



AYALA MARTÍNEZ, Carlos de; RÍOS SALOMA, Martín, (eds.). *Fernando III, tiempo de cruzada*. México: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas; Madrid: Silex, 2012. 518 págs. [15 x 24].

Esta obra es resultado de la colaboración científica e institucional de la Universidad Autónoma de Madrid y la Universidad Nacional Autónoma de México, y ha sido dirigida por los profesores Carlos de Ayala Martínez y Martín Ríos Saloma, de dichas universidades, respectivamente. Este proyecto coloca a Fernando III en el contexto de la cruzada peninsular a lo largo de la primera mitad del siglo XIII, o sea, su largo y denso reinado. Bajo esta premisa, diversos autores ofrecen sus aportaciones y estudios en campos y aspectos concretos del reinado de Fernando III de Castilla, conectando siempre con la figura del monarca o con algún elemento del contexto de cruzada.

Es por eso que a lo largo de la obra se pueden vislumbrar unas líneas que marcan la pauta de los diversos estudios publicados, como puede ser la figura protagonista de Fernando III en vida y la imagen dada después de su muerte. Los primeros trabajos que aparecen en esta obra colectiva tratan sobre la ideología y protagonismo de Fernando III en relación a la política internacional y su actuación en la Península, como puede verse en el capítulo de Carlos de AYALA MARTÍNEZ, así como la construcción fernandina del modelo político a lo largo de su reinado, a través del estudio diplomático de Hélène SIRANTOINE sobre la cancillería regia. De acuerdo con las características más destacadas de la consolidación de las monarquías feudales entre los siglos XII y XIII, no podía faltar un estudio dedicado a la santidad “necesaria” del rey, como aporta Ariel GUIANCE, o su proceso de canonización en el siglo XVII (en el capítulo de Antonio RUBIAL GARCÍA), así como la diversidad de opiniones en la historiografía a lo largo de los siglos posteriores a su reinado, que tratan de moldear la imagen del monarca al gusto de las ideologías y necesidades de cada momento, ideas que aporta Martín RÍOS SALOMA al final del libro.

También se exponen varios estudios dedicados al tema axial de la cruzada contra el Islam andalusí. Por una parte, la visión del musulmán como enemigo, aportando la dicotomía entre épocas de paz y de guerra, así como la importancia de la tergiversación de las fuentes debido a la recíproca desconfianza en la convivencia, como deja ver J. Santiago PALACIOS ONTALVA; también trata la cuestión Ana ECHEVARRÍA, con la lectura de la política ante el musulmán sometido, donde Fernando III innovó debido a la adecuación ante una nueva coyuntura territorial, supeditando la aculturación ante la necesaria integración fiscal. Por otro lado, la cronística es estudiada en varios capítulos, ya que trata muchos elementos de la cruzada; un ejemplo es el estudio de David PORRINAS en relación al papel que se otorga a la caballería, importante en la conquista pero también en la consolidación del poder regio, así como también la visión sobre las órdenes militares en las líneas de Philippe JOSSERAND, cuestión que se trata detalladamente en los capítulos sobre la Orden de Calatrava (por Enrique RODRÍGUEZ-PICAVEA) y sobre los Hospitalarios (por Carlos BARQUERO GOÑI),

ÍNDICE HISTÓRICO ESPAÑOL



ISSN: 0537-3522

CEHI- Universitat de Barcelona (febrer 2014)

donde se describen su papel y conformación; finalmente, es importante el estudio sobre la cronística en relación a la ideología asturiana, en el cual Alexander Pierre BONISCH describe la justificación altomedieval de la cruzada a través de la pérdida de la Península y la legitimación del reino asturiano, comparándola con los textos latinos fernandinos, donde ya no aparece dicha justificación, pues la lucha secularizada es un deber ya reconocido. Otros elementos del contexto de cruzada que aparecen en esta obra son los ejércitos, ligados a la discusión que introduce José Manuel RODRÍGUEZ GARCÍA de si podrían considerarse propiamente cruzados; por otro lado, Fermín MIRANDA GARCÍA describe el papel del reino de Navarra ante la cruzada peninsular, con sus características propias, diferenciadas del resto de los territorios cristianos vecinos. En definitiva, resulta evidente la enorme participación de estudiosos hispánicos (peninsulares o latinoamericanos) pero también el considerable papel de autores franceses, de Poitiers o Nantes.

Debido a la amplitud de las cuestiones tratadas, la bibliografía comprende desde la más general de la época hacia la más específica para cada uno de los capítulos o estudios monográficos. Del mismo modo, las fuentes son conocidas y en muchos casos compartidas, como la documentación de cancillería o las crónicas latinas de los autores peninsulares; e incluso en algún caso aparecen textos musulmanes. Evidentemente, las tres fuentes principales que aparecen son las crónicas latinas del s.XIII: la *Chronica latina regum Castellae*, reconocida a Juan de Soria, el *Chronicon Mundi* de Lucas de Tuy y la *Historia de Rebus Hispaniae sive Historia Gothica* de Rodrigo Ximénez de Rada.

POL ARANDA CAÑISÀ

(Licenciado en Historia)

Estudiante del Master Cultures Medievales

Universitat de Barcelona)