



Poder y fiscalidad en la Edad Media hispánica. Salamanca: Ediciones Universidad, 2012. Studia Historica, 30. pàgs. 5-153 [17 x 24].

Estudi que tracta sobre la fiscalitat i l'hisenda com a mitjans per conèixer la societat, la seva estructura i esbrinar la seva relació amb la política econòmica del període. Cinc autors revisen aspectes diversos, en primer lloc Carlos ESTEPA DÍAZ analitza la *fonsadera* i les formes públiques de taxació que des del període del baix Imperi romà ens porten a la configuració d'una fiscalitat reial a l'Edat Mitjana. La *fonsadera* va ser un tribut que va substituir al *fonsado* (servei de la host), un tribut militar i que es va convertir en una font per proveir de moneda al monarca. Yolanda GUERRERO NAVARRETE comenta aspectes sobre la fiscalitat a Burgos durant la Baixa Edat Mitjana i observa com les impositions varen crear una identitat comunitària i de grup que va ajudar a legitimar el poder. La fiscalitat va permetre consolidar un poder urbà, defensar uns drets i exempcions interrelacionats amb el bé comú del regne. S'esmenta el posicionament divers de cada estament social (patricis, petxers, vasalls, etc.) i la manera com el ciutadà va acceptar de bon grat o no aquestes impositions. Ángel GALÁN SÁNCHEZ es refereix als aspectes de la fiscalitat al Regne de Granada després de la Conquesta. Per tant, relaciona la *Umma* de Granada amb la Corona de Castella, els trets significatius de cadascuna i com es va implantar una fiscalitat des de l'Estat de Castella. En un primer moment es varen mantenir els tributs islàmics i aquests varen ser reclamats als petxers musulmans. Tot aquest sistema es va haver d'adaptar al sistema castellà i s'aconseguí establir a partir de Carles V, sent paral·lel a la cristianització. Ernesto GARCÍA FERNÁNDEZ estudia el món de les finances i els seus vincles amb el poder a Vitòria en relació a la comptabilitat municipal de finals de l'Edat Mitjana. Aquest autor revisa nova documentació dels anys 1463 al 1470 i explica les reaccions dels dirigents locals davant els ingressos (arrendaments, derrames, patrons de sisa) i les despeses del tresorer del concejo de Vitoria (retorn de préstecs, pagaments, obres públiques, despeses d'administració, serveis socials i despeses extraordinàries) que varen desencadenar un deute al concejo. Pere VERDÉS PIJUAN observa les impositions a Catalunya i es centra en aspectes sobre la legitimitat, igualtat, equitat i racionalitat de les impositions directes i indirectes (talles i impositions) durant la Baixa Edat Mitjana. Analitza la creació de la fiscalitat a les ciutats catalanes i com les autoritats municipals varen veure les exempcions d'impostos per alguns estaments, l'equitat i la manera com aquestes impositions beneficiaven al municipi.

Per tant, aquest treball monogràfic descriu com la fiscalitat va ser portada a terme a diverses zones de la Península i les problemàtiques socials i polítiques que es varen generar a nivell local per causa d'aquests tributs.



Traducción de la reseña anterior:

Estudio que trata sobre la fiscalidad y la hacienda como medios para conocer la sociedad, su estructura y llegar a saber cómo era su relación con la política económica del período. Cinco autores revisan aspectos diversos, en primer lugar Carlos ESTEPA DÍAZ analiza la *fonsadera* y las formas públicas de tasación que desde el período del bajo Imperio romano nos llevan a la configuración de una fiscalidad real durante la Edad Media. La *fonsadera* fue un tributo que sustituyó al *fonsado* (servicio de la hoste), un tributo militar que se convirtió en una fuente para proveer de moneda al monarca. Yolanda GUERRERO NAVARRETE comenta aspectos sobre la fiscalidad en Burgos durante la Baja Edad Media y observa como las imposiciones crearon una identidad comunitaria y de grupo que ayudó a legitimar el poder. La fiscalidad permitió consolidar un poder urbano, defender unos derechos y exenciones interrelacionados con el bien común del reino. Se menciona el posicionamiento diverso de cada estamento social (patricios, pecheros, vasallos, etc.) y la manera como el ciudadano aceptó de buen grado o no estas imposiciones. Ángel GALÁN SÁNCHEZ se refiere a los aspectos de la fiscalidad en el Reino de Granada después de la Conquista. Por lo tanto, relaciona la *Umma* de Granada con la Corona de Castilla, los rasgos significativos de cada una y como se implantó una fiscalidad desde el Estado de Castilla. En un primer momento se mantuvieron los tributos islámicos y estos fueron reclamados a los pecheros musulmanes. Todo este sistema se tuvo que adaptar al sistema castellano y se consiguió estabilizar a partir de Carlos V, siendo paralelo a la cristianización. Ernesto GARCÍA FERNÁNDEZ estudia el mundo de las finanzas y su relación con el poder en Vitoria con respecto a la contabilidad municipal de finales de la Edad Media. Este autor revisa nueva documentación de los años 1463 a 1470 y explica las reacciones de los dirigentes locales ante los ingresos (arrendamientos, derramas, patronos de sisa) y los gastos del tesorero del concejo de Vitoria (retorno de préstamos, pagos, obras públicas, gastos de administración, servicios sociales y gastos extraordinarios) que desencadenaron una deuda al concejo. Pere VERDÉS PIJUAN observa las imposiciones en Cataluña y se centra en aspectos sobre la legitimidad, igualdad, equidad y racionalidad de las imposiciones directas e indirectas (tallas e imposiciones) durante la Baja Edad Media. Analiza la creación de la fiscalidad en las ciudades catalanas y como las autoridades municipales vieron las exenciones de impuestos por algunos estamentos, la equidad y la manera como estas imposiciones beneficiaban al municipio.

Por lo tanto, este trabajo monográfico describe como la fiscalidad fue llevada a cabo en diversas zonas de la Península y las problemáticas sociales y políticas que se generaron a nivel local a causa de estos tributos.

IHE
(Secretaria de la revista)