



**MAURIZI, L.. *Il cursus honorum senatorio da Augusto a Traiano. Sviluppi formali e stilistici nell'epigrafia latina e greca.* Helsinki: Societas Scientiarum Fennica, 2013. *Commentationes Humanarum Litterarum*, 130. 324 págs. [17,5 x 25].**

Este libro es fruto de la tesis de Luca Maurizi, alumno de los profesores Salomies, Birley y Gregori, sobre el desarrollo formal y estilístico de la mención de la carrera senatoria en las inscripciones latinas y griegas de Augusto a Trajano. El libro se articula a partir de una introducción y tres partes. La introducción está dedicada a los objetivos, la metodología y el estado de la cuestión. La primera parte se refiere a consideraciones generales; la segunda, a los aspectos estructurales del *cursus honorum*; y la tercera, a sus consideraciones estilísticas. El estudio de los casos se centra en el tratamiento de una manera exhaustiva y sistemática de toda la colección de inscripciones, que se adjunta en un anexo, de tipo honorario, funerario, votivo, militar, etc. No nos parece que las partes en las que se integran los capítulos conformen unidades capaces de aglutinar de un modo coherente los aspectos que tratan. Ejemplo de esto se puede ver en que en la parte segunda se tratan en un mismo nivel las características estructurales y tipológicas, y los elementos ligados a la epigrafía de ámbito militar y religioso, mientras que en la tercera parte se mezclan un capítulo de *legati* y de inscripciones griegas. Echamos en falta quizás un desarrollo ulterior de la historia de la investigación sobre los *cursus honorum* que, por otra parte, es casi inabarcable.

El objeto del libro es de una temática muy concreta en la que se aprecia la voluntad de cuantificación, que se ve reflejada en tablas y gráficos. Resulta interesante que se pregunte si es posible la datación de las inscripciones a partir de aspectos estilísticos formales. No obstante, es quizás destacable la poca profundidad en las conclusiones (no llegan a media página), en las que, por otra parte, da pie a un posterior estudio. Tampoco se plasma de una forma explícita la visión histórica en la que se encuadran estos los cambios en el *cursus honorum* senatorio. En cualquier caso, se trata de una obra de referencia ineludible para el estudio de la materia, en la que el autor demuestra sus dotes como epigrafista a la par que historiador.

Formalmente, el volumen dispone de unos índices analíticos de fuentes literarias, fuentes epigráficas y onomásticas, que facilitan el uso y consulta del mismo.

JUAN MANUEL BERMÚDEZ LORENZO  
(CEIPAC, Universitat de Barcelona)