



**CASANOVA, Emili (ed.). *Manuel Sanchis Guarner, ciència, compromís i diàleg*. València: Editorial Denes, 2012. 174 pàgs. [16 x 23,5].**

Aquest llibre ens ofereix el recull de les aportacions realitzades en el marc de la jornada d'estudi sobre la figura i l'obra del filòleg i estudiós de la llengua catalana Manuel Sanchis Guarner (València, 1911-1981). La jornada va tenir lloc el 22 d'octubre de 2011 i va ser organitzada per l'Institut d'Estudis de la Vall d'Albaida a Ontinyent, dins d'un cicle més ampli de "La Vall d'Albaida: des de Sanchis Guarner i Enric Valor a l'edició actual de llibres", aprofitant el centenari del naixement dels dos homenatjats. Els diferents escrits tracten temàtiques diverses com són la seva faceta com a editor de textos literaris (Lluís ALPERA), el seu compromís cívic (Antoni FERRANDO), les seves aportacions a l'estudi de la cultura popular (Vicent GARCÍA PERALES), el seu impuls a l'ensenyament del valencià a l'escola (Vicent MORENO), la seva tasca docent (Antoni ESPÍ) i les seves relacions amb la Renaixença i Teodor Llorente (Rafael ROCA).

A més dels ponents de la jornada, també trobem al llibre altres articles que giren al voltant de Manuel Sanchis Guarner, recopilats pels editors i que completen aquesta miscel·lània, com són els escrits sobre el seu treball com a professor de francès (Recaredo AGULLÓ), el seu concurs a les publicacions valencianes de l'exili (Víctor AGULLÓ), les seves aportacions dins del camp de la filologia valenciana (Emili CASANOVA), l'impacte personal que va causar a d'altres escriptors (Vicent ESCRIVÀ), el seu arxiu i biblioteca (Gregori GONZÁLEZ ALCAIDE), la visió que es tenia de l'eminent filòleg des de Catalunya (Albert JANÉ), l'anàlisi de la seva relació amb la cultura popular (Alfons LLORENS) i la normativa fonètica dins la seva *Gramàtica valenciana* (Marina ZARAGOZA).

En definitiva, un estudi coral per entendre l'obra i la vida d'un filòleg que entenia que l'estudi de la llengua anava més enllà de les connotacions acadèmiques, tal i com va posar de manifest a la seva obra *La llengua dels valencians*: "*Qui renuncia a la seua llengua, renuncia a la seua pàtria, i qui renega de la seua pàtria és com el qui renega de la seua mare (...) Un poble que oblida la seua llengua és un poble en el trànsit de la mort*".

IHE  
(Secretaria de la revista)



*Traducción de la reseña anterior:*

Este libro nos ofrece la compilación de las aportaciones realizadas en el marco de la jornada de estudio sobre la figura y la obra del filólogo y estudioso de la lengua catalana Manuel Sanchis Guarner (Valencia, 1911-1981). La jornada tuvo lugar el 22 de octubre de 2011 y fue organizada por el Instituto de Estudios de la Vall d'Albaida en Ontinyent, dentro de un ciclo más amplio de “La Vall d'Albaida: des de Sanchis Guarner i Enric Valor a l'edició actual de llibres”, aprovechando el centenario del nacimiento de los dos homenajeados. Los diferentes escritos tratan temáticas diversas como son su faceta como editor de textos literarios (Lluís ALPERA), su compromiso cívico (Antoni FERRANDO), sus aportaciones en el estudio de la cultura popular (Vicent GARCÍA PERALES), su impulso a la enseñanza del valenciano en la escuela (Vicent MORENO), su tarea docente (Antoni ESPÍ) y sus relaciones con la Renaixença y Teodor Llorente (Rafael ROCA).

Además de los ponentes de la jornada, también encontramos en el libro otros artículos que giran alrededor de Manuel Sanchis Guarner, recopilados por los editores y que completan esta miscelánea, como son los escritos sobre su trabajo como profesor de francés (Recaredo AGULLÓ), su concurso en las publicaciones valencianas del exilio (Víctor AGULLÓ), sus aportaciones dentro del campo de la filología valenciana (Emili CASANOVA), el impacto personal que causó en otros escritores (Vicent ESCRIVÀ), su archivo y biblioteca (Gregori GONZÁLEZ ALCAIDEG), la visión que se tenía del eminente filólogo desde Cataluña (Albert JANÉ), el análisis de su relación con la cultura popular (Alfons LLORENS) y la normativa fonética dentro de su *Gramàtica valenciana* (Marina ZARAGOZA).

En definitiva, un estudio coral para entender la obra y la vida de un filólogo que entendía que el estudio de la lengua iba más allá de las connotaciones académicas, tal y como puso de manifiesto en su obra *La llengua dels valencians*: “*Qui renuncia a la seua llengua, renuncia a la seua pàtria, i qui renega de la seua pàtria és com el qui renega de la seua mare (...) Un poble que oblida la seua llengua és un poble en el trànsit de la mort*”.

IHE  
(Secretaría de la revista)