



HERREROS GONZÁLEZ, Carmen; EGUIZÁBAL LEÓN, David; PÉREZ ALONSO, Rubén. *El castillo de Quel. Logroño: Instituto de Estudios Riojanos, 2014. Nuestros pueblos, 8. 144 pàgs. i ils. [17 x 24].*

Treball que sintetitza diversos àmbits sobre el castell de Quel: història, intervenció arqueològica, consolidació arquitectònica i etapes constructives. Es destaca la seva importància a la població, i s'estudia amb detall la torre d'homenatge.

La zona de La Rioja va tenir molts castells per tractar-se d'un espai de frontera amb el món musulmà i per les disputes que hi hagué entre els regnes cristians. Sembla que esta poc documentat el castell a les fonts primàries. El seus inicis es remunten als ss. IX-X, si bé els orígens de la població són una mica anteriors. El Castell va començar sent una torre de vigilància de la vall de Cidacos i se'l documenta per un diploma de 1065, en relació al rei Sancho IV de Pamplona i el monestir de san Millán de la Cogolla. Quel era una població senyorial i no reial, de manera que els senyors manaven a la fortalesa i territori, per mitjà de soldats. Va passar per varies mans i els veïns varen lluitar per evitar les imposicions senyorials que encara hi havia el s. XVIII, tot i que els senyors ja no habitaven el castell. Finalment el s. XIX va ser utilitzat a les guerres, si bé ja estava en runes. A partir de 1988 l'ajuntament va prendre algunes iniciatives per protegir el monument.

El 2010 es va examinar el castell i l'any següent es varen portar a terme les intervencions, per poder planificar la seva recuperació. Es començà per definir el recinte de la muralla i s'observaren diverses característiques com l'existència de dues torres circulars defensives als costats de la muralla en l'extrem nordoest i nord-est. Amb les excavacions es va poder reconstruir el seu perímetre i espais, destacant la torre d'homenatge que és la part més sencera, i es varen determinar els diversos àmbits. Consta un plànol a la p. 97 i dos dibuixos pp. 106-107 que ens permeten apreciar com era. Així, per exemple, a la cambra privada del senyor hi havia una bodega al capdavant i constava de tres plantes. Tenia un *aljibe* o lloc per emmagatzemar l'aigua i es revisa com devia ser la porta principal d'entrada. S'ha portat a terme la datació de les diferents parts i s'han recuperat alguns materials (ceràmica, metall i vidre).

Pel que fa a l'arquitectura, s'ha consolidat els murs i també les parts superiors o les seves coronacions, i s'exposa com es varen portar a terme aquestes (execució del morter, tractament de les zones deteriorades, etc.), i altres parts. S'inclouen moltes imatges del seu estat previ i de la posterior consolidació.

Al final consta un glossari i bibliografia. De fet es tracta d'una obra que sintetitza els aspectes rellevants i dona a conèixer la trajectòria del castell des dels seus orígens fins al moment actual.



Traducción de la reseña anterior:

Trabajo que sintetiza diversos ámbitos sobre el castillo de Quel: historia, intervención arqueológica, consolidación arquitectónica y etapas constructivas. Se destaca su importancia para la población y se estudia detalladamente la torre de homenaje.

La zona de La Rioja tuvo muchos castillos por tratarse de un espacio fronterizo con el mundo musulmán y por las disputas que se dieron entre los reinos cristianos. Parece que el castillo se encuentra escasamente documentado por las fuentes primarias. Su origen se remonta a los ss. IX-X, si bien su población pasó a residir en el sitio con anterioridad. En un principio era una torre de vigilancia del valle de Cidacos y se halla documentado por un diploma de 1065, en relación al rey Sancho IV de Pamplona y el monasterio de san Millán de la Cogolla. Quel no era una villa de realengo, sino señorial, de tal modo que sus propietarios mandaban en la fortaleza y tenían tropas militares. Pasó por varias manos y los vecinos lucharon para evitar las imposiciones señoriales que todavía había en el s. XVIII, a pesar de que los señores ya no habitaban el castillo. Finalmente en el s. XIX fue utilizado en las guerras, aunque ya se hallaba en ruinas. A partir de 1988 el ayuntamiento tomó algunas iniciativas para proteger el monumento.

El año 2010 se examinó el castillo y al año siguiente empezaron las intervenciones, para poder planificar su recuperación. Se empezó por definir el recinto de la muralla y se observaron diversas características como la existencia de dos torres circulares defensivas a ambos lados de la muralla en el extremo noroeste y noreste. Con las excavaciones se pudo reconstruir su perímetro y espacios, destacando la torre del homenaje que es la parte más entera, y se determinaron los diversos ámbitos. Contiene un plano en el p. 96 y dos dibujos pp. 106-107 que nos permiten apreciar su estado inicial. Así, por ejemplo, en la cámara privada del señor había una bodega en la parte inferior y constaba de tres plantas. Además contaba con un *aljibe* o lugar para el almacenamiento del agua y se revisa como debía ser la puerta principal de entrada. Se ha llevado a cabo la datación de las diversas partes y se han recuperado algunos materiales (cerámica, metal y vidrio).

En cuanto a la arquitectura, se han consolidado los muros y también la zona superior o sus coronaciones, y se expone como se realizaron éstas (ejecución del mortero, tratamiento de las zonas deterioradas, etc.) y otras partes. Se incluyen muchas imágenes de su estado previo y tras la consolidación.

Al final consta de un glosario y bibliografía. De hecho se trata de una obra que sintetiza los aspectos clave y da a conocer la trayectoria del castillo desde sus orígenes hasta el momento actual.

IHE
(Secretaria de la revista)