menos, durante un tiempo más.

En el segundo capítulo, el autor se centra en el período entre 1770 y 1804 para situar a los mayoristas en el proceso de constitución de virreinato del Río de la Plata (1777), con la oposición de los comerciantes limeños, y las consecuencias del Reglamento de Libre Comercio (1778). También nos asienta aspectos que nos acompañarán durante el resto del análisis: cuáles eran las características del sistema monopolístico rioplatense, la relación con las instituciones comerciales de Cádiz, con el contrabando, las presiones de portuguesas y británicas por entrar en el sistema de comercio cerrado de la monarquía hispánica con sus colonias y la problemática con el «comercio con neutrales». Todo ello aderezado con los testimonios directos de los implicados, lo que nos permite conocer las oposiciones generadas dentro del grupo de mayoristas por nuevas formas de comercio, como la compraventa de cueros. De este modo, entendemos que no existía un bloque homogéneo.

El tercer capítulo se sitúa en convulso período de 1804 a 1809, caracterizado por los sucesivos cambios en la alianza España-Reino Unido. Pero el autor

no se queda ahí, sino que nos muestra cómo estos episodios transformaron al comercio inglés en plena expansión y cómo la llegada masiva de productos durante las dos ocupaciones inglesas generó unas «necesidades» en las autoridades rioplatenses —al virrey Liniers y al gobernador Elío— que profundizaron sus oposiciones, pese a que tuvieron que aceptarlas de todas maneras para poder llenar las exhaustas arcas virreinales, aunque dañara al comercio monopolista. El autor también nos explica la situación de la metrópoli, en lucha contra los franceses, para mostrarnos el doble juego inglés: por un lado, presionó para legalizar su comercio en territorio americano y, por otro, se benefició del contrabando. Y es en esta confluencia de los dos espacios geográficos donde vemos que, a medida que la metrópoli se debilitó, los enfrentamientos internos en el Río de la Plata se enconaron, y quienes perdieron fueron los monopolistas. Ni la llegada de un nuevo virrey, que quiso terminar con las hostilidades entre las autoridades, pudo revocar los cambios que se habían instalado en el maltrecho comercio virreinal. Ejemplo de ello es la discusión suscitada por la propuesta de permitir un comercio provisional con los británicos y en donde, los mayoristas y su Representación del Real Consulado Universidad de Cargadores á Indias de Cádiz, intentaron mantener su preponderancia, frente a la Representación de los Hacendados, formado por aquellos grupos e individuos que pedían un sistema más abierto. Pese a los reiterados intentos de los grandes comerciantes por buscar las complicidades de la metrópoli, esta, sumergida en sus propios problemas, no pudo estar a la altura. Pero, como nos menciona Schlez, esta polémica no fue algo exclusivo de Buenos Aires, sino que afectó a todo el continente.

Con la instauración de una Junta Autónoma en Buenos Aires en 1810 se inicia el cuarto capítulo, donde analiza cómo influyó este cambio en la vida y negocios de los monopolistas, su relación con el enclave realista de Montevideo y el mencionado pacto de 1825. Pese al claro declive de su posición, el autor insiste en revisar las diversas propuestas que enviaron a las instituciones peninsulares, principalmente la demanda de tropas, y cómo estas se comportaron de forma diferente antes y después del Trienio Liberal (1820-1823). Para reforzar el análisis del avance del comercio inglés, aporta una gran documentación sobre la compañía del comerciante Hugh Dallas.

El último capítulo corresponde a las conclusiones, donde se resumen y refuerzan los argumentos expuestos, e incide de nuevo en los múltiples significados de la palabra «necesidad» como causa del avance del incipiente capitalismo rioplatense, y no por decisiones personales o la casualidad.

Algo que cabe destacar en toda la obra es la constante combinación de elementos generales del grupo de comerciantes —análisis de sus negocios, participación en las instituciones comerciales y administrativas del virreinato, sus relaciones con la metrópoli— por medio de fuentes «formales» —acuerdos, leyes, noticias— y el uso de casos particulares con fuentes privadas. Todo ello nos permite entender cómo vivieron, en todos sus ámbitos, la paulatina pérdida de posición económica, social y política. Y no solo se ha basado en documentación encontrada en Buenos Aires y Montevideo, sino que ha ampliado su búsqueda tanto a otras zonas del territorio americano —Brasil— como del europeo

—España y Reino Unido—, lo cual nos aporta datos sobre el tipo de comerciante británico que llegó al Río de la Plata. Para dar más relevancia a estos datos, el texto está sembrado con diferentes gráficos sobre los negocios, monopolistas como británicos, lo que nos da una imagen más clara de todo el proceso.

Si algo se le quiere achacar al análisis es que algunos de los cambios políticos que suceden durante la amplia cronología estudiada son mencionados por encima, lo cual presenta un pequeño inconveniente para quienes no los conozcan. Sin embargo, es totalmente comprensible para evitar un texto desproporcionado.

En conclusión, estamos ante una obra novedosa que nos da un enfoque diferente y necesario a un tema transversal en la historia rioplatense, y lo hace para mostrarnos que la necesidad tiene muchas caras.

**David Martínez Llamas**  
**Universitat de Barcelona**

**Albiez-Wieck, Sarah; Hensel, Silke Hensel; Meding, Holger M. y Schembs, Katharina** (eds.). *Género en América Latina*. Madrid: Iberoamericana Vervuert, 2022, 469 págs.

La obra reseñada reúne veinte trabajos y es, como indica el subtítulo, un «Homenaje a Barbara Pottahst», pionera en las investigaciones en torno a la historia de las mujeres desde una perspectiva de género a través, del ya clásico trabajo *¿Paraíso de Mahoma o país de las mujeres?: el rol de la familia en la sociedad paraguaya del siglo XIX*.<sup>1</sup> Los estudios incluidos en el volumen reseñado incluyen los elementos básicos que, a mi entender, están presentes en los análisis realizados desde la perspectiva de género como son el lenguaje, la problemática relativa a la estructura binaria hombre/mujer, la marginalidad de la mujer en las estructuras sociales, económicas, políticas, culturales y la representación simbólica. En suma, se trata de problematizar las relaciones de género en un determinado contexto histórico y bajo diversas perspectivas teóricas y metodológicas en estudios que las tres editoras y el editor han agrupado en cuatro bloques, cada uno de los cuales recoge cinco trabajos.

El primero, «Demografía y movilidad», incluye estudios en torno a migraciones de mujeres en distintos contextos. El primero, firmado por Raquel Gil Montero, aborda las migraciones al interior de la Audiencia de Charcas, a fines del siglo XVII; a partir de la Numeración General de 1683 del virrey duque de la Palata, la autora muestra la variedad de las parejas formadas entre migrantes y sostiene que muchas de ellas se conformaron como tales prescindiendo de su lugar de origen, con lo que los espacios receptores de migración interna fueron el ámbito en que aquellas se relacionaron. Sigue el estudio de Sarah Albiez-

---

1. Versión original en alemán en 1994, cuya primera edición en castellano fue publicada en Asunción: Instituto Cultural Paraguayo-Alemán, 1996.