



CASTILLO CÁCERES, Fernando. *Un torneo interminable. La guerra en Castilla en el siglo XV*. Prólogo Luis Alberto DE CUENCA. Madrid: Sílex, 2014, 308 págs. [15 x 24].

Con demasiada frecuencia se ha querido presentar la Edad Media como una época estática y compacta como si formase parte de un único horizonte temporal y cultural. Sin embargo –y como en cualquier otra época histórica –durante los siglos medievales se produjeron cambios significativos, transformaciones que alteraron las sociedades y que tuvieron una repercusión directa sobre la vida de los hombres y mujeres que vivieron entonces. Desde este punto de vista, la interpretación que podamos hacer de guerra medieval no constituye una excepción: su estudio muestra *una transformación fundamental en sus objetivos bélicos, un cambio igualmente fundamental en la tecnología armamentística y el crecimiento de la belicosidad*¹.

Cambios en los objetivos bélicos, en la tecnología y en la belicosidad: el desarrollo de cada una de estas tres líneas argumentales podemos encontrarlas en las páginas del libro que reseñamos. Bajo el título *Un torneo interminable. La guerra en Castilla en el siglo XV*, Fernando Castillo Cáceres reúne un conjunto de artículos cuyo denominador común es la guerra y la sociedad de Castilla durante el cuatrocientos. Como el propio autor se encarga de explicar en la introducción, de los ocho artículos incluidos en el volumen, siete fueron ya publicados en revistas y obras colectivas entre 1993 y 2009 mientras que uno ve ahora la luz por primera vez. Estas contribuciones se convierten ahora en los ocho capítulos que sostienen la estructura del libro: capítulo primero: “La guerra y el ejército en los reinos cristianos peninsulares durante los siglos XIV y XV”²; capítulo segundo: “La presencia de mercenarios extranjeros en Castilla durante la primera mitad del siglo XV”³; capítulo tercero: “Guerra o Torneo?: la batalla de Olmedo de 1455, modelo de enfrentamiento caballeresco”⁴; capítulo cuarto: “Las Coplas de la Panadera, una anticrónica de la batalla de Olmedo”⁵; capítulo quinto: “La funcionalidad de un espacio: la Frontera granadina en el siglo XV”⁶; capítulo sexto: “Una batalla debatida: Olmedo 1467”⁷; capítulo séptimo: “La creación de la Santa Hermandad: la seguridad de Castilla en la época de los Reyes Católicos”⁸; capítulo

¹ KLEINSCHMIDT, Harald [2000], *Comprender la Edad Media. La transformación de ideas y actitudes en el mundo medieval*, Madrid: Akal, 2009, p. 228.

² *Aproximación a la Historia Militar de España*, Madrid: Ministerio de Defensa, 2006, 3 vols. vol I, 143-166.

³ *Espacio, Tiempo y Forma*, III, 9, (1996), 11-40.

⁴ *En la España Medieval*, 32 (2009), 139-166.

⁵ *South Atlantic Review*, 74 (2009), 181-218.

⁶ *Espacio, Tiempo y Forma* III, 12, (1999), 47-64.

⁷ Trabajo inédito.

⁸ *Historia* 16, 206 (1993), 47-56.

octavo: “Guerra y ejército en el reinado de Isabel la Católica”⁹. El libro incluye un apartado final de “fuentes” y una bibliografía, que responde al contenido general de la obra, organizada en cuatro epígrafes: “obras de carácter general”, “reinados de Juan II y Enrique IV”, “La guerra en la Edad Media castellana (siglos XIV y XV)” y “Ejército y guerra en el reinado de los Reyes Católicos”.

En el prólogo Luis Alberto de Cuenca subraya el carácter poliédrico del autor quien a lo largo de su carrera investigadora ha ido abordando *temas tan diversos como el París ocupado por los nazis, la línea clara de Tintín y Hergé o la historia bajomedieval de Castilla* [p. 13]. En efecto, bastaría una rápida mirada a la producción científica de Fernando Castillo Cáceres entre 1988 y 2010 –recogida, por ejemplo, en Dialnet –para comprobar la versatilidad del autor y sus diferentes intereses.

Ya que la limitación de espacio me impide un análisis exhaustivo de cada uno de los ocho capítulos del libro, limitaré mi comentario a algunas consideraciones que he ido anotando mientras leía atentamente el texto. La guerra, no debemos olvidarlo –arrastra consigo

*pobreza et lazeria et pesar, et nasçe della desonra et muerte, et quebranto et dolor, et deservicio de Dios et despoblamiento del mundo, et mengua de derecho et de justia*¹⁰.

Las interpretaciones y valoraciones formuladas por los historiadores han ido cambiando desde el momento en que se generaron las primeras teorías globales de la mano de Carl von Clausewitz (1780-1831). Reaparece así, nuevamente la idea de transformación aunque en esta ocasión vinculada a la interpretación de un fenómeno histórico.

Del abanico de posibilidades, el libro *Un torneo interminable* está centrado en la problemática del papel de la guerra en las sociedades peninsulares que viene siendo atendida con nuevos presupuestos por la historiografía medieval española en los últimos años. Fernando Castillo busca imbricar el fenómeno de la guerra dentro de los parámetros de una sociedad marcada por la constitución del estado moderno: la guerra y el papel de los ejércitos vistos e interpretados *en la sociedad, la política y la literatura castellana* [p. 29]. Sirva a modo de ejemplo su reflexión en relación con la Frontera con el reino de Granada tras las campañas del infante don Fernando:

Tanto el reino nazarí como el espacio de contacto con el mismo se contemplaban en Castilla no sólo como una fuente de riqueza y de ascenso social para todos los grupos sociales –algo ya sabido –, sino también como un medio para el desarrollo de la vida caballeresca y el reforzamiento del prestigio y la autoridad regia [p. 190].

Es desde esta perspectiva donde hay que situar el análisis que se hace del papel de la guerra en la corona de Castilla durante el siglo XV. Aunque en los ocho trabajos

⁹ *Artillería y fortificaciones en la Corona de Castilla durante el reinado de Isabel la Católica. 1474-1504*, Aurelio Valdés Sánchez (Coord.), Madrid: Ministerio de Defensa, 2004, 22-59.

¹⁰ DON JUAN MANUEL, *El Libro de los Estados*, Edición, introducción y notas de Ian R. Macpherson y Robert Brian Tate, Madrid: Castalia, 1991, p. 207.

ÍNDICE HISTÓRICO ESPAÑOL



ISSN: 0537-3522

CEHI- Universitat de Barcelona (gener 2015)

seleccionados los argumentos y explicaciones estrictamente políticos predominan de manera evidente, el autor plantea la comprensión de esta temática *desde una perspectiva*

multidisciplinar [donde tengan cabida] *tanto la literatura como el discurso político y la historia militar* [p. 20].

Finalmente, sólo me restaría recomendar la lectura del libro *Un torneo interminable. La guerra en Castilla en el siglo XV* de Fernando Castillo Cáceres, editado de forma pulcra por Silex, ya que contribuye a profundizar en el conocimiento de un siglo especialmente complejo como fue el XV.

EMILIO MARTÍN GUTIÉRREZ
(Área de Historia Medieval,
Universidad de Cádiz)