



RUIZ ALBI, Irene. *Documentación medieval abulense en la Real Chancillería de Valladolid. Volumen IV (1490-1491).* Presentación Pablo Luis GÓMEZ HERNÁNDEZ. Ávila: Ediciones Institución Gran Duque de Alba-Fundación Caja de Ávila, 2013. Fuentes históricas abulenses, 105. 309 pàgs. [17,5 x 25].

Darrer volum de la sèrie dedicada a la documentació de la Real Chancillería de Valladolid, en el qual s'editen 17 executòries dels anys 1490-91 i que segueixen la mateixa línia de les anteriors. Els litigis eren bàsicament sobre propietats ramaderes i agrícoles (el robatori de ramat per part de Fernando Pamo, Las Gordillas, durant la Guerra Civil entre Isabel i Juana la Beltraneja), l'expropiació de terres (la sentència de la Chancilleria contra Pedro Dávila per la qual la seva propietat El Quintanar va passar a ser pública), o bé estaven vinculats a societats mercantils (una empresa de draps), i prestamistes jueus (los Alzamahas, uns banquers).

Les executòries estan dividides en àmbits: Sala del Civil, que tractava la problemàtica de les minories jueves i musulmanes, con el cas de los Alzamahas; la lluita de Pedro Dávila pel seu territori; la voluntat del consell d'apropiar-se de Tiamuña i fer-la comunal; el cobrament i retenció del delme per part de l'Hospital de la Magdalena de Cuéllar. Dins d'aquest apartat també hi havia plets sobre les heretats de Vallesa, Saornil de Voltoya i Mesegar, la multa a dos pastors del Barco de Ávila per un assumpte ramader, o bé altres relatives a herències (unes tasses de plata i una reclamació d'herència materna), juntament amb un litigi sobre l'alcaldia major de Moros de Ávila.

Els plets de la Sala del Civil són els més nombrosos, tot i que n'hi ha un de la Sala del Crim, per causa d'una punyalada que va rebre un estudiant de Cánones (Universitat de Salamanca) i un altre de la Sala de los Hijosdalgo (es reconegut cavaller Pedro de Santander, de Aldeaseca).

L'autora redacta una àmplia presentació, en la qual exposa els diversos assumptes recollits al volum i després realitza la transcripció documental. Destaca que de vegades es presentava documentació falsa en els litigis (es dona en tres casos) per causa de que la Diplomàtica no era reconeguda com una ciència, i també el jurament que es feia a l'església de San Vicente d'Àvila (en sis plets). Aquesta era una església coneguda pels seus juraments i a la que hi anaven molts litigants de la Corona de Castella. El jurament es feia posant la ma damunt d'una rosa situada a sota del Pantocrator. Els juristes s'oposaven a aquests tipus de juraments basats en el judici diví, els quals varen acabar-se quan es varen imposar les Lleis de Toro (1505). Finalitza el treball amb uns índexs: onomàstic i de llocs.



Traducción de la reseña anterior:

Último volumen de la serie dedicada a la documentación de la Real Chancillería de Valladolid, en el cual se editan 17 ejecutorias de los años 1490-91, que siguen la misma línea que las anteriores. Los litigios eran básicamente sobre propiedades ganaderas y agrícolas (el robo de ganado por parte de Fernando Pamo, Las Gordillas, durante la Guerra Civil entre Isabel y Juana la Beltraneja), la expropiación de tierras (la sentencia de la Chancillería contra Pedro Dávila por la cual su propiedad El Quintanar pasó a ser pública), o bien se hallaban vinculadas a sociedades mercantiles (una empresa de telas), y prestamistas judíos (los Alzamahas, unos banqueros).

Las ejecutorias se encuentran divididas en ámbitos: Sala de lo Civil, que trataba la problemática de las minorías judías y musulmanas, como el caso de los Alzamahas; la lucha de Pedro Dávila por su territorio; la voluntad del concejo de apropiarse de Tiamuña y hacerla comunal; el cobro y retención del diezmo por parte del Hospital de la Magdalena de Cuéllar. En este apartado también había pleitos sobre las heredades de Vallesa, Saornil, Voltoya y Mesegar, la multa a dos pastores del Barco de Ávila por un asunto ganadero, o bien otras relativas a herencias (unas tazas de plata y una reclamación de una herencia materna), junto con un litigio sobre la alcaldía mayor de Moros de Ávila.

Los pleitos de la Sala de lo Civil son los más numerosos, también hay uno sobre la Sala del Crimen, a causa de una puñalada que recibió un estudiante de Cánones (Universidad de Salamanca), y otro de las Sala de los Hijosdalgo (Pedro de Santander, de Aldeaseca, es reconocido caballero).

La autora redacta una amplia presentación, en la cual expone los diversos asuntos recogidos en el volumen y después realiza la transcripción documental. Destaca que a veces se presentaba documentación falsa en los litigios (esto ocurre en tres casos) debido a que la Diplomática no era reconocida como una ciencia, y también el juramento que se efectuaba en la iglesia de San Vicente de Ávila (en seis pleitos). Ésta era una iglesia conocida por sus juramentos y a la misma acudían muchos litigantes de la Corona de Castilla. El juramento se hacía poniendo la mano encima de una rosa situada bajo el Pantocrator. Los juristas se oponían a este tipo de juramentos basados en el juicio divino, los cuales acabaron cuando se impusieron las Leyes de Toro (1505). Finaliza el trabajo con unos índices: onomástico y de lugares.

IHE
(Secretaria de la revista)