



SOLDEVILA, Ferran. *Barcelona sense Universitat i la restauració de la Universitat de Barcelona (1714-1837)*. Barcelona: Publicacions i edicions de la Universitat de Barcelona, 2013. 284 págs. [15 x 21].

El año 2014 ha estado repleto de celebraciones para conmemorar los trescientos años de la entrada del rey Felipe V en Barcelona el 11 de setiembre de 1714. Este libro, pues, se engloba dentro de esta serie de conmemoraciones; en este caso, el libro recuerda la supresión de la actividad instructiva de la Universidad de Barcelona ordenada por el primer monarca borbónico de España en 1714.

El citado libro, escrito por Ferran Soldevila, fue redactado en 1937 pero, dado el ambiente político en España en esos años, el manuscrito fue abandonado en los archivos de la Universidad, no siendo impreso, ni distribuido hasta 1950. Así pues, este escrito, que vio la luz en la clandestinidad en 1950, llega ahora a nuestras manos en una edición con prólogos del Rector actual, Dídac RAMÍREZ I SARRIÓ, del profesor Jordi CASASSAS YMBERT (UB) y del profesor Enric PUJOL CASADEMONT (UAB), cuyas explicaciones ayudan a comprender mucho mejor la presente obra de Ferran Soldevila.

La obra se articula alrededor de dos partes: la primera “Barcelona sense Universitat” y la segunda “La restauració de la Universitat de Barcelona”.

En la primera parte de este volumen, Ferran Soldevila narra los hechos más “dramáticos” de la historia de la Universidad de Barcelona, según lo describen los especialistas en la materia. Encontramos la exposición de los motivos que, según el autor, llevaron a Felipe V a suprimir la Universidad de Barcelona: entre éstos, el “fomento de maldades”, según describió el propio rey.

En esta primera parte también se ofrece una explicación del establecimiento de la nueva universidad en Cervera, una villa de pocos habitantes y con escasas comunicaciones que recibió la sede de esta institución como premio otorgado por Felipe V en agradecimiento a su fidelidad. Por otro lado Barcelona se hallaba huérfana de estudios superiores, motivo por el que se continuaron ofreciendo éstos en varios centros e instituciones. A continuación, el autor ilustra de forma magistral el papel superlativo que jugó la Real Junta de Comercio de Barcelona, permitiendo que la capital catalana se dotara de diversas instituciones culturales. Además, el autor en esta primera parte, también explica la fundación de las Academias (algunas existentes todavía hoy en día) y las primeras tentativas frustradas de la sociedad civil barcelonesa para el restablecimiento de la Universidad de Barcelona.

La segunda parte del libro que lleva por título, tal y como ya se ha señalado anteriormente, “La restauración de la Universidad de Barcelona”. En esta segunda parte el autor continúa mostrándonos las instituciones culturales de Barcelona a lo largo del siglo XIX (a diferencia de la primera parte que hacía referencia al siglo XVIII); es en esta parte que el autor describe el ambiente cultural de Barcelona a lo largo de las

ÍNDICE HISTÓRICO ESPAÑOL



ISSN: 0537-3522

CEHI- Universitat de Barcelona (deseembre 2014)

diferentes etapas gubernamentales que atraviesa España a lo largo de estos siglos. Finalmente, el autor explica que gracias a las guerras carlistas que azotaban España y, más concretamente, el noreste peninsular, que hacía peligroso estudiar y desplazarse a Cervera lo que permitió que en 1835 se convocaran una serie de cátedras en la Universidad de Barcelona, aunque no fue hasta 1837 -bajo el gobierno de Espartero- que se trasladaron, de nuevo, los estudios universitarios a Barcelona, recuperando la “normal” actividad de este centro universitario.

Tal y como hemos visto el libro de Ferran Soldevila hace un relato ordenado de los acontecimientos acaecidos desde el cierre de la Universidad de Barcelona en 1714 hasta su reapertura en 1837, siendo una referencia ineludible para comprender mejor la historia de la ciudad condal a lo largo de estos turbulentos años. El texto de este libro en ocasiones puede presentar un aspecto denso y complejo, con un léxico alejado del catalán actual, pero creemos que es solamente una impresión del lector del siglo XXI. Recomendamos la lectura tanto a un público especializado, como a los profanos en este tema que se interesen en la historia de Barcelona y de su universidad.

JOAN RODRIGUEZ SEGURA
(CEIPAC, Universitat de Barcelona)