

# LAS APORTACIONES HISTORIOGRÁFICAS DE GABRIEL CARDONA<sup>1</sup>

ÁNGEL VIÑAS

Catedrático emérito de la Universidad Complutense de Madrid

Índice Histórico Español, ISSN: 0537-3522, 126/2013: 17-49

Gabriel Cardona, militar y profesor de historia contemporánea de la Universidad de Barcelona, nació en Es Castell, Menorca, el 14 de enero de 1938 y falleció de resultas de un accidente en la Ciudad Condal a principios de enero de 2011. Dejó tras de sí una obra considerable, centrada esencialmente en la Guerra Civil y en las relaciones de las fuerzas armadas con la sociedad civil. También desempeñó una labor divulgativa de primer orden.<sup>2</sup>

A lo largo de una dilatada trayectoria, Cardona fue pasando paulatinamente de un estilo sobrio, frío, propio de un militar, a otro más ameno y desgarrado, a veces coloquial. Los títulos y subtítulos de algunas de sus obras fueron marcando la pauta: «El gigante descalzo», «La manicura del tigre». En su último tra-

1. Agradezco a Antoni Segura su invitación a escribir esta reseña, a Juan Carlos Losada sus comentarios a una versión previa y a la esposa de Gabriel Cardona su información adicional.

2. No se mencionan aquí los numerosísimos artículos que escribió no solo sobre temas militares españoles, sino también sobre la Segunda Guerra Mundial. Tampoco los análisis que efectuó sobre algunos clásicos del pensamiento militar como el general prusiano Carl von Clausewitz.

bajo mezcló recuerdos personales con un análisis del complejo proceso que, en la milicia, condujo al 23-F. Sus capítulos los tituló con buenas dosis de humor: «Bayonetas de papel», «El poder de las sombras», «Lágrimas y whisky», «Echarse al monte», «El general sin pólvora», etc.

El accidente que sufrió Cardona el 31 de diciembre de 2010 cortó una carrera publicística que todavía hubiera podido dar mucho de sí. Había tenido como hitos la problemática del poder militar antes de la Guerra Civil, el conflicto propiamente dicho, el ejército franquista, la transición e incluso la novela.<sup>3</sup> Quien esto escribe conoció a Cardona al comienzo de los años setenta y le vio trabajar de cerca. También participó con él en varias empresas de alta divulgación, muy características de la transición y postransición.

## **Una bomba**

La combinación entre carrera militar y de historiador no es rara en la historiografía. La española cuenta con nombres ilustres, sí, pero no son demasiados quienes han indagado con espíritu científico en la del tiempo más próximo y, por definición, el más controvertido: la erosión de la monarquía alfonsina, la República, la Guerra Civil, el franquismo y la transición.

Esta afirmación necesita una cualificación adicional. La larga duración del franquismo permitió el desarrollo de un canon acerca de las razones y procesos que condujeron a la Guerra Civil, a la victoria y al establecimiento del autoproclamado «nuevo Estado». Tal construcción se vio apoyada, como es notorio, por las fuerzas armadas y de seguridad, la Iglesia, un movimiento fascista<sup>4</sup> y los sectores económicos y sociales que habían apoyado

3. El fallecimiento le sobrevino cuando estaba escribiendo otra que no llegó a concluir.

4. La moderna historiografía española está arrumbando las viejas caracterizaciones debidas a influyentes autores como Stanley G. Payne. Véanse, al res-

la sublevación contra las reformas republicanas. La nueva dictadura (que dejó chica a la primorriverista) necesitaba defender cierta visión del pasado y de la historia.

En dicha tarea, que se abordó desde casi los primeros meses de la guerra, desempeñaron un papel esencial no solo historiadores académicos profundamente fascistizados, sino también periodistas, gacetilleros, policías y aficionados. No faltaron, antes al contrario, los militares.

Ya en fecha temprana, un grupo de jefes y oficiales reunidos en torno al Servicio Histórico Militar se dedicaron a escribir gruesos tomos sobre la Guerra Civil. El primero, sobre los antecedentes, se remontó al siglo XIX y, para ciertos temas, hasta el XVIII.<sup>5</sup> El segundo no se publicó. Se conserva un borrador que, a pesar de toda la prudencia desplegada por sus autores, chocó con la ortodoxia que imponía la dictadura. Esta nunca tuvo el menor inconveniente en desautorizar cuando convenía a sus más denodados defensores. Mucho más adelante, en los años sesenta, apareció una versión abreviada absolutamente alucinante.<sup>6</sup>

Un amplio plantel de historiadores militares continuaron publicando densos trabajos sobre la organización de efectivos, las campañas y ciertos aspectos técnicos de la contienda. Las reformas republicanas de Azaña fueron condenadas. También un proceso histórico manipulado, afirmaron, por las izquierdas y las fuerzas ocultas de la masonería.<sup>7</sup> Con el comunismo, como perspectiva a la vuelta de la esquina en una versión hispanizada de las grotescas fabulaciones nacionalsocialistas.

---

pecto, las innovadoras perspectivas de GALLEGO, Ferran. «Fascistization and fascism: Spanish dynamics in a European process», y Javier RODRIGO, «Fascism and violence in Spain: a comparative update». *International Journal of Iberian Studies*, vol. 25, núm. 3, 2012.

5. *Historia de la Guerra de Liberación*, tomo I, Madrid, 1945.

6. *Síntesis Histórica de la Guerra de Liberación*, Madrid, 1966. Le precedió un alucinante número monográfico de la *Revista de Historia Militar*, núm. 17, 1964.

7. El único autor que salvo de esta condena general es el entonces coronel Ramón Salas Larrazábal, autor de una monumental *Historia del Ejército Popular*. Madrid: Editora Nacional, 1973.

En general, fuera de los aspectos técnicos, la historiografía generada por tales autores no tiene gran valor, salvo contadísimas excepciones. Ninguno de ellos se hizo eco de los avances conceptuales y metodológicos registrados en materia de historia militar que se elaboraban y aplicaban en los países occidentales de referencia (principalmente, Alemania, Estados Unidos, Francia, Reino Unido).

En aquel tranquilo panorama, encorsetado hasta el comienzo de la transición por la censura (perdón, la consulta previa) que ejercía el Ministerio de (Des)Información y Turismo, la tesis doctoral de Cardona, que recibió un sobresaliente *cum laude* en la Universidad de Barcelona en 1979,<sup>8</sup> sobre el poder militar en la Segunda República cayó como una bomba entre los jóvenes historiadores que se interesaban por el tema. Cardona propugnó la adopción de los paradigmas de la moderna historia militar y, en particular, las conexiones del poder militar con las del poder público como paso imprescindible para entender uno de los ejes centrales de la historia de España desde el siglo XIX. Como aperitivo, y sin duda le sirvió para azuzar su apetito, se había licenciado en 1975 en Historia en la misma universidad con una tesina sobre las reformas militares de Azaña, cuya condena sin paliativos fue, y sigue siendo, uno de los platos fuertes de los mitólogos franquistas.

La recopilación de datos e informaciones le llevó unos siete años y la investigación se situó, pues, a caballo entre los años del tardofranquismo y los de la transición.<sup>9</sup>

Cardona no había esperado a terminar su tesis cuando ya empezó a publicar artículos de historia militar en diversas revis-

8. Fue el mismo año en el que Carolyn P. BOYD dio a conocer otro libro fundamental: *Praetorian Politics in Liberal Spain*.

9. Cardona también se vio estimulado por el ejemplo de su amigo Julio Busquets, capitán de Ingenieros, que estudió Ciencias Políticas y Sociología y se doctoró en la Complutense con una tesis sobre el militar de carrera en España. Se publicó en libro con gran éxito en 1967 (secuestrado en su segunda edición por no haber sometido el manuscrito al mando como era preceptivo). Busquets fue procesado, aunque quedó absuelto. Fue, en 1974, uno de los fundadores de la UMD.

tas que surgieron en los excitantes años tras el final de la censura. Una de ellas fue *Historia 16*, aparecida en 1976, y con la que colaboró intensamente. Fue entonces cuando nos conocimos.

Ya era capitán de Infantería cuando dio a conocer su primer libro de altura, síntesis de sus trabajos universitarios: *El poder militar en la España contemporánea hasta la guerra civil*.<sup>10</sup> De golpe, se hizo famoso. El trabajo entremezclaba las dimensiones educativas, sociológicas y técnicas de la institución militar (esencialmente el Ejército, que era su núcleo fundamental) con el contexto social, tecnológico, económico y político. El análisis de las interacciones entre unas y otro constituyó un avance con respecto a la esclerotizada historiografía franquista (todavía no había surgido la neofranquista). Ni que decir tiene que jamás hubiese aparecido durante el régimen de Franco cuando los sufridos interesados debíamos contentarnos con leer las obras escritas por hispanistas extranjeros.<sup>11</sup>

Sobre esta base, trabajada larga y penosamente, se fundamentó una nueva etapa en la producción de Cardona, en respuesta a la demanda social en aquellos tiempos de informaciones fiables sobre un pasado no demasiado lejano. Vino a añadirse un nuevo factor.

## Vicisitudes de una carrera atípica

Cardona ingresó en el Ejército en 1959 y estudió en la Academia General Militar de Zaragoza y posteriormente en la Academia de Infantería de Toledo donde obtuvo el grado de teniente

10. Madrid: Siglo XXI de España Editores, 1983, 332 págs. En el mismo año apareció también su primer libro, en el que ya dejó constancia de sus inquietudes por un tema que no le abandonaría durante toda su carrera subsiguiente: *Historia del Ejército: el peso de un grupo social diferente*. Barcelona: Humanitas. Confieso que no lo he leído.

11. En este caso hay que destacar la obra de PAYNE, Stanley G. *Los militares y la política en la España contemporánea*. París: Ruedo Ibérico, 1968 (que solía entrar y venderse de contrabando).

en 1964. En los años de la transición había ido sintiéndose cada día más incómodo. No por razones intrínsecamente profesionales, sino por el contexto en el que se desenvolvía la institución militar en unos años tumultuosos en los que la evolución discurreó en buena medida bajo la sombra vigilante de las bayonetas. Ante todo patriota, Cardona conocía por experiencia, estudio e investigación el malsano papel que las fuerzas armadas habían desempeñado de cara a los intentos de renovación democrática de España. Había estado en la génesis de la UMD y entre sus amigos más próximos se encontraban militares como el comandante Busquets, que después dieron el salto a la política.

En la segunda mitad de 1980, Cardona hizo el curso en Toledo que habilitaba a los ya capitanes para ascender a grados superiores. La experiencia fue demoledora. Sus condiscípulos eran quienes ya lo habían sido en su promoción. Los 150 candidatos (entre los cuales solo 7 habían pertenecido a la UMD) estaban en una cohorte de edad en la cual sus homólogos en Europa y Estados Unidos eran ya coroneles. Cardona aprobó el curso sin problemas y sin que los mandos se percataran de su anterior afiliación.

El 23-F le cogió en Barcelona destinado en el cuartel de Sant Boi, sede de la única formación acorazada existente en Cataluña y cuya cooperación hubiera sido absolutamente necesaria para el triunfo del golpe en tierras catalanas. Asqueado por el comportamiento de muchos de sus compañeros, decidió abandonar el Ejército. En su entender, la condición de militar impone una entrega, una disciplina y un culto al honor muy particulares. En el intento tal honor quedó muy malparado. El 1 de junio de 1981 ya estaba vestido de civil, en la reserva activa con el grado de comandante. Al retirarse definitivamente ascendió a teniente coronel.

Desde que dejó el Ejército se dedicó a escribir sobre temas de historia y también a la dura tarea de ganarse el sustento. Lo encontró como superintendente de la guardia urbana de Badalona y luego como jefe del servicio de protección ciudadana. Entre sus logros descuellan la fundación del Centre de Formació de

Mossos d'Esquadra. Fue director del Seminario Permanente de Policía Municipal y vicepresidente de la Associació de Caps de Policia de Catalunya.

En su carrera universitaria fue profesor titular del Departamento de Historia Contemporánea de la Universidad de Barcelona, adscrito al CEHI de la misma y profesor del Instituto de Ciencias de la Educación y de la Escuela de Sociología. Amén de en los programas de las universidades de California e Illinois.

Durante sus años de docencia, Cardona se dedicó tanto a la historia contemporánea de España como a la del poder militar en nuestro país y en el mundo. Una materia verdaderamente fascinante y, en la universidad, novedosa. No extrañará que, paradójicamente, ello provocara la crítica de ciertos sectores que en la época pasaban por progresistas. Le acusaban, nada menos, de militarista.

Cardona fue un profesor atípico. Excelente orador, dominador como pocos de las sutilezas del idioma, chispeante y abordable en grado sumo, los alumnos le adoraban. Quienes lo conocimos de cerca quedamos poderosamente atraídos por su imán personal, siempre esmaltado de buen humor y de ironía. Durante toda su carrera, en la milicia y en la universidad, Cardona antepuso, sobre todo, un sentido exigente de la amistad y del honor.

Lamentablemente, cuando se jubiló en esta, al término del curso 2006-2007, nadie se preocupó de dar continuidad a la historia militar, que tan audazmente había incorporado a la vida académica. Esto no es una crítica a la Universidad de Barcelona. La hago extensiva al resto de la institución en prácticamente toda España. Parece como si, para la mayoría de los historiadores académicos, el mundo hubiera sido una balsa de aceite o tuviera visos de llegar a serlo en plazo próximo. Hasta los «progres» de la época parecieron olvidar alguno de los *obiter dicta* de Marx respecto al papel de la violencia en la historia.

En cualquier caso no extrañará que, liberado de la milicia, la actividad de Cardona se diversificara. Ante todo por un sostenido esfuerzo de divulgación de gran altura para la cual se pres-

taba una trayectoria que, cuando menos, hemos caracterizado de atípica.

## **Divulgación de gran altura**

Esta actividad cristalizó en tres direcciones.

La primera fue, sin duda, la más importante, pero también la más evanescente: la televisión. Cardona fue uno de los miembros del consejo de asesores del más ambicioso proyecto nunca realizado para tal medio en España o en el extranjero. Bajo la dirección del profesor Manuel Tuñón de Lara (recién incorporado a la Universidad española) y con la ayuda impagable del hoy catedrático de Ciencia Política Alberto Reig Tapia, alumno de aquel y entonces recién doctorado en la Universidad de Pau, nos reunimos mensualmente durante varios años un plantel de historiadores. En él se combinaron tres generaciones, diversas ideologías, varias sensibilidades geográficas<sup>12</sup> y un mismo afán de dar a conocer a los españoles una versión, adecuada al medio televisivo, del proceso que había llevado a la Guerra Civil.

La serie resultante de 30 capítulos *España en guerra* tuvo una característica que la distingue de cualquier otra aventura similar. Los asesores recomendamos que la narración filmica se basara en un texto consensuado. Nos costó cierto trabajo convencer a los expertos de televisión que debía procederse así, pues en general primero se determina la dinámica cinematográfica y luego se adapta el texto a ella. Pero, para nosotros, conscientes de la significación del programa era la única forma de limar las diferencias interpretativas que no tardaron en salir a la luz y de ofrecer a los espectadores una interpretación en la que toda

12. Por orden alfabético se trató de Josep BENET, Antonio María CALERO, Gabriel CARDONA, Alfons CUCÓ, José Manuel CUENCA TORIBIO, Fernando FERNÁNDEZ BASTARRECHE, Fernando GARCÍA DE CORTÁZAR, Gregori MIR, Alberto REIG, Manuel TUÑÓN DE LARA y Ángel VIÑAS. El director fue Pascual CERVERA y la música se debió a Miguel ASÍNS ARBÓ.

la gama de sensibilidades se sintiera razonablemente de acuerdo. Cardona fue el experto en cuestiones militares y este aspecto del programa quedó profundamente influido por sus planteamientos.

Las ambiciones divulgativas del equipo de asesores se frustraron en parte porque, por razones nunca explicadas, TVE decidió emitir el programa por la segunda cadena durante los años 1986 y 1987 y a altas horas de la noche.<sup>13</sup> El diario católico *Ya* se dedicó con profusión a ponerlo en solfa de la pluma de José María García Escudero, autor de una curiosa *Historia política de las dos Españas*.<sup>14</sup>

La segunda dirección hacia la cual se orientó la labor divulgativa de Cardona fue su participación en una ambiciosa historia de la Guerra Civil en 24 fascículos que promovió la revista *Historia 16*. Como miembro del comité asesor,<sup>15</sup> de nuevo se hizo cargo, junto con algún otro colega como el profesor Fernando Fernández Bastarreche, de los capítulos relacionados con las dimensiones militares. La colección de fascículos, ampliada, se reunió posteriormente en un libro (1996) que tuvo gran éxito.<sup>16</sup>

13. El programa no volvió a emitirse por razones de copyright del material filmico extranjero, adquirido para una sola proyección. Años más tarde, y cuando TVE estaba bajo la dirección de Carmen CAFARELL, se remasterizaron los capítulos y se pusieron a la venta. Hoy está, de nuevo, agotado. Algún periódico, por ejemplo *Las Provincias*, regaló la serie a sus lectores. Lo que no se hizo, lamentablemente, fue publicar el texto.

14. Doctor en Derecho y licenciado en Ciencias Políticas y Periodismo. Notario, letrado de las Cortes, general auditor del Cuerpo Jurídico del Aire, juez especial que instruyó el sumario del 23-F. Había combatido con la Séptima Bandera de la Falange de Castilla y fue alférez provisional de Infantería.

15. Con Manuel TUÑÓN DE LARA, Julio ARÓSTEGUI, Javier TUSELL, Albert BALCELLS y quien suscribe.

16. Naturalmente, Cardona participó también en otras iniciativas de tal índole. Quizá la más significativa fue la promovida por el profesor Edward Malefakis y el diario *El País*, *La guerra de España*, publicada posteriormente en forma de libro tanto por *El País* en 1986 mismo como, posteriormente y actualizada, por la editorial Taurus diez años más tarde.

La tercera dirección fue la síntesis de altura. Con ocasión del 50 aniversario del estallido de la Guerra Civil, el profesor TUÑÓN DE LARA congregó a varios historiadores para escribir una visión temática de sus aspectos más esenciales.<sup>17</sup> La idea se ha repetido después, en aniversarios más o menos redondos. Con éxito a veces ambiguo y sin que faltase alguna que otra aberración neofranquista. Cardona abordó, igualmente, el ámbito militar. La obra resultante tuvo varias ediciones y reflejó el conocimiento científico al que se había llegado en aquel momento. Hoy, en parte, está en varios aspectos superada. En aquel entonces se tradujo inmediatamente al alemán (lo hizo el distinguido profesor e hispanista Walther L. BERNECKER) y se publicó en una de las más prestigiosas editoriales alemanas.<sup>18</sup> En el mundo de lengua inglesa no tengo la impresión de que ninguna se interesara, de consuno con el inveterado etnocentrismo que suele predominar en el mismo, solo recientemente erosionado por algún que otro autor español.

## **Publicística sobre el ámbito militar**

Despojado de los constreñimientos del Ejército, Cardona también se dedicó a una labor destinada a hacer ver a los españoles algunas de las características del pasado relativamente reciente de la institución militar, en particular de las fuerzas de Tierra. Eran las que conocía íntimamente y cuyo cuerpo de jefes y oficiales había constituido el núcleo del poder militar en España.

Lo hizo, de nuevo, en tres direcciones.

17. *La guerra civil española, cincuenta años después*. Barcelona: Labor, 1985, varias ediciones. Los temas elegidos fueron: «Orígenes lejanos y próximos», «Cultura y culturas. Ideologías y actitudes mentales», «Un ensayo de visión global, medio siglo después» (TUÑÓN DE LARA), «Los componentes sociales y políticos» (Julio ARÓSTEGUI), «Los condicionantes internacionales» (Ángel VIÑAS), «Las operaciones militares» (Gabriel CARDONA) y «La economía española» (Albert BALCELLS).

18. *Der Spanische Bürgerkrieg. Eine Bestandsaufnahme*. Frankfurt: Suhrkamp, 1987.

La primera, ilustrando los planteamientos sociales, psicológicos, técnicos y profesionales de la mano de trabajos monográficos sobre familias destacadas o personajes de altura. Es el caso de su monografía sobre la familia Milans del Bosch para la cual utilizó archivos privados.<sup>19</sup> O el de la familia Gasset, en *Los Gasset: milicia, política y periodismo* (2009). En el plano biográfico, cabe subrayar su evaluación crítica de Alfonso XII que desarrolló en dos momentos, uno en contraposición al juicio de Alfonso Osorio sobre el monarca (un buen rey), en 2003, y otra más acerada en *Alfonso XIII, el rey de espadas*, en 2010. En este mismo plano deben figurar igualmente los brochazos sobre personajes que aparecen en *A golpes de sable: los grandes militares que han marcado la Historia de España*.<sup>20</sup> O, en lengua catalana, su *Crònica dels militars catalans: l'aposta republicana*.<sup>21</sup> En el género de individualidades sobresale *Weyler, nuestro hombre en La Habana*<sup>22</sup> (en colaboración con su antiguo alumno y frecuente colaborador, Juan Carlos Losada). También podría mencionarse su versión novelada de una miniinterpretación de Franco, aprovechando sus experiencias en los cursos norteamericanos para hacer accesible a sus alumnos de esta nacionalidad, con el soporte de una pequeña trama sentimental, la figura del dictador.<sup>23</sup>

La segunda dirección, quizá más interesante para el lector general, se refiere a la Guerra Civil. En ella sobresalen dos títulos, con perspectivas complementarias. Uno es un análisis de un fundamental hecho de armas y en el que, por primera vez, Cardona entremezcló historia y memoria: *Aunque me tires el puente. Memoria oral de la batalla del Ebro*,<sup>24</sup> escrito con Juan Carlos

19. *Los Milans del Bosch, una familia de armas tomar: entre la revolución liberal y el franquismo*. Barcelona: Edhasa, 2005.

20. Barcelona: Ariel, 2008.

21. Barcelona: L'Esfera dels Llibres, 2006.

22. Barcelona: Planeta, 1997.

23. *Franco no estudió en West Point*. Barcelona: Littera Books, 2002.

24. Madrid: Aguilar, 2005.

LOSADA. Otro es una síntesis, quizá la mejor lograda en lengua española, de las dimensiones militares del conflicto: *Historia militar de una guerra civil*.<sup>25</sup> En esta obra Cardona sometió a una crítica implacable las estrategias para la conducción del conflicto. Sobresale la dirigida a Franco y en la que identificó toda una serie de ocasiones u oportunidades en las que, de haber tomado otras decisiones, Franco hubiese podido ganar el conflicto mucho antes. Si no lo hizo fue porque, en realidad, estaba interesado en una guerra larga. Se trata de una tesis todavía no recepcionada, ni tampoco demolida, por los sectores historiográficos conservadores, neofranquistas o, simplemente, filibusteros de la historia siguiendo la tradición de ensalzamiento de la figura del dictador desde los primeros momentos de la mano de tratadistas tan «reputados» como Joaquín Arrarás o Manuel Aznar.

La tercera dirección abordó, por último, el problema crucial de la evolución del Ejército durante el franquismo. En ella Cardona combinó el análisis desde dentro con la reflexión desde fuera. Será difícil, en el futuro, escribir algo sensato sobre este periodo de la historia de España y la institución militar (incluso sobre el franquismo sin más) de no acudir a alguno de los siguientes títulos:

- *Franco y sus generales. La manicura del tigre*. Madrid: Temas de Hoy, 2001.
- *El gigante descalzo. El Ejército de Franco*. Madrid: Aguilar, 2003.
- *El poder militar en el franquismo. Las bayonetas de papel*. Barcelona: Flor del Viento, 2008.

Aunque las tres obras versan, en realidad, sobre la misma temática y las repeticiones son ineludibles, los diferentes ángulos de análisis convergen en las mismas tesis: el soporte por

25. Barcelona: Flor del Viento, 2006.

excelencia del régimen fue apartado progresivamente de sus proclividades a intervenir en política, y la institución como tal terminó viendo erosionadas sus posiciones de privilegio. Quienes medraron, y mucho, fueron un puñado de altos mandos, comprados o «compensados» para que no creasen problemas. La institución desembocó en un denso entramado de corruptelas, apaños y enchufes, al que no dejaron de verse expuestos los jóvenes que hubieron de pasar por las horcas caudinas del servicio militar obligatorio. Nada mejor para apagar cualquier llamita de espíritu castrense que pudiera haberse encendido en los reclutas.

En definitiva, el Ejército de Franco no fue, en frase tomada al equivalente del conde don Julián en el siglo xx, «la columna vertebral de la Patria», sino la *ultima ratio* del régimen, construido y desplegado a manera de soporte por si la policía, la Brigada Político-Social y la Guardia Civil hubieran sido desbordadas en alguna ocasión. Un Ejército para el control interior, no para la defensa ante el exterior. Ya se vio en las pequeñas escaramuzas a las que dicho Ejército hubo de hacer frente en defensa de los exiguos intereses españoles en África.

Esta extensa obra conjugó ventajas e inconvenientes. Entre las primeras resalta, naturalmente, el conocimiento interno de la institución, algo vedado a la mayoría de los ciudadanos y a los autores que escribieron sobre las fuerzas armadas desde el exterior. Entre los inconvenientes los críticos académicos han solido señalar que el afán divulgativo primó sobre la sistemática y profundidad en el análisis. En ello han enmarcado la proliferación de pequeñas rencillas y de anécdotas presentadas con afán de ilustración y trascendencia, pero no sustitutivas de un enfoque más profundo. Sin embargo, cabría afirmar que todo historiador vive en su tiempo y en el tiempo en que vivieron Cardona y quien estas líneas escribe no había tarea más urgente que «desacralizar» al Ejército.

## **Vida bajo la dictadura**

Cardona fue siempre un historiador vitalista y de gran expresividad. Entre desarrollar un tema con una metodología erudita y rebosante de conceptos abstractos u optar por un enfoque para hacerlo asequible al público en general, nunca dudó en la elección. Quizá su exposición a alumnos muy jóvenes y, en buena medida, extranjeros le empujó en tal dirección. Una parte de su obra no tocó temas militares pero sí dimensiones que habían quedado grabadas en la conciencia de los españoles que vivieron durante el franquismo y que podían correr el riesgo de perderse.

Durante los primeros años del corriente siglo, Cardona preparó, en combinación con dos buenos amigos suyos, unos cuantos trabajos que se separaron nítidamente de su trayectoria anterior:

- *Los años del NODO. El mundo entero al alcance de todos los españoles*, con Rafael ABELLA. Barcelona: Círculo de Lectores, 2009.
- *La invasión de las suecas: de la España de la boina a la España del bikini*, con Juan Carlos LOSADA. Barcelona: Ariel, 2009.
- *Cuando nos reíamos de miedo. Crónica desenfadada de un régimen que no tenía ni pizca de gracia*. Barcelona: Destino, 2010.

El primero fue una disección amable de la manipulación de la información por la vía del noticiero de proyección obligatoria en todas las salas de cine durante el largo régimen franquista. El segundo un recordatorio de las transformaciones sociales y mentales que acompañaron la expansión del turismo. El tercero un enfoque de tales cambios a través de los chistes que inevitablemente proliferaron durante la dictadura. De los tres mi favorito es el tercero. No en vano, en mi época de estudiante en Alemania uno de los *bestsellers* de la época fue la crónica de Hans-Jochen

Gamm sobre el equivalente durante la época nacionalsocialista. Ciertamente, los riesgos de contar o divulgar chistes fueron muy superiores en la Alemania de Hitler y muchos individuos que los propagaron pagaron su audacia con la vida.

En cualquier caso, los tres títulos mencionados hacen pensar que Cardona había pasado de desmitificar lo militar a desmitificar elementos esenciales de las leyendas franquistas: la presunta libertad de expresión al servicio de los españoles y los presuntos milagros económicos del régimen siguen formando hoy parte integral de la defensa del mismo por parte de los sectores más reaccionarios de la historiografía y de la sociedad españolas.

Infatigable en el trabajo, dejó escritos varios capítulos de otra obra divulgativa, que concluiría Juan Carlos Losada. En ella trató de hacer una historia políticamente incorrecta y dar un repaso a aquellos seres más malvados del pasado común.<sup>26</sup> Con una buena dosis de humor, Cardona y Losada rompieron una vez más con los tópicos patrioterros y nacionalistas, que exaltan los héroes y pasadas hazañas bélicas, políticas o revolucionarias. Su mitificación en la Guerra Civil, pero no solo en ella, sigue vivita y coleando en cierta subliteratura.

## **Los militares y la transición**

Por razones lógicas, toda la obra de Cardona relacionada con el Ejército y su interacción con el poder político debía desembocar en un análisis del proceso que condujo al intento de golpe de Estado del 23 de febrero de 1981 y, por ende, ya bajo los Gobiernos de Felipe González a su desaparición como factor que interfiriese con la normal evolución política, económica y social de la renacida democracia española.

26. *Malos de la historia de España. Traidores, fanáticos, asesinos y cobardes de todos los tiempos*, prólogo de Paul PRESTON. Madrid: La Esfera de los Libros, 2013.

En *Las torres del honor*, Cardona abordó una técnica que hasta entonces no había empleado: conjugar historia y experiencias personales.<sup>27</sup> No es la primera vez que se escribía sobre el golpe desde un punto de vista memorial y en primera persona, pero sí fue la primera ocasión, a mi entender, que los recuerdos se combinaron con la historia en la obra de un historiador y militar profesional.<sup>28</sup> Desgraciadamente, el libro apareció en las librerías poco después del accidente que le costó la vida,<sup>29</sup> y Cardona no pudo defender y promocionar su trabajo con la energía que le caracterizaba.<sup>30</sup>

En esta obra se conjugan tres vectores. El primero, la preocupación por las carencias materiales, orgánicas e institucionales de un ejército que no se había modernizado, a pesar de los intentos que desde los años del tardofranquismo se habían realizado.<sup>31</sup> El segundo, la escasa penetración en el mismo de las ideas democráticas o, por lo menos, de obediencia al poder civil legitimado democráticamente. El tercero, y más controvertido, la noción de que el poder político no había querido o podido contrarrestar eficazmente las tendencias involucionistas que poco a poco habían ido apareciendo.<sup>32</sup> Pero, como buen historiador,

27. El subtítulo lo dejaba claro: *Un capitán del ejército en la Transición y el golpe de estado del 23-F*, Barcelona: Destino, 2011.

28. Me atrevo a pensar que quizá no fuese ajeno a tal enfoque, pues ya se lo había contado, con sus riesgos y posibilidades, tras aplicarlo a mi propio caso en: *Al servicio de Europa. Innovación y cambio en la Comisión Europea*. Madrid: Complutense, 2003.

29. Lo mismo ha ocurrido con la magna obra de ARÓSTEGUI, Julio. *Largo Caballero. El tesón y la quimera*. Barcelona: Debate, 2013.

30. De aquí que no pudiera responder a la condescendiente crítica que le hizo el embajador Javier RUPÉREZ, *Revista de Libros*, núm. 174, junio de 2011, para quien la obra «tiene un marcado tinte autobiográfico y poca o ninguna voluntad historiográfica».

31. Es fundamental en este aspecto el trabajo de PUELL DE LA VILLA, Fernando. *La transición militar*. Madrid: Fundación Transición Española, 2012. Colección Testimonios, Documento de trabajo 6/2012 (disponible en internet).

32. A riesgo de levantar las iras del lector quisiera recordar que una situación de comparativamente voluntaria falta de decisión también se registró en la primavera de 1936.

Cardona no pensó en escribir la historia hacia delante. Se situó en la coyuntura del periodo 1980-1981, cuando la transición no había logrado consolidarse y el denominado «colectivo Almendros» denunciaba en el diario ultraderechista *Arriba* la presuntamente desastrosa situación económica y política española y la necesidad de buscar una solución que encabezase el rey. Esto recuerda al historiador la estrategia de encrespar el panorama que la derecha civil había utilizado de cara a crear el «estado de necesidad» que justificase la sublevación, «para salvar a la Patria», en julio de 1936. Naturalmente, «Almendros» actuaba en una coyuntura muy diferente. Ello no obstante, Cardona antepuso a su libro una cita del teniente general Guillermo Quintana Lacaci, capitán general de Madrid, asesinado por ETA el 29 de enero de 1984:

Soy un franquista [...] Pero el Caudillo me dio orden de obedecer a su sucesor y el rey me ordenó parar el golpe del 23-F y lo paré; si me hubiera mandado asaltar las Cortes, las asalto.

La fragilidad de la interacción entre el poder militar y el poder político en 1981 no puede resaltarse mejor. En septiembre de 1983, a tenor de unas declaraciones que mostraban comprensión hacia los golpistas, el capitán general de Valladolid, teniente general Fernando Soteras, fue destituido de manera fulminante. La transición militar quedó asegurada.

## Conclusiones

La combinación de experiencia profesional dentro del Ejército, la formación como historiador, la vocación por la docencia, el compromiso temprano con los valores del orden democrático y el rechazo del papel otorgado a las fuerzas armadas por el franquismo llevaron a Gabriel Cardona a convertirse en uno de los historiadores militares españoles más destacados de finales del siglo xx y principios del siglo xxi. Una rara avis. Fue

un historiador culto, tolerante, netamente de izquierdas, pero jefe de la policía de Badalona. Y escribió mucho. Una mezcla difícil de digerir para muchos, en la universidad y fuera de ella. Sus advertencias sobre un poder militar que no deseaba demasiado reconciliarse con la democracia chocaron en muchos casos con la consabida afirmación de que no se daban las condiciones objetivas para un golpe, «porque el gran capital no estaba a favor». Ya podía decir Cardona que a un amplio sector del mando le importaba un comino lo que pensase el «gran capital»...

Gabriel Cardona abrió un sendero que se ha revelado fructuoso. Como todo historiador que innove, los avances historiográficos sucesivos determinarán hasta qué punto muchos de sus análisis encontrarán o no confirmación en las fuentes primarias relevantes de época.

En este sentido conviene señalar que todavía en la actualidad muchos de los archivos militares siguen cerrados a cal y canto tan pronto como se superan los años de la Guerra Civil. Con excepciones notables, pero escasas. Uno de mis alumnos que quiso estudiar las fortificaciones militares en la divisoria de los Pirineos se encontró con un rechazo total. Afortunadamente, pudo ver documentación al respecto fuera del Archivo General de Ávila. En los repositorios del Alto Estado Mayor solo conozco a un historiador, Manuel Ros Agudo, que haya penetrado en una de sus secciones para los años inmediatos a la guerra española. La documentación del servicio de inteligencia militar está cerrada, se dice, desde 1902.

Según informaciones de prensa, el actual ministro de Defensa, Pedro Morenés, recibió al poco de tomar posesión un informe preparado en los últimos meses de la gestión de su predecesora Carme Chacón para cancelar la clasificación de secreto que todavía conservan cerca de diez mil documentos. Se afirmó que versaban sobre las guerras civil y mundial y determinados acontecimientos hasta 1968 como el conflicto de Ifni. Un «patrimonio documental de gran interés para los historiadores» y cuya divulgación no constituiría «riesgo real alguno para la

seguridad del Estado».<sup>33</sup> La respuesta, a finales de mayo de 2012, no dejó lugar a dudas hacia adónde se dirigirían los tiros: no era una prioridad para el Ministerio de Defensa, generaría mucho trabajo y daría origen a gran ruido mediático. Además, cosas mal contadas podrían generar problemas con los socios de España. El ministro adelantó, paradójicamente, que lo más probable es que los documentos quedasen en nada.<sup>34</sup>

Así pues, hay campo para seguir en el camino que Cardona dejó abierto. La pugna por esclarecer el pasado (también, y sobre todo en lo militar) continúa. Si los documentos no se destruyen, quizá en el siglo xxii podrán saber los españoles lo que las autoridades del presente se niegan a que averigüemos hoy.

En el ínterin, y como botón de muestra, cabe recordar que en el verano de 2011 en los Cursos de Verano de la Universidad Complutense se celebró uno en honor de Gabriel Cardona. De resultas de ello, Francisco Sánchez Pérez coordinó un libro en su recuerdo.<sup>35</sup> Entre los intervinientes y coautores figuró Julio Aróstegui. Nadie pudo pensar que antes de que el libro apareciera se produciría el fallecimiento de este último. Con la desaparición de ambos, ha quedado abierta una gran oquedad en el abanico de los contemporaneístas españoles.

33. *Tiempo*, 15 de febrero de 2012.

34. Europa Press, 29 de mayo de 2012. Declaraciones disponibles en internet.

35. *Los mitos del 18 de Julio*. Barcelona: Crítica, 2013.

## Bibliografía de Gabriel Cardona Escanero

### Monografías

- CARDONA ESCANERO, Gabriel. *Las reformas militares de Azaña*. Tesis de licenciatura. Barcelona: Universitat de Barcelona, 1974.
- . *El poder militar en la Segunda República Española*. Barcelona: Universitat de Barcelona, 1979. Tesis doctoral dirigida por Emili GIRALT I RAVENTÓS.
- . *El poder militar en la Segunda República Española (1931-1936): resumen de la tesis presentada para aspirar al grado de Doctor en Geografía e Historia*. Barcelona: Edicions Universitat de Barcelona, 1982.
- . *El poder militar en la Segunda República Española: 1931-1936*. Barcelona: Edicions Universitat de Barcelona, 1982.
- . *El poder militar en la España contemporánea hasta la Guerra Civil*. Madrid: Siglo XXI, 1983. Historia.
- . *Historia del ejército: el peso de un grupo social diferente*. Barcelona: Humanitas, 1983.
- . *El problema militar en España*. Madrid: Historia 16, 1990.
- . *Los militares y la política*. Madrid: Información e Historia, 1993.
- . *La España del 23-F*. Madrid: Información e Historia, 1995.
- . *La batalla de Madrid: noviembre 1936-julio 1937: La Universitaria, El Jarama, Guadalajara, Málaga*. La guerra militar: España 1936-1939, 2. Madrid: Historia 16, 1996.
- . *Enciclopedia de los soldados de plomo*. Barcelona: RBA, 1997.
- . *Franco y sus generales: la manicura del tigre*. Historia. Madrid: Temas de Hoy, 2001.
- . *La guerra del siglo XXI: entre la guerra fría y las nuevas amenazas*. Barcelona: La Voz de Galicia, 2001.
- . *Los servicios secretos: [en los tiempos del terror]*. Barcelona: La Voz de Galicia, 2001.
- . *Franco no estudió en West Point*. Barcelona: Littera Books, 2002.

- . *El gigante descalzo: el ejército de Franco*. Madrid: Aguilar, 2003.
- . *La Guerra Civil Española*. 13 discos DVD + 12 libros. Madrid: Arlanza, 2005.
- . *Los Milans del Bosch, una familia de armas tomar: entre la revolución liberal y el franquismo*. Barcelona: Edhasa, 2005.
- . *Crònica dels militars catalans: l'aposta republicana*. Barcelona: L'Esfera dels Llibres, 2006.
- . *Historia militar de una guerra civil: estrategias y tácticas de la guerra de España*. Barcelona: Flor del Viento, 2006.
- . *A golpes de sable: los grandes militares que han marcado la historia de España*. Barcelona: Ariel, 2008. Biografías y memorias.
- . *El poder militar en el franquismo: las bayonetas de papel*. Barcelona: Flor del Viento, 2008.
- . *Los Gasset: milicia, política y periodismo*. [Madrid]: Fundación Patrimonio Natural. [2008].
- . *Alfonso XIII, el rey de espadas*. España escrita, 24. Barcelona: Planeta, 2010.
- . *Cuando nos reíamos de miedo: crónica desenfadada de un régimen que no tenía ni pizca de gracia*. Barcelona: Destino, 2010. Colección Imago Mundi, 184.
- . *Las torres del honor: un capitán del ejército en la transición y el golpe de estado del 23-F*. Barcelona: Destino, 2011. Colección Imago Mundi, 187.

### *Artículos y capítulos de libros*

- CARDONA ESCANERO, Gabriel. «La aparición de la brigada stajanovista». *Historia 16*, núm. 59, 1981, págs. 34-41.
- . «Militares y República: entre la lealtad y la conspiración». *Historia 16*, núm. 60, 1981, págs. 78-85.
  - . «España y la Primera Guerra Mundial: la reforma militar que nunca existió». *Historia 16*, núm. 63, 1981, págs. 31-37.
  - . «La conspiración». *Historia 16*, núm. 76, 1982, págs. 44-47.
  - . «El proceso». *Historia 16*, núm. 76, 1982, págs. 60-67.

- CARDONA ESCANERO, Gabriel; VILLARROYA FONT, Joan; DONAIRE LEAL, Pedro. «Vida y muerte del general Escobar». *Historia 16*, núm. 92, 1983, págs. 23-36.
- CARDONA ESCANERO, Gabriel. «La sublevación». *Historia 16*, núm. 100, 1984, págs. 58-77.
- . «¡Hacia Madrid!». *Historia 16*, núm. 100, 1984, págs. 109-119.
- . «Estado y poder militar en la Segunda República». En *La II República una esperanza frustrada: actas del Congreso Valencia Capital de la República (Abril 1986)*. València: Institutió Alfons el Magnànim, 1987, págs. 49-64.
- . «La sublevación de julio». En JULIÀ DÍAZ, Santos (coord.): *Socialismo y guerra civil*. Madrid: Pablo Iglesias, 1987, págs. 19-31.
- . «Largo Caballero y la dirección política de la guerra». En JULIÀ DÍAZ, Santos (coord.): *Socialismo y guerra civil*. Madrid: Pablo Iglesias, 1987, págs. 247-255.
- . «La política militar de la II República». *Historia Contemporánea*, núm. 1, 1988, págs. 33-46.
- CARDONA ESCANERO, Gabriel; SOLÉ MARIÑO, José María; DE LA TORRE DEL RÍO, Rosario. «El final de la Gran Guerra (otoño de 1918)». *Historia 16*, núm. 152, 1988, págs. 45-74.
- CARDONA ESCANERO, Gabriel. «Guerra o revolución: una polémica». *Anales de Historia Contemporánea*, núm. 7, 1989, págs. 21-34.
- . «La II Guerra Mundial, cincuenta aniversario: la invasión de Noruega y Dinamarca». *Historia 16*, núm. 162, 1989, págs. 52-61.
- . «El golpe de Primo de Rivera: una chapuza afortunada». *Historia 16*, núm. 173, 1990, págs. 7-22.
- . «El imposible reformismo militar de la Restauración (1875-1931)». En GARCÍA DELGADO, José Luis; TUÑÓN DE LARA, Manuel (eds.): *España entre dos siglos (1875-1931): continuidad y cambio: VII Coloquio de Historia contemporánea de España*. Madrid: Siglo XXI de España, 1991, págs. 35-48.
- . «La transición militar». *Historia 16*, núm. 181, 1991, págs. 121-128.
- . «Los equilibrios del régimen». *Historia 16*, núm. 183, 1991, págs. 12-17.

- «Manuel Tuñón de Lara y la Historia de la Guerra Civil y del franquismo». En REIG TAPIA, Alberto; GRANJA SÁINZ, José Luis de la; LAÍN ENTRALGO, Pedro (eds.). *Manuel Tuñón de Lara: el compromiso con la historia, su vida y su obra*. Bilbao: Servicio Editorial, Universidad del País Vasco, 1993, págs. 289-300.
- «El desembarco de Normandía: las desventuras del día D». *Historia 16*, núm. 220, 1994, págs. 64-77.
- «El desembarco de Normandía: Planes para la paz». *Historia 16*, núm. 220, 1994, págs. 78-87.
- «La Guardia Civil, 150 años de historia: Franco, Camilo y la Benemérita». *Historia 16*, núm. 218, 1994, págs. 48-54.
- CARDONA ESCANERO, Gabriel; NAVARRO ESTEBAN, Joaquín; BUSQUETS BRAGULAT, Juli. «El servicio militar: historia y problema». *Historia 16*, núm. 225, 1995, págs. 11-25.
- CARDONA ESCANERO, Gabriel; VILLARROYA FONT, Joan; VÁZQUEZ DE PARGA Y GUTIÉRREZ DEL ARROYO, Margarita; GONZÁLEZ QUINTANA, Antonio; BALCELLS GONZÁLEZ, Albert; RUIZ-MANJÓN CABEZA, Octavio; ELORZA DOMÍNGUEZ, Antonio; TUSELL GÓMEZ, Javier; GARCÍA DE CORTÁZAR RUIZ DE AGUIRRE, Fernando; RODERO, Manuel. «El Archivo de la Guerra Civil de Salamanca». *Historia 16*, núm. 230, 1995, págs. 12-26.
- CARDONA ESCANERO, Gabriel. «Del Ejército de Franco al Ejército de España». *Historia 16*, núm. 241, 1996, págs. 160-167.
- «De Madrid a la caída del Norte». En MALEFAKIS, Edward (dir.): *La guerra de España (1936-1939)*. Madrid: Taurus, 1996, págs. 355-384.
- «Las disidencias militares en la crisis del Estado». En FERRER BENIMELI, José Antonio, (coord.): *La masonería en la España del siglo XX*. Toledo: Universidad de Castilla-La Mancha, 1996, págs. 891-910.
- «El cataclismo de julio» (1996), vol. 4, págs. 8-54; «La guerra de las columnas» (1996), vol. 5, págs. 8-55; «La batalla de Madrid» (1997), vol. 9, págs. 8-59; «Milicias y ejércitos» (1997), vol. 10, págs. 8-59; «La República pasa a la ofensiva» (1997), vol. 12, págs. 95-104; «La guerra llega a Catalu-

- ña» (1997), vol. 19, págs. 46-55. En TUÑÓN DE LARA, Manuel (dir.): *La guerra civil española*. Folio, 1996.
- CARDONA ESCANERO, Gabriel; BALCELLS, Albert. «La caída de Barcelona» (1997), vol. 22, págs. 8-65. En TUÑÓN DE LARA, Manuel (dir.): *La guerra civil española*. Folio, 1996.
- CARDONA ESCANERO, Gabriel; ARÓSTEGUI SÁNCHEZ, Julio. «La batalla del Ebro y la crisis de Múnich» (1997), vol. 21, págs. 8-67; «La guerra en otros frentes» (1997), vol. 22, págs. 66-73; y «La extraña ocupación de Menorca» (1997), vol. 23, págs. 96-102. En TUÑÓN DE LARA, Manuel (dir.): *La guerra civil española*. Folio, 1996.
- CARDONA ESCANERO, Gabriel. «A sangre y fuego». *La Aventura de la Historia*, núm. 2, 1998, págs. 82-89.
- . «El General Weyler en Cuba, polémica sin solución». en GARCÍA JORDÁN, Pilar (ed.): *Lo que duele es el olvido: recuperando la memoria de América Latina: VI Encuentro-Debate América Latina Ayer y Hoy*. Barcelona: Universitat de Barcelona, 1998, págs. 339-346.
- . «El ejército napoleónico y la Batalla de Bailén». En *La batalla de Bailén: actas de las «Primeras Jornadas sobre la Batalla de Bailén y la España Contemporánea»*. Jaén: Universidad de Jaén, 1999, págs. 119-134.
- . «El polémico general Weyler en el declive del imperio». En FERRER BENIMELI, José Antonio (ed.), *La masonería española y la crisis colonial del 98*. Zaragoza: Centro de Estudios Históricos de la Masonería Española, 1999, págs. 757-772.
- . «Se acabó la mili». *La Aventura de la Historia*, núm. 29, 2001, págs. 14-27.
- . «Se tambalea el dictador». *La Aventura de la Historia*, núm. 37, 2001, págs. 66-71.
- . «Mola, el general que pudo mandar». *La Aventura de la Historia*, núm. 41, 2002, págs. 44-49.
- CARDONA ESCANERO, Gabriel; BALCELLS GONZÁLEZ, Albert; PANNIAGUA, Javier; ARÓSTEGUI SÁNCHEZ, Julio; GIL PECHARROMÁN, Julio. «Alfonso XIII: las sombras de un monarca rechazado». *La Aventura de la Historia*, núm. 43, 2002, págs. 32-41.

- CARDONA ESCANERO, Gabriel; TAMAMES, Ramón; LABOA GALLEGU, Juan María; MENÉNDEZ DEL VALLE, Emilio; BALCELLS GONZÁLEZ, Albert; PANIAGUA, Javier; ELORZA DOMÍNGUEZ, Antonio; BALDÓ I LACOMBA, Marc; GIL PECHARROMÁN, Julio; SINOVA, Justino. «Los actores». *La Aventura de la Historia*, núm. 47, 2002, págs. 52-62.
- CARDONA ESCANERO, Gabriel; TULLA, Toni; SOLÉ PUIG, Luisa Carlota; BOTELLA CORRAL, Joan; BARENYS PÉREZ, María Pía; MIGUÉLEZ LOBO, Fausto. «En memoria de Juli Busquets». *Papers: Revista de Sociología*, núm. 67, 2002, págs. 81-104.
- CARDONA ESCANERO, Gabriel. «Armas de destrucción masiva». *La Aventura de la Historia*, núm. 55, 2003, págs. 92-96.
- . «El ejército popular y las brigadas internacionales: ¿cuál fue la importancia de las brigadas?». En SEPÚLVEDA LOSA, Rosa María; REQUENA GALLEGU, Manuel (eds.): *Las Brigadas internacionales: el contexto internacional, los medios de propaganda, literatura y memorias*. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla La Mancha, 2003, págs. 37-52.
- . «Entre la revolución y la disciplina: ensayo sobre la dimensión militar de la guerra civil». *Ayer*, núm. 50, 2003, págs. 41-54.
- . «Francisco Franco, un general político». En CHICO ISIDRO, José Manuel (coord.): *España en guerra: protagonistas para un conflicto*. Madrid: Dykinson, 2003, págs.13-26.
- . «Rendición: fin de la Guerra Civil». *La Aventura de la Historia*, núm. 66, 2004, págs. 28-33.
- . «Armas para el FLN». *La Aventura de la Historia*, núm. 69, 2004, pág. 40-.
- . «El desastre del 98 y militarismo». En ROZALÉN FUENTES, Celestina; ÚBEDA VILCHES, Rosa María (ed.): *La crisis de fin de siglo en la provincia de Almería: el desastre del 98*. Almería: Instituto de Estudios Almerienses, 2004, págs. 267-277.
- . «La fallida aventura de la División Azul». *Clío: Revista de Historia*, núm. 30, 2004, págs. 20-27.
- . «Bombardeos aéreos en la Guerra Civil». *Clío: Revista de Historia*, núm. 45, 2005, págs. 18-25.

- «Franco y el Islam: la invención de la “tradicional amistad hispanoárabe”». *Clío: Revista de Historia*, núm. 41, 2005, págs. 18-25.
- «Los Milans del Bosch. Una familia de armas tomar». *Clío: Revista de Historia*, núm. 48, 2005, págs. 76-81.
- «De Madrid a la caída del norte». En MALEFAKIS, Edward (dir.): *La Guerra Civil española*. Madrid: Taurus, 2006, págs. 295-320.
- «El marco histórico: los militares en la España Contemporánea (1814-1931)». En FERNÁNDEZ VARGAS, Valentina (coord.): *El Madrid Militar: Vol. II. El ejército en Madrid y su territorio (1813-1931)*. Madrid: Ministerio de Defensa, 2006, págs. 19-48.
- «El problema militar». En EGIDO LEÓN, Ángeles (coord.): *Memoria de la Segunda República: mito y realidad*. Madrid: Biblioteca Nueva, 2006. págs. 197-214.
- «Grandes enigmas del siglo XX. N.º 9: ¿Por qué fracasó la sublevación de julio de 1936 en Barcelona y Madrid?». *Clío: Revista de Historia*, núm. 58, 2006, págs. 42-50.
- «La gran apuesta de Azaña». *Cuadernos Republicanos*, núm. 61, 2006, págs. 155-158.
- «Los entresijos de las protestas obreras contra el Régimen». En LAVIANA, Juan Carlos; ARJONA, Daniel; FERNÁNDEZ, Silvia, (coords.): *Franco cambia de guardia: 1951*. Madrid: Unidad Editorial, 2006, págs. 103-105.
- «Los militares, entre dos banderas». *La Aventura de la Historia*, núm. 90, 2006, págs. 49-51.
- «Rebelión militar y guerra civil». En JULIÁ DÍAZ, Santos (coord.): *República y Guerra en España (1931-1939)*. Pozuelo de Alarcón: Espasa Calpe, 2006, págs. 223-286.
- «La extraña muerte del general Baustista Sánchez. Conspiración». *La Aventura de la Historia*, núm. 99, 2007, págs. 20-25.
- «El golpe de Sanjurjo, anticipo del 18 de julio». *La Aventura de la Historia*, núm. 106, 2007, págs. 30-39.
- «El peligro militar y la reforma de Azaña». En BALLARÍN AURED, Manuel; LEDESMA VERA, José Luis (eds.): *Avenida de*

- la República: actas del II Encuentro Historia y Compromiso: Sueños y Realidades para una República*. Zaragoza: Cortes de Aragón, 2007, págs. 75-82.
- «Franco retrasó su propia victoria»: *Temas para el Debate*, núm. 147, 2007, págs. 40-43.
  - «Las operaciones militares en el País Vasco: escuela de la “Luftwaffe”». *Historia Contemporánea*, núm. 35, 2007, págs. 411-425.
  - «La transición militar antes del 23-F». En QUIROSA-CHEYROUZE MUÑOZ, Rafael (ed.): *Historia de la transición en España: los inicios del proceso democratizador*. Madrid: Biblioteca Nueva, 2007, págs. 211-218.
  - «Montjuic, castillo y mito». *La Aventura de la Historia*, núm. 118, 2008, págs. 36-41.
  - «Annual y Monte Arruit, el matadero». *La Aventura de la Historia*, núm. 121, 2008, págs. 134-138.
  - «El espadón frustrado». *La Aventura de la Historia*, núm. 122, 2008, págs. 42-48.
  - «Factores militares esenciales de la guerra civil española». En FUENTES QUINTANA, Enrique; COMÍN COMÍN, Francisco (eds.): *Economía y economistas en la guerra civil*. Barcelona: Galaxia Gutenberg, Círculo de Lectores, 2008, págs. 279-.
  - «La guerra hispano-norteamericana». En GIRÓN GARROTE, José (ed.): *Un cambio de siglo 1898: España, Cuba, Puerto Rico, Filipinas y Estado Unidos*. Oviedo: Universidad de Oviedo, 2008, págs. 65-74.
  - «Milans del Bosch, un guerrillero liberal». *Historia y Vida*, núm. 486, 2008, págs. 52-58.
  - «España, 1939». *Historia y Vida*, núm. 493, 2009, págs. 34-63.
  - «Franco no fue un genio militar». *Temas para el Debate*, núm. 172, 2009, págs. 45-48.
  - «Franco y la II Guerra Mundial». *Historia y Vida*, núm. 498, 2009, págs. 34-53.
  - «Himmler bendice al régimen». *La Aventura de la Historia*, núm. 130, 2009, págs. 34-37.

- «La guerra civil. Desenvolupament militar». En SÁNCHEZ CERVELLÓ, Josep (ed.): *El Pacte de la no intervenció: la internacionalització de la Guerra Civil espanyola*. Tarragona: Publicacions Universitat Rovira i Virgili, 2009. Recerca, 14.
- «La influencia de los modelos extranjeros». En FRIEYRO DE LARA, Beatriz (coord.): *Guerra, ejército y sociedad en el nacimiento de la España contemporánea*. Granada: Universidad de Granada, 2009, págs. 71-90.
- «Crisis política, presión militar». En PUELL DE LA VILLA, Fernando; ALDA MEJÍAS, Sonia (eds.): *Los ejércitos del franquismo (1939-1975)*. Madrid: Instituto Universitario General Gutiérrez Mellado-UNED, 2010, págs. 325-364.
- «El golpe de los generales». En BALLARÍN AURED, Manuel; LEDESMA VERA, José Luis (coords.): *La República del Frente Popular: reformas, conflictos y conspiraciones*. [Zaragoza]: Fundación Rey del Corral de Investigaciones Marxistas, D.L. 2010, págs. 149-164.
- «La retaguardia de 1915». *La Aventura de la Historia*, núm. extra 3, 2010, págs. 30-35.
- «Los servicios secretos en la Guerra Civil». *Historia y Vida*, núm. 510, 2010, págs. 30-37.
- «Planes ocultos». *Historia y Vida*, núm. 510, 2010, págs. 38-49.
- «Una partida de póquer», reseña del libro de Josep Massot i Muntaner: *Menorca dins el domini mediterrani (1936-1939)*. En *Lluc: Revista de Cultura i d'Idees*, núm. 872, 2010, pág. 72.
- «Del recelo al amor de alquiler». *La Aventura de la Historia*, núm. 148, 2011, págs. 34-35.
- «Problemas en la Transición». *Historia y Vida*, núm. 515, 2011, págs. 28-35.
- «El Día más largo de la democracia». *Historia y Vida*, núm. 515, 2011, págs. 36-45.
- «Después del temporal». *Historia y Vida*, núm. 515, 2011, págs. 46-53.

*Obras colectivas*

- ABELLA, Rafael; CARDONA, Gabriel. *Los Años del Nudo: el mundo entero al alcance de todos los españoles*. Barcelona: Destino, 2008.
- CARDONA, Gabriel, et al. *Resistencia desesperada: Otoño 1938-Abril 1939: Pozoblanco, Peñarroya, Menorca, Cataluña, Madrid*. La Guerra militar: España 1936-1939, 5. Madrid: Historia 16, 1996.
- CARDONA, Gabriel; CARBÓ, Eloy (eds.). *Sobrevivir en Madrid*. Barcelona: Salvat, 2011. Magnum photos. Fotografías para la memoria. La Guerra Civil, 1.
- . *La Batalla de Brunete*. Barcelona: Salvat, 2011. Magnum photos. Fotografías para la memoria. La Guerra Civil, 2.
- . *Robert Capa, reportero de guerra*. Barcelona: Salvat, 2011. Magnum photos. Fotografías para la memoria. La Guerra Civil, 3.
- . *La Otra guerra: intelectuales, artistas y dirigentes*. Barcelona: Salvat, 2011. Magnum photos. Fotografías para la memoria. La Guerra Civil, 4.
- CARDONA, Gabriel; ESTEBAN I CANO, Manel (dirs.). *Atlas de la guerra civil a Barcelona*. Barcelona: Edicions 62, 2009.
- CARDONA, Gabriel; FERNÁNDEZ BASTARRECHE, Fernando. *La Guerra de las columnas: julio-noviembre 1936: Sevilla, Badajoz, Toledo, Madrid*. La Guerra militar: España 1936-1939, 1. Madrid: Historia 16, 1996.
- CARDONA, Gabriel; LOSADA, Juan Carlos. *Weyler, nuestro hombre en La Habana*. Barcelona: Planeta, 1997.
- . *Aunque me tires el puente: memoria oral de la batalla del Ebro*. Madrid: Aguilar, 2004.
- . *La invasión de las suecas: de la España de la boina a la España del bikini*. Barcelona: Ariel, 2009.
- . *Malos de la historia de España: traidores, fanáticos, asesinos y cobardes de todos los tiempos*. Madrid: La Esfera de los Libros, 2013.

- CARDONA, Gabriel; TORRE DEL RÍO, Rosario de la (eds.). *La Paz virtual: planes para después de una guerra*. Madrid: Información e Historia. Historia 16: Temas de Hoy, 1998. Siglo xx: historia universal, 19.
- El 18 de julio: la sublevación, paso a paso*. Textos de Gabriel CARDONA et al. Madrid: Historia 16, 1986. La Guerra Civil, 4.
- La Batalla de Madrid*. Textos de Gabriel CARDONA et al. Madrid: Historia 16, 1986. La Guerra Civil, 9.
- La Batalla del Ebro*. Textos de Gabriel CARDONA et al. Madrid: Historia 16, 1986. La Guerra Civil, 21.
- La Caída de Barcelona*. Textos de Gabriel CARDONA et al. Madrid: Historia 16, 1986. La Guerra Civil, 22.
- La Derrota nazi: de Stalingrado a Berlín: 1943-45*. Textos de Gabriel CARDONA et al. Madrid: Historia 16, 1984.
- La Derrota nazi: de Stalingrado a Berlín (1943-45)*. Textos de Gabriel CARDONA et al. Madrid: Información e Historia. Historia 16: Temas de Hoy, 1998. Siglo xx: historia universal, 17.
- La Guerra Civil del 1936*. Textos de Gabriel CARDONA et al. Palma de Mallorca: Ajuntament de Palma, 1987.
- La Guerra de las columnas: la vida cotidiana en el verano de 1936*. Textos de Gabriel CARDONA et al. Madrid: Historia 16, 1986. La Guerra Civil, 5.
- La Guerra en el Pacífico: Estados Unidos aplastó a Japón*. Textos de Gabriel CARDONA et al. Madrid: Información e Historia. Historia 16: Temas de Hoy, 1998. Siglo xx: historia universal, 18.
- La Guerra relámpago: de Polonia a Stalingrado (1939-42)*. Textos de Gabriel CARDONA et al. Madrid: Historia 16, 1984. Siglo xx: historia universal, 16.
- MORALES LEZCANO, Víctor; CARDONA, Gabriel; DELAUNAY, Jean-Marc. *España y la gran guerra*. Madrid: Información y Revistas, [199-].
- Milicias y ejércitos*. Textos de Gabriel CARDONA et al. Madrid: Historia 16, 1986. La Guerra Civil, 10.

- OSORIO, Alfonso; CARDONA, Gabriel. *Alfonso XIII*. Barcelona [etc.]: Ediciones B, Grupo Zeta, 2003.
- SALAS LARRAZÁBAL, Ramón; CARDONA, Gabriel. *El Frente de Aragón: Verano 1937-Invierno 1938: Belchite, Teruel, El Afambra, El Ebro, Cataluña*. Madrid: Historia 16, 1996. La Guerra militar: España 1936-1939, 4.
- SANMARTÍ, Xavier; BURRELL I FLORÍA, Guillem; CARDONA, Gabriel et al. *Crónica de la técnica*. Barcelona: Plaza & Janés, 1989.
- TUÑÓN DE LARA, Manuel; CARDONA, Gabriel; ALCOFAR, José Luis. *La Guerra en el Norte: marzo-diciembre 1937: Guernica, Bilbao, Brunete, Santander, Asturias, Teruel*. Madrid: Historia 16, 1996. La Guerra militar: España 1936-1939, 3.

#### *Dirección de tesis doctorales*

- ABRIL PALACIOS, José María. *La Evolución de la imagen de la Guardia Civil en el cine (1933-2004)*. Dirección de Gabriel CARDONA ESCANERO y Josep Maria CAPARRÓS LERA. Universitat de Barcelona, 2005.
- ALONSO GUTIÉRREZ, Juan Manuel. *La imagen de los militares en el cine español de la democracia: 1976-2007*. Dirección de Gabriel CARDONA ESCANERO y Josep Maria CAPARRÓS LERA. Universitat de Barcelona, 2008.
- BASTIDA NAVARRO, Anna. *La Guerra i el pensamentestratègic: el punt de vista didàctic*. Universitat de Barcelona, 1992.
- BOSQUE COMA, Alfredo. *La Agrupación de banderas paracaidistas del ejército de tierra durante la campaña de Ifni, o de como el franquismo empobreció a sus fuerzas armadas (1957-1958)*. Universitat de Barcelona, 1997.
- GARCÍA SOLER, Maribel. *El Militarismo y su significado en la sociedad española de la Restauración: la ley de jurisdicciones*. Universitat de Barcelona, 1990.
- LOSADA MÁLVAREZ, Juan Carlos. *Ideología y pensamiento político del ejército español a partir de sus publicaciones, 1939-1958*. Universitat de Barcelona, 1989.

- LLORENS I CARRATALÀ, Jordi. *La Gran estrategia de los Estados Unidos durante los primeros años de la guerra fría*. Universitat de Barcelona, 2001.
- MOMPÓ I MARTÍNEZ, Enric. *El Comité Central de Milicias Antifascistas de Catalunya y la situación de doble poder en los primeros meses de la guerra civil española*. Universitat de Barcelona, 1994.
- MORENO JULIÀ, Xavier. *Falangismo y división azul*. Universitat de Barcelona, 2003.

### *Otras colaboraciones*

- Atlas histórico*. Comité asesor Gabriel Cardona et al.: Barcelona: Planeta, 2010.
- BUSQUETS, Juli; LOSADA, Juan Carlos. *Ruido de sables: las conspiraciones militares en la España del siglo XX*. Prólogo de Gabriel CARDONA. Barcelona: Crítica, 2003.
- CANALS, Enric. *Delators: la justicia de Franco: [la traïció i la denúncia sense escrúpols]*. Prólogo de Gabriel CARDONA. Barcelona: L'Esfera dels Llibres, 2007.
- CAPARRÓS LERA, Josep María. *La Pantalla popular: el cine español durante el gobierno de la derecha (1996-2003)*. Prólogo de Gabriel CARDONA. Madrid: Akal, 2005.
- CLAUSEWITZ, Carl von. *De la Guerra*. Prólogo de Gabriel CARDONA. Madrid: La Esfera de los Libros, 2005.
- HINOJOSA DURÁN, José. *Tropas en un frente olvidado: el ejército republicano en Extremadura durante la Guerra Civil*. Prólogo de Gabriel CARDONA. Mérida: Editora Regional de Extremadura, 2009.
- La Guerra se acelera: ofensivas republicanas en Huesca y Belchite*. Textos de José María Azpiroz et al.: Introducción de Gabriel CARDONA. Barcelona: Zaragoza: Ciro Ediciones; Prensa Diaria Aragonesa, 2006.
- Los Primeros meses de guerra: verano 1936-primavera 1937*. Textos de José María Maldonado et al.: Introducción de Gabriel

CARDONA. Barcelona: Zaragoza: Ciro Ediciones, Prensa Diaria Aragonesa, 2006.

ROSELL, Isabel (dir.). *Gran atlas histórico Planeta*. Comité asesor Gabriel CARDONA et al.: Barcelona: Planeta, 2003.

RUIZ ALONSO, José María. *La Guerra civil en la provincia de Toledo: utopía, conflicto y poder en el sur del Tajo (1936-39)*. Prólogo de Gabriel CARDONA. Ciudad Real: Almud, Ediciones de Castilla-La Mancha, 2004.

IHE