



PERNAS GARCÍA, Sara. *Las cuevas de enterramiento del Bronce Final. Mundo funerario en los valles del Vinalopó y Serpis.* Prólogo de Alberto J. LORRIO ALVARADO. Villena: Fundación Municipal “José María Soler” (Villena), 2012. 195 págs., 57 figs., 4 tab., 3 gráf. [17 x 24]. ISBN: 978-84-616-1874-3.

En las últimas décadas, se ha gestado un destacado crecimiento y consolidación de la disciplina arqueológica en el estado español. La integración de España en Europa ha permitido la apertura de las universidades y centro de investigación a las diferentes tendencias teóricas, metodológicas y técnicas que venían configurándose en distintos lugares y su aplicación al estudio de las sociedades que ocuparon el solar peninsular. De este modo, la arqueología y la prehistoria en España han adquirido un importante grado de madurez, que se materializa no solamente en la mayor diversidad de proyectos de investigación desde posiciones teóricas enfrentadas, sino en la multiplicación exponencial de la producción científica en sus más variados aspectos y temáticas. En este sentido, si en los estudios prehistóricos en España ya se habían consolidado un número elevado de revistas científicas, importantes series monográficas de excavaciones y una consistente trayectoria de estudios historiográficos, todavía no se había desarrollado la tan necesaria labor crítica de revisión de la información producida. No solamente por el hecho de que las bases empíricas y técnicas con las que fueron realizados dichos trabajos de investigación en el pasado distan mucho de los planteados en la actualidad, sino porque las bases teóricas, los objetivos y los métodos disponibles no son los mismos.

Así, el estudio de Sara Pernas García sobre las cuevas de enterramiento del Bronce Final en los valles del Vinalopó y Serpis, en la provincia de Alicante, constituye un magnífico ejemplo de la necesaria labor de revisión y análisis de la información producida hace décadas por un ingente número de investigadores, desde nuevos planteamientos metodológicos y técnicos. Desde finales de la década de 1990 se venía advirtiendo por diversos autores, la presencia en algunas cavidades naturales del Levante peninsular, de algunos materiales cuyos rasgos tipológicos permitía adscribirlos a momentos avanzados de la Edad del Bronce y no al fenómeno de enterramiento múltiple del calcolítico. En años sucesivos fueron revisándose otros yacimientos y excavándose cavidades, como Cova d'En Pardo, en las que se obtenían las primeras dataciones absolutas a partir de restos humanos, cuya adscripción claramente correspondía al Bronce Final. Además, la revisión y análisis crítico de la información generada sobre el Bronce Final en el Sureste peninsular por parte de A. Lorrio, ponía de manifiesto la reutilización durante el Bronce Final, de diversos sepulcros artificiales calcolíticos. Todo ello, planteó la necesidad de iniciar una labor de similares características en las tierras meridionales valencianas.

Para ello, bajo la tutela de Alberto Lorrio Alvarado, Catedrático de Prehistoria en la Universidad de Alicante, Sara Pernas García realizaba su Memoria de Licenciatura

en esta línea de trabajo, posteriormente obtenía una ayuda del Instituto de Cultura Juan Gil-Albert de la Diputación provincial de Alicante y recibía el premio de investigación de la Fundación “José María Soler” de Villena, en la convocatoria de 2012, por el trabajo aquí recensionado.

Se trata de un excelente trabajo que ha permitido agrupar y analizar todas las cavidades del área del Prebético Meridional Valenciano con evidencias materiales del Bronce Final y proponer una atribución funcional y cronológica al uso que se le otorgaría a cada cavidad durante esa amplia etapa, aun a sabiendas de que se trata de un periodo mal conocido en las tierras valencianas, para la que todavía son necesarias nuevas bases estratigráficas datadas con amplias series radiocarbónicas asociadas.

Esta obra se estructura en 9 capítulos, además de un anexo con diversas tablas y la bibliografía manejada. Incluye una introducción general con los principales problemas en estudio y una breve descripción del espacio geográfico en estudio; una evaluación crítica del desarrollo de las investigaciones, una pormenorizada descripción del registro arqueológico a modo de catálogo extenso; un estudio detallado de los materiales arqueológicos unido a una propuesta de seriación, con una atención especial a los objetos metálicos; la reinterpretación de los rituales funerarios a partir de la revisión de la información recuperada por diversos investigadores; una ordenación de las cavidades naturales empleadas como continente funerario, para acabar con una interpretación del uso de los espacios funerarios en cavidades naturales en relación con la reutilización de espacios funerarios y de la organización del poblamiento de las poblaciones del Bronce Final. El estudio acaba con una valoración de la labor crítica emprendida y la exposición de diversas perspectivas de investigación. En definitiva, una obra de necesaria consulta para todos los/as investigadores/as que pretendan abordar, tanto el estudio del fenómeno de inhumación, como del Bronce final en la fachada oriental de la península Ibérica.

FRANCISCO JAVIER JOVER MAESTRE
(Dpto. Prehistoria, Arqueología, H. Antigua,
Filología Griega y Latina. Univ. de Alicante)