



Orihuela. Arqueología y museo. Museos Municipales en el MARQ.
Alicante: MARQ, 2014. 301 págs. [24 x 24].

El libro es la undécima edición del programa de exposiciones realizado por el Museo Arqueológico de Alicante (MARQ) bajo el título *Museos Municipales*, iniciado en el año 2004. El rico patrimonio arqueológico de Orihuela se custodia en el Museo Arqueológico Comarcal de Orihuela (MARQUO), sirviendo de lugar de conservación de la historia de un territorio que ha servido de puerta de comunicación del Sudeste peninsular, entre el levante Mediterráneo, las tierras andaluzas y las meseteñas. El patrimonio oriolano presentado en la exposición rondaba las 250 piezas, tratándose de un conjunto notable para analizar la evolución histórica del lugar. El volumen lo forman un total de diez y ocho artículos que tienen el objeto de abarcar cronológicamente toda la historia de Orihuela desde la prehistoria hasta el siglo XX d.C.

Los cuatro trabajos iniciales del volumen, realizados por Trino FERRÁNDEZ VERDÚ, Emilio DIZ ARDID y Mari Carmen SÁNCHEZ MATEOS ofrecen una visión general de Orihuela. Primero, del paisaje, la flora y la fauna de Orihuela y su entorno, segundo, del Palmeral de San Antón, autóctono desde un punto de vista histórico y de gran valor económico y paisajístico de la zona. A continuación a través de un exhaustivo análisis se estudia las biografías y principales aportes científicos de una serie de autores dedicados a mejorar el conocimiento de los yacimientos arqueológicos de la comarca, como Mossèn Pere Bellor o Josef Montesinos Pérez (siglos XVII y XVIII) hasta los autores de los años 20 y 30 del s. XX. Capítulo que desea presentar a aquellos personajes que se dedicaron a recoger restos arqueológicos de la zona de Orihuela y que depositaron en el recién creado Museo de Antigüedades del Colegio de Santo Domingo (1872). Edificio que mandase construir el Padre Jesuita Julio Furgús, quién aprovechándose de la coyuntura por el creciente interés por la Prehistoria y la Arqueología a finales del siglo XIX e inicios del XX en la provincia, decidiese crear dicho colegio. El actual Museo Arqueológico Comarcal de Orihuela (1970) resulta ser heredero del Museo de Antigüedades fundado por el Padre J. Furgús. El último de estos cuatro trabajos pretende profundizar en la historia del museo y de sus colecciones.

A lo largo del volumen destacan otros dos trabajos sobre las diferentes excavaciones arqueológicas acontecidas en la ciudad, el primero de ellos pertenece a Mari Carmen SÁNCHEZ MATEOS (RPV) quién habla sobre los hallazgos arqueológicos descubiertos en el solar “Casa del Paso”, visitables desde el año 2000 en el conocido como Museo de la Muralla, resultado de un proyecto arquitectónico y museográfico incluido en el SICTED desde el 2012 (Sistema Integral de Calidad Turística en Destino, promovido por el Ministerio de Turismo y la FMP). Le sigue el artículo de Silvia YUS CECILIA (SYC) con el objetivo de sintetizar algunas de las conclusiones extraídas sobre los diversos aspectos de la trama urbana medieval de Orihuela, la misma que ha podido visualizarse gracias a la casi treintena de intervenciones de urgencia, fruto de 11 años de excavaciones.

Destacan dentro de todo el volumen los trabajos de Anna GARCÍA BARRACHINA, Manuel H. OLCINA DOMÉNECH, Enric VERDÚ PARRA (MARQ) y Francisco FRANCO-SÁNCHEZ (UA). Los tres primeros autores profundizan en la historia de la ciudad durante el

ÍNDICE HISTÓRICO ESPAÑOL



ISSN: 0537-3522

CEHI-Universitat de Barcelona (maig 2014)

período ibérico y época romana. Uno de los principales problemas a la hora de elaborar una historia del territorio de Orihuela para las fases íberas y romanas reside en la poca información existente acerca de los yacimientos arqueológicos oriolanos del periodo. Se ofrece un gran volumen de información para la época prehistórica o el período argárico, bien trabajado en los artículos de Jorge A. SOLER DÍAZ (MARQ), Juan Antonio LÓPEZ PADILLA (MARQ), Francisco Javier JOVER MAESTRE (UA), Sergio MARTÍNEZ MONLEÓN (UA), Emilio DIZ ARDID (EDA) y Silvia YUS CECILIA, quienes profundizan en la Orihuela prehistórica, en la “Cultura de El Argar” durante la Edad del Bronce y el hallazgo de la pieza singular en el Monte de San Miguel del conocido como “Ídolo de Orihuela”. Para recomponer la fase íbera y romana los datos utilizados resultan a veces desiguales y fragmentarios, siendo de gran ayuda la información resultante del análisis de los materiales existentes en los museos municipales y de los distintos proyectos realizados. Pese al irregular desarrollo de la investigación arqueológica, se asume un cierto poblamiento de estas tierras en época ibérica, destacando el yacimiento de la Ladera de San Antón como eje central de la ocupación del territorio, ubicándolo en el punto más alto de la zona y que seguramente se tratase de un gran *oppidum*. Un breve estudio de Lidia MOJICA GARCÍA (LMG) profundiza en el conocimiento del yacimiento ibérico de la Ladera de San Antón (s.VII-IV a.C.). Para completar los pocos datos del periodo se harán valer del estudio de los fragmentos de cerámicas griegas, ibéricas y romanas presentes en las diversas colecciones. Durante época romana Orihuela ni tan siquiera fue una ciudad, quedando lo que hoy sería el núcleo urbano de la ciudad bajo el dominio de *Ilici* (l'Alcúdia d'Elx) y *Chartago Nova* (Cartagena), tratándose la Vega Baja de un territorio de asentamientos de carácter agrícola.

Por su parte Francisco Franco-Sánchez, como gran conocedor del período musulmán o andalusí de la ciudad de Orihuela, ofrece por primera vez las noticias de ataques y destrucciones de la ciudad durante los siglos VIII-XIII, mostrando los cambios traumáticos sufridos por el urbanismo de la Orihuela musulmana. Éste estudio dista mucho de los ofrecidos anteriormente por el autor, quién desde 1987 ha dedicado parte de su investigación a hablar de la continuidad del urbanismo musulmán de la ciudad. Entre las contiendas y catástrofes visibles a través de la destrucción de los elementos urbanos de Orihuela destaca: el ataque de los normandos (245/859), la aceifa del Califa 'Abd al-Rahman III al-Nasir (304/916), la *fitnat al-Barbar*, 'fitna de los beréberes' o guerra civil del fin del califato andalusí (387-422/1009-1031), el terremoto de la Vega del río Segura (440/1048-49 aproximadamente) y las finales contiendas del Cid por Orihuela y conquista castellana de la ciudad bajo el reinado de Alfonso X el Sabio (1259-60)

El presente volumen cierra con un catálogo final de 59 piezas (pp. 248-279), así como una bibliografía general (pp. 282-301). Las piezas presentadas incluyen una ficha donde aparece información variada: la antropología del objeto, el lugar de procedencia, las dimensiones del mismo, la datación, el número de inventario del lugar de conservación, una bibliografía específica y una breve descripción de la pieza expuesta. El lector puede echar a faltar un apartado de índices, ya sean onomásticos, geográficos, toponimias, etc., así como un mapa en la páginas iniciales donde se ubique la ciudad de Orihuela dentro de la geografía peninsular y de la provincia de Alicante.

JORDI PÉREZ GONZÁLEZ
(CEIPAC, Universitat de Barcelona)