



GONZÁLEZ MÍNGUEZ, César; BAZÁN DÍAZ, Iñaki (eds.). *La muerte en el nordeste de la Corona de Castilla a finales de la Edad Media. Estudios y documentos.* Bilbao: Universidad del País Vasco, 2014. 631 pàgs., ils. i gràfics [17 x 24].

L'obra parteix d'un projecte d'investigació finançat per la Universidad del País Vasco i comprèn l'arquebisbat de Burgos, l'obispat de Calahorra, La Calzada; es a dir, Cantàbria, País Vasc, La Rioja i Burgos. Es tracta d'un recull de treballs per mitjà dels quals s'analitzen diversos aspectes socials, culturals i religiosos vinculats a la mort: les creences, la forma dels cementiris i la distribució de tombes, el llinatge, la transmissió del patrimoni per mitjà d'un testament, etc. Aquest va acompanyat d'un compendi documental: testaments, inventaris, conflictes per herències, enterraments, sepultures i rites pro-ànima, visites pastorals, exèquies reials, etc., que serveix per comentar la tipologia documental relacionada amb el tema estudiat, basada en fonts notariales i judicials.

La mort durant l'Edad Mitjana es basava en creences cristianes i en la vida eterna. Per mitjà d'aquest projecte s'ha tractat de portar a terme un apropament des de diversos punts. Així Roberto PALACIOS CASTILLO y Jorge PÉREZ CALVO es referèixen a la vila de Miranda, la qual s'havia trobat alternativament sota dues jurisdiccions: la diòcesi de Calahorra, La Calzada i la diòcesi de Burgos. Aquest estudi observa si en aquests dos obispats el tractament de la mort era igual; aporta una àmplia bibliografia. A continuació Jesús Ángel SOLÓRZANO TELECHEA treballa el tema de les pràctiques funeràries a quatre viles portuàries de Cantàbria, i esmenta la solidaritat que hi havia en la cura de malalts per part de les confraries i consells, sobretot pel que fa a les societats portuàries que desenvolupaven oficis perillosos; aportant el govern de la ciutat mesures higièniques i sanitàries. Tot següent Iñaki BAZÁN DÍAZ y Roberto PALACIOS MARTÍNEZ analitzen a partir de les ordinacions municipals de Laredo, redactades el 1480, les prescripcions sobre els funerals i tracten d'observar com les normatives es vinculaven o no a les pràctiques. Hegoí URCELAY GAONA revisa els testaments com a font per estudiar les pràctiques de la noblesa en relació al llinatge i a la seva relació amb altres cases de la noblesa. L'autor destaca el testament del segon compte de Salinas (Diego Gómez Sarmiento), el qual servia als comptes d'Haro, el paper del monestir de Santa Maria Benevívere i el seu dret de patronat sobre la institució. Roberto J. GONZÁLEZ ZALACAÍN comenta la generació de conflictes familiars per causa de la mort i el repartiment de l'herència, per mostrar la correspondència entre la legislació i la pràctica social. Considera que hi va haver molts litigis per motiu d'herència i reconeixement de drets patrimonials. Ariel GUIANCE tracta sobre la construcció del discurs eclesiàstic en relació a la bona mort i posa com a exemple les vides dels sants, per ser persones extraordinàries. Cal destacar a Santo Domingo de Silos i San Millán de la Cogolla. Enrique CANTERA MONTENEGRO es referèix als jueus i els estudia a la diòcesi de Calahorra i La Calzada, lloc on n'hi havia



molts, per saber si complien els preceptes religiosos, com eren les seves creences, costums i rituals funeraris. Els jueus tenien els seus propis cementiris a moltes viles d'Àlava i la Rioja. Belén BERGOETXEA i Teresa CAMPOS LÓPEZ tracten els aspectes arqueològics de les necròpolis de la Alta Edat Mitjana a la vila de Durango i el seu territori; es a dir, el lloc que cada mort ocupava dins l'espai del cementiri. L'eglésia de Santa Anna, al estar mal orientada, va afavorir que algunes de les tombes també estiguessin ubicades malament. Inclouen un apartat bibliogràfic. Finalment Lucia LAHOZ esmenta algunes característiques de l'art funerari a la Baixa Edat Mitjana a Nájera, Las Huelgas i Miraflores; així com el de la noblesa, l'arquebisbat, etc. per mitjà de les seves sepultures i panteons. Conclou que moltes obres no foren un encàrrec del mort, sino de les institucions que volgueren plasmar en els sepulcres aspectes i imatges concretes.

El volum aporta molta informació documental (pp. 297-631), juntament amb els treballs ja esmentats, que ens proporcionen unes nocions sobre la mort a l'Edat Mitjana a la zona. Cal recordar l'obra *Typologie des sources du Moyen Âge Occidental* (Université Catholique de Lovaine, Brepols-Turnhout), que ja a principis de 1970 va contribuir a la publicació d'aspectes relacionats amb els documents necrològics. Tot i que el tema de la mort ja ha estat estudiat per diversos autors, encara queden aspectes importants que ens permeten continuar analitzant-lo.

IHE

(Secretaria de la revista)

Traducción de la reseña anterior:

La obra parte de un proyecto de investigación financiado por la Universidad del País Vasco y comprende el arzobispado de Burgos, el obispado de Calahorra, La Calzada; es decir, Cantabria, País Vasco, La Rioja y Burgos. Se trata de una recopilación de trabajos por medio de los cuales se analizan diversos aspectos sociales, culturales, y religiosos vinculados con la muerte: las creencias, la forma de los cementerios y la distribución de las tumbas, el linaje, la transmisión del patrimonio mediante un testamento, etc. Estos va acompañados de un compendio documental: testamentos, inventarios, conflictos por herencias, enterramientos, sepulturas y ritos pro-ánima, visitas pastorales, exequias reales, etc., que sirven para comentar la tipología documental relacionada con el tema estudiado, basada en fuentes notariales y judiciales.

La muerte durante la Edad Media se basaba en creencias cristianas y en la vida eterna. A través de este proyecto se ha intentado una aproximación desde diversos puntos. Así Roberto PALACIOS CASTILLO y Jorge PÉREZ CALVO se refieren a la



villa de Miranda, la cual se había encontrado alternativamente bajo dos jurisdicciones: la diócesis de Calahorra, La Calzada y la diócesis de Burgos. Este estudio observa si en ambos obispados el tratamiento de la muerte era igual; aporta una amplia bibliografía. A continuación Jesús Ángel SOLÓRZANO TELECHEA trabaja el tema de las prácticas funerarias en cuatro villas portuarias de Cantabria, y menciona la solidaridad que había en el cuidado de los enfermos por parte de las cofradías y consejos, sobre todo con respecto a las sociedades portuarias que desarrollaban oficios peligrosos; aportando el gobierno de la ciudad medidas higiénicas y sanitarias. Después Iñaki BAZÁN DÍAZ y Roberto PALACIOS MARTÍNEZ analizan a partir de las ordenanzas municipales de Laredo redactadas en 1480, las prescripciones sobre las honras fúnebres y tratan de observar como las normativas se vinculaban o no a las prácticas. Hegoi URCELAY GAONA revisa los testamentos como fuente para estudiar las prácticas de la nobleza en relación con el linaje y su relación con otras casas de la nobleza. El autor destaca el testamento del segundo conde de Salinas (Diego Gómez Sarmiento), el cual servía a los condes de Haro, el papel del monasterio de Santa María Benevivere y su derecho de patronato sobre la institución. Roberto J. GONZÁLEZ ZALACAÍN comenta la generación de conflictos familiares a causa de la muerte y el reparto de la herencia, mostrando la correspondencia entre la legislación y la práctica social. Considera que hubo muchos litigios por motivo de herencia y reconocimiento de los derechos patrimoniales. Ariel GUIANCE trata sobre la construcción del discurso eclesiástico en relación a la buena muerte y pone como ejemplo las vidas de los santos, por ser personas extraordinarias. Podemos destacar a Santo Domingo de Silos y San Millán de la Cogolla. Enrique CANTERA MONTENEGRO se refiere a los judíos y los estudia en la diócesis de Calahorra y La Calzada, lugar donde había muchos, para saber si cumplían los preceptos religiosos, como eran sus creencias, las costumbres y rituales funerarios. Los judíos tenían sus propios cementerios en muchas villas de Álava y la Rioja. Belén BERGOETXEA y Teresa CAMPOS LÓPEZ tratan los aspectos arqueológicos de las necrópolis de la Alta Edad Media en la villa de Durango y su territorio; es decir, el lugar que cada muerto ocupaba en el espacio del cementerio. La iglesia de Santa Ana, al estar mal orientada, favorecía que algunas de las tumbas también se hallasen mal ubicadas. Incluyen un apartado bibliográfico. Finalmente Lucía LAHOZ menciona algunas características del arte funerario de la Baja Edad Media en Nájera, Las Huelgas y Miraflores; así como el de la nobleza, el arzobispado, etc. por medio de sus sepulturas y panteones. Concluye que muchas obras no fueron un encargo del muerto, sino de las instituciones que quisieron plasmar en los sepulcros aspectos e imágenes concretas.

El volumen aporta mucha información documental (pp. 297-631), junto con los trabajos ya mencionados, que nos proporcionan unas nociones sobre la muerte en la Edad Media en la zona. Es preciso recordar la obra *Typologie des sources du Moyen Âge Occidental* (Université Catholique de Lovaine, Brepols-Turnhout), que ya a principios de 1970 contribuyó a la publicación de aspectos relacionados con los documentos necrológicos. A pesar de que el tema de la muerte ya ha sido estudiado por

ÍNDICE HISTÓRICO ESPAÑOL



ISSN: 0537-3522

CEHI- Universitat de Barcelona (deseembre 2014)

diversos autores, aún quedan todavía aspectos importantes que nos permiten continuar analizándolo.

IHE
(Secretaria de la revista)