



Movilidad, Contacto y Cambio. II Congreso de Prehistoria de Andalucía. Antequera 15, 16 y 17 de febrero de 2012. Edición de Eduardo GARCÍA ALFONSO. Sevilla: Consejería de Educación, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía, 2014. 523 págs. [20,5 x 26].

Esta obra reúne los trabajos presentados en el II Congreso de Prehistoria de Andalucía, que tuvo lugar en la ciudad de Antequera en el mes de febrero de 2012, constituyéndose como la segunda edición de este evento científico, tras su primera celebración en setiembre de 2010 con el *Congreso de Prehistoria de Andalucía. Memorial Siret*.

Como explican en sus prólogo e introducción, Bartolomé RUÍZ GONZÁLEZ, director del Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera y comisario del congreso, y Eduardo GARCÍA ALFONSO, presidente de su Comité Científico y editor de esta obra, la importancia de esta celebración cada dos años radica precisamente en la posibilidad de crear un espacio común para la reflexión acerca de la Prehistoria regional y local, tanto para el análisis histórico de las sociedades del pasado y su expresión material, como para la labor de protección y socialización del patrimonio que llevan a cabo las instituciones que promueven la organización de este encuentro.

La publicación presenta una estructura dividida en seis apartados, que comprenden en primer lugar la conferencia inaugural a cargo de Antonio GILMAN GUILLÉN, titulada “¿Estados en la Prehistoria del sur peninsular?”, en la que nos expone las dificultades que existen cuando se intentan establecer diferencias sociales, de especialización o desigualdad en las sociedades de la Edad del Cobre y del Bronce de este ámbito geográfico; planteando para ello una importante revisión de los estudios realizados en estos contextos arqueológicos. A dicha intervención le siguen cinco mesas redondas y una sesión de pósteres dedicados a muy diversas temáticas. En las dos primeras mesas, “Arqueologías del contacto. Nuevos modelos explicativos y metodologías” y “Circulación, objetos y territorios”, presididas por Eduardo GARCÍA ALFONSO y Dimas MARTÍN SOCAS respectivamente, se exponen los resultados del estudio de diversos hallazgos arqueológicos obtenidos a través de la aplicación de diferentes y novedosos análisis, tales como técnicas paleogenómicas, análisis de isótopos estables, aplicación de SIG, y estudios litológicos, con los que se establecen evidencias de movilidad y contacto entre culturas, desde el Paleolítico hasta inicios de la Edad del Hierro. La tercera mesa, titulada “La cooperación como instrumento de las políticas culturales”, estuvo presidida por Ana NAVARRO ORTEGA y se dedica a la intervención de representantes de diferentes entidades culturales que explican sus labores en relación con el patrimonio histórico y la promoción de la investigación

ÍNDICE HISTÓRICO ESPAÑOL



ISSN: 0537-3522

CEHI- Universitat de Barcelona (febrer 2015)

científica. En relación con este último aspecto resultan especialmente interesantes las novedades que las administraciones culturales europea, nacional y regional plantean acerca de las ayudas a proyectos de investigación que promocionen y desarrollen trabajos plurales de ámbito internacional. La última mesa de comunicaciones, denominada “Prácticas sociales: emulación, resistencia e hibridación”, se desarrolló a cargo de José Enrique MÁRQUEZ ROMERO, conjugando dos ponencias dedicadas a las nociones de continuidad, incorporación de nuevos elementos y resistencia al cambio en la utilización de espacios y prácticas de carácter simbólico. Dos ejemplos dedicados a la investigación y reinterpretación de sitios caracterizados por el contacto y la convivencia de tradiciones diferentes, como son los espacios funerarios colectivos megalíticos reutilizados en época argárica o las áreas rituales estudiadas por la arqueología tartésica, que se detallan en las comunicaciones de esta sección.

Finalmente, la sesión de pósteres, coordinada por Francisco CONTRERAS CORTÉS, incluye además de una veintena de interesantes y variados trabajos de investigación a cargo de equipos universitarios, empresas de arqueología y jóvenes investigadores, abarcando estudios que van desde el examen de artefactos poco comunes como los brazaletes de piedra neolíticos o los peines óseos de Edad del Cobre, pasando por la creación de modelos 3D de recipientes cerámicos ibéricos, la producción y distribución de plata argárica o la circulación de herramientas líticas; hasta los resultados de las campañas de excavación o intervenciones arqueológicas desarrolladas en diferentes puntos de la geografía del sur peninsular.

Sin duda, la publicación ofrece una gama de artículos que presentan avances en la arqueología de la prehistoria andaluza desde muy variadas perspectivas, aunque siempre manteniendo el discurso en torno a los conceptos de movilidad, contacto y cambio, tanto en aspectos teóricos e interpretativos, como en las prácticas efectivas de las labores arqueológicas, algunas de las cuales se ejemplifican con los proyectos internacionales realizados en contextos arqueológicos de Portugal y Marruecos. Todo lo cual, ahonda en el sentido de la movilidad y el contacto como elementos integrantes fundamentales de las sociedades humanas, más aún en momentos donde las miradas de la investigación apuntan desde la complejidad local a los espacios de encuentro globales.

LARA MILESI
(Personal investigador- FPU
Dpto. Prehistoria y Arqueología
Universidad de Granada)