



Identidad y alteridad. Experiencias y relatos de viajes en el mundo moderno. Ciclo de conferencias. Estudis. Revista de Historia Moderna. Departamento de Historia Moderna. Universitat de València, núm. 39, 2013, pàgs. 9-86. [15,5 x 23]

Desde siempre el hombre ha tenido una especial curiosidad por conocer los límites del mundo imaginario que le acogía. Viajar y explorar su entorno ha sido la respuesta a esa innata sensibilidad científica. Poco a poco, las sociedades preindustriales fueron superando los retos técnicos y psicológicos que suponían desplazarse de un continente a otro. Sin lugar a dudas, los grandes descubrimientos de la Edad Moderna consiguieron ampliar los horizontes de nuestro universo y conectar lejanas tierras del globo separadas por una Geografía hostil. Todavía eran pocos los hombres y mujeres que viajaban por ocio y por placer. Se viajaba, sobre todo, por motivos dinásticos, para hacer la guerra o nuevas conquistas, para comerciar, en busca de riquezas o de un nuevo hogar y para llevar la palabra de Dios a los confines más remotos de la Tierra.

Respondiendo a esta singular inquietud, el Departament d'Història Moderna de la Universitat de València organizó un ciclo de conferencias, ofrecidas los días 6 y 7 de marzo del 2013, en el aula "Joan Fuster" de la Facultat de Geografia i Història, en la que reconocidos historiadores expusieron diferentes visiones sobre las experiencias personales de viajar entre los siglos XVI y XVIII. Correspondencia diplomática, relatos de viajeros y misioneros, testimonios diversos y obras científicas, constituyeron una rica herencia documental que, a juicio de los especialistas, influyó en las mentes colectivas europeas a través de la literatura. Como resultado de los debates de ese curso, "Estudis", abrió su revista del 2013 con la publicación de alguna de las aportaciones realizadas por los conferenciantes.

MARÍA DE LOS ÁNGELES PÉREZ SAMPER, catedrática de Historia Moderna de la Universitat de Barcelona, en: "Princesas en camino", (pp. 9-41), se interroga sobre la importancia de los enlaces nupciales regios como parte de la estrategia hispana en la Edad Moderna orientada a fortalecer alianzas con otras naciones. Valiosos instrumentos diplomáticos, estas princesas españolas y extranjeras estaban destinadas a ser reinas, esposas y madres, responsables de la continuidad biológica de las dinastías reinantes. Por motivos políticos, las futuras soberanas siguieron un itinerario por tierra y mar, no exento de peligros, pero bajo la protección de una nutrida comitiva. Las experiencias resultantes de estas prolongadas jornadas en las que se exhibía -cerca de los súbditos- la realeza y su majestad fueron recogidas por perspicaces observadores de la época.

JOSÉ PARDO-TOMÁS, investigador de la Institució Milà i Fontanals del CSIC (Barcelona) en: "Viajando a la mercantil o apresado de ingleses piratas: dos formas de dar la vuelta al mundo a finales del siglo XVII y dos maneras de contarlo", (pp. 43-66), analiza los relatos de dos viajes, alrededor del globo, redactados por dos súbditos de la monarquía española. Uno fue el del abogado napolitano, Giovanni Francesco Gemelli Careri, autor de la obra en seis volúmenes titulada: *Giro del mondo*, (1699-1700). Éxito editorial, pero de dudosa credibilidad. El otro se publicó en la ciudad de México, en el año 1690, por Carlos de Sigüenza y Góngora: *Infortunios de Alonso Ramírez*; personaje de ficción, pero cuyo relato fue

ÍNDICE HISTÓRICO ESPAÑOL



ISSN: 0537-3522

CEHI- Universitat de Barcelona (setembre 2014)

considerado, en su tiempo, de verídico. Se trata de dos obras similares, pero escritas a partir de dos visiones descriptivas del mundo conocido opuestas: la eurocentrista de Gemelli frente a la americana y colonial de Sigüenza.

Por último, ANTONELLA ROMANO, del Centre Alexandre Koyré, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, en: “Un siècle de voyages missionnaires dans la Chine des derniers Ming”, (pp. 67-86), explora en los viajes de los misioneros católicos, especialmente de los jesuitas españoles y lusos, propagadores del mensaje tridentino, el singular cosmos de la China y las Indias Orientales de los siglos XVI y XVII.

RAFAEL CERRO NARGÁNEZ
(Doctor en Historia Moderna,
Universitat de Barcelona)