

Samuel WILLARD CROMPTON, *Alexander Graham Bell and the Telephone: The Invention That Changed Communication*, Nueva York, Chelsea House Publications, 2009, 114 pp.

La obra que presentamos es uno de los últimos trabajos del historiador americano Samuel Williard Crompton. El libro forma parte de una extensa colección de breves textos sobre personajes o aspectos muy específicos de la historia de Estados Unidos. En el caso que nos ocupa el título de la obra ya adelanta claramente su contenido: la figura de Graham Bell. A lo largo de diez breves capítulos divididos en tres bloques, Crompton va describiendo detalladamente la historia personal y profesional de Graham Bell, el hombre que en 1876 cambió definitivamente el rumbo de la comunicación humana.

El primer capítulo del libro está dedicado a describir el entorno laboral de Bell cinco años antes de la inauguración del nuevo servicio de comunicación. La actualmente conocida como Horace Mann School for the Deaf and Hard of Hearing de Boston era en 1871 una pequeña escuela a la que asistían los niños sordos y con problemas de audición de la ciudad. Los dos siguientes capítulos se centran en describir dos aspectos vitales en la vida de Bell. La historia en Escocia de Graham Bell y su familia constituye el argumento del tercer capítulo de la obra. Por el contrario, el segundo es una descripción de la situación de las comunicaciones mundiales en el momento del nacimiento de Bell, 1857. Estos tres capítulos constituyen el primero de los tres bloques en los que está dividida esta pequeña obra.

El segundo bloque se inicia con el capítulo titulado *The lure of America*. La llegada a Boston, en 1871, de la familia Bell y algunos de los hechos más destacados de la historia familiar es el argumento del cuarto capítulo de la obra. En el quinto capítulo el autor describe el comienzo de la carrera profesional de Bell en Estados Unidos. La aparición de Gardiner Green Hubbard, primer presidente de la National Geographic Society, fue un hecho clave en la vida de Bell. Hubbard era padre de una niña sorda, la tercera de sus hijas, que, a su vez, era alumna de la escuela en la que trabajaba Graham Bell. La niña, de nombre Mabel, ingresó en ese centro escolar, y su destino se unió para siempre al protagonista de esta obra, ya que primeramente fue alumna tutorizada, para algunos años después convertirse en la esposa del mundialmente conocido Alexander Graham Bell.

En los capítulos seis y siete Crompton vuelca su interés en el comienzo del servicio telefónico. Elisha Gray, nacido en Ohio en 1835, desarrolló la práctica totalidad

de su carrera en el mundo de las comunicaciones, telégrafos y teléfonos. Una vez presentada la figura de Gray el autor enlaza ésta con la significativa Exposición de 1876 celebrada en Filadelfia. En aquella exposición cambió para siempre el rumbo de las comunicaciones mundiales y la vida de Graham Bell y Gray, ya que como se sabe el teléfono adquirió de forma definitiva protagonismo e importancia en el mundo. Graham Bell vio cómo su hasta entonces titubeante carrera profesional se encaminaba hacia el éxito, mientras que Gray se convirtió desde ese momento en el “perdedor” oficial del nacimiento del teléfono.

El tercer y último bloque describe a lo largo de tres capítulos el comienzo de un nuevo tipo de industria, la derivada del teléfono, con los laboratorios Bell como primeros protagonistas.

En resumen, el autor presenta y describe de forma detallada los cambios sociales y económicos que trajo aparejado el desarrollo del teléfono. El final de la obra coincide intencionadamente con el fallecimiento de Alexander Graham Bell, acaecido el 2 de agosto de 1922 en la localidad canadiense de Baddeck. A pesar de la brevedad de la obra se trata de un magnífico relato de carácter divulgativo que describe con multitud de detalles el proceso que cambió de forma definitiva el devenir de las comunicaciones mundiales.

Antes de concluir creemos necesario señalar dos últimos aspectos. El primero es exponer una muestra de la destacable bibliografía publicada en los últimos cinco años sobre la figura de Graham Bell. Entre los títulos más significativos podemos señalar el publicado el año pasado por Seth Shulman, *The Telephone Gambit: Chasing Alexander Graham Bell's Secret*, y dos biografías: la interesante obra que Tom Matthews publicó en 2006, *Always Inventing: A Photobiography of Alexander Graham Bell (Photobiographies)*, y la obra de Mary Kay Carson *Sterling Biographies: Alexander Graham Bell: Giving Voice to the World*, publicada en 2007 por la editorial Paperback. El segundo aspecto es señalar que el libro comentado es una magnífica obra aconsejable no sólo para expertos académicos que pueden encontrar en él una herramienta breve y concisa del tema, sino también para personas interesadas, de fuera del mundo académico, que quieran conocer la historia de la primera etapa del teléfono.

BEGOÑA VILLANUEVA GARCÍA