



OLIVA HERRER, Rafael; MARTÍN CEA, Juan Carlos (coord.). *La comunicación política en la Edad Media.* Valladolid: Universidad de Valladolid, 2012. Edad Media, 13. Pàgs. 33-205 [17 x 24].

La publicació *Edad Media*, presenta a aquest número un apartat monogràfic dedicat a aspectes vinculats al poder a diverses monarquies d'Europa. Els treballs han estat presentats en castellà, o bé en anglès, sense traducció. Conté vuit treballs redactats per autors procedents de diversos centres i universitats: Jan DUMOLYN planteja com es porta a terme la comunicació sobre aspectes públics vinculats a les desigualtats de poder, així com mostra els conceptes que els medievalistes han emprat per analitzar la comunicació a l'Edat Mitjana. A continuació Sophia MENACHE revisa la teoria Gelasiana i com aquesta es va transmetre a l'Edat Mitjana per mitjà del rei i la cúria papal, i també observa l'influència que va tenir durant aquest període. José Manuel NIETO SORIA fa referència al pregó reial com a manifestació important per comunicar la voluntat reial i les situacions en les que s'emprava aquest recurs: per anunciar la guerra o la pau, les confrontacions, la promulgació de normes o l'acció de la justícia. Elodie LECUPPRE-DESJARDIN es fixa en la cort dels Valois a Borgonya a finals de l'Edat Mitjana: cerimònies, lectura pública de cartes, peregrinació del príncep, sermons, etc... pensats per atraure el poble en territoris desestructurats amb la finalitat d'assegurar el poder del príncep. L'autora mostra el fracàs que els Valois varen tenir per causa que no hi havia un projecte conjunt entre subdits i prínceps. Christopher FLETCHER observa com els reis d'Anglaterra varen actuar per persuadir la gent, i l'actitud del poble per expressar les seves opinions per mitjà de peticions, murmuracions i rebelions. Comenta l'etapa d'Eduard III (1327-77) i les seves proclamacions, les acusacions d'injúria al rei durant el regnat d'Enric VI (1422-51), els atacs a Eduard II (1307-27). De totes maneres la masculinitat del rei era un aspecte important i va servir com a instrument polític. Vincent CHALLET es centra al Languedoc i en la ciutat de Montpeller, basant-se en deliberacions, analitza l'esfera pública. Christian KUHN es refereix a la transmissió de l'honor i la vergonya, prenent com a exemple els prínceps alemanys (1552); i esmenta com els rituals imperials exhibien aquests aspectes, juntament amb els pamflets difamatoris. Finalment M. Luisa PARDO RODRÍGUEZ parteix del cartulari *El Libro de los jurados de Sevilla* (1517) i aprofundeix en les estratègies que aquest grup varen dissenyar per aconseguir mantenir el seu poder i definir les funcions que havien de portar a terme.

De fet, la revisió d'aquests aspectes sobre el poder representa una via per mostrar-ne de nous entorn l'exercici del poder, durant un període en el qual hi havia una gran distància entre el rei i els subdits i no resultava fàcil defraudar les normatives i proclames dictades per als subdits. Si bé només el darrer article fa referència directa a l'Història d'Espanya, els treballs tenen interès des del punt de vista metodològic, encara



que no es poden identificar les circumstàncies que tingueren lloc a altres territoris amb la situació peninsular, sí que serveixen com a punt de partida per realitzar comparacions.

IHE
(Secretaria de la revista)

Traducción de la reseña anterior:

La publicación *Edad Media*, presenta en este número un apartado monográfico dedicado a aspectos vinculados al poder en diversas monarquías europeas. Contiene ocho trabajos redactados por autores procedentes de diversos centros y universidades: Jan DUMOLYN plantea como se lleva a cabo la comunicación en aspectos públicos vinculados a las desigualdades de poder, así como muestra los conceptos que los medievalistas emplean para analizar la comunicación en la Edad Media. A continuación Sophia MENACHE revisa la teoría Gelasiana y como ésta se transmitió durante la Edad Media a través del rey y la curia papal; y también observa la influencia que tuvo durante dicho periodo. José Manuel NIETO SORIA se refiere al pregón como una manifestación importante para comunicar la voluntad real y las situaciones en las que se empleaba dicho recurso: para anunciar la guerra o la paz, las confrontaciones, la promulgación de normas o la acción de la justicia. Elodie LECUPPRE-DESJARDIN se fija en la corte de los Valois en Borgoña a fines de la Edad Media: ceremonias, lectura pública de cartas, peregrinación del príncipe, sermones, etc. Métodos pensados para atraer al pueblo en territorios desestructurados con la finalidad de afianzar el poder del príncipe. La autora muestra el fracaso que los Valois tuvieron a causa de que no había un proyecto conjunto entre súbditos y príncipes. Christophe FLETCHER observa como los reyes de Inglaterra actuaron para persuadir a la gente, y la actitud del pueblo para expresar sus opiniones a través de peticiones, murmuraciones y rebeliones. Comenta la etapa de Eduardo III (1327-77) y sus proclamaciones, las acusaciones de injuria al rey durante el reinado de Enrique VI (1422-51), los ataques a Eduardo II (1307-27). De todos modos, la masculinidad del rey era un aspecto importante y sirvió como instrumento político. Vincent CHALLET se centra en el Languedoc y en la ciudad de Montpellier, basándose en deliberaciones, analiza la esfera pública. Christian KUHN se refiere a la transmisión del honor y la vergüenza, tomando como ejemplo los príncipes alemanes (1552); y menciona como los rituales imperiales exhibían estos aspectos, junto con los panfletos difamatorios. Finalmente, M. Luisa PARDO RODRÍGUEZ parte del cartulario *El Libro de los jurados de Sevilla* (1517) y profundiza en las estrategias que dicho grupo diseñó para conseguir mantener su poder y definir las funciones que debían llevar a cabo.

ÍNDICE HISTÓRICO ESPAÑOL



ISSN: 0537-3522

CEHI- Universitat de Barcelona (abril 2014)

De hecho, la revisión de estos aspectos sobre el poder representa una vía para mostrar aspectos nuevos sobre el ejercicio del poder, durante un periodo en el cual había una gran distancia entre el rey y los súbditos, y no resultaba fácil defraudar las normativas y las proclamas dictadas para los súbditos. Aunque sólo el último artículo se refiere directamente a la Historia de España, los trabajos tienen interés desde el punto de vista metodológico, aunque no podemos identificar las circunstancias que tuvieron lugar en otros territorios con la situación peninsular, sí que sirven como punto de partida para realizar comparaciones.

IHE

(Secretaria de la revista)