

había extendido el documento y a la vista del original mismo, no de ninguna minuta. — J. M.^a L.

72826 RENOARD, YVES: *L'Infant Henri le Navigateur dans l'histoire de l'Occident*. — En «Études d'histoire médiévale» II, (IHE n.º 72625), 1071-1079.

Reimpresión del artículo publicado en «Revue d'Histoire Économique et Sociale», XL, núm. 1 (1962), 5-14. Síntesis breve, muy clara y bien informada, de la figura del infante, de su ambiente y de su obra. Sin notas. — M. R.

EDAD MODERNA Y CONTEMPORÁNEA

72827 LEVINE, MORTIMER: *Tudor England 1485-1603*. — University Press. — Cambridge, 1968. — XII + 115 p. (22 × 14,5). 25 shillings.

Excelente obra de consulta relativa a la época de los Tudor, dividida en 14 partes: 1) bibliografías; 2) catálogos; 3) obras generales; 4) historia constitucional y administrativa; 5) historia política; 6) relaciones exteriores; 7) historia social; 8) historia económica; 9) historia de la agricultura; 10) ciencia y tecnología; 11) historia naval y militar; 12) historia religiosa; 13) historia del arte; 14) historia intelectual. Cada una de estas partes está de nuevo subdividida en: fuentes impresas; obras generales; monografías; biografías; artículos. Comprende un total de 2360 títulos, la mayoría en lengua inglesa, y no rebasan la fecha de 1966, salvo en casos excepcionales. El apartado 6 interesa en particular al historiador español. — A. M. S.

72828 RUMEU DE ARMAS, ANTONIO: *Los problemas derivados del contacto de razas en los albores del Renacimiento*. — «Cuadernos de Historia. Anexos de la revista Hispania» (Madrid), núm. 1 (1967), 61-103.

Importante visión de conjunto sobre la condición jurídica y el trato al infiel entre los cristianos conquistadores, desde la Baja Edad Media hasta los comienzos del Renacimiento. Se estudian: la esclavitud, guerra santa y acción misionera en la Edad Media hispana; la actitud de los portugueses con azenegues y guineos; y de los españoles con los guanches y con los indios americanos. Pensadores y misioneros hispanos impondrán el principio de la libertad del hombre, por encima de las diversas creencias. — M. Gl. ©

72829 *Cádiz en la carrera de las Indias*. — Aula Militar de Cultura. — Cádiz, 1967. — 157 p., 2 mapas (21'5 × 15).

Se publican seis conferencias que forman el ciclo *Cádiz en la carrera de las Indias* (Cádiz, 1967). Se reseñan por separado: IHE n.º 72931, 73001, 73002, 73015, 73618 y 73745. — M. C. F.

72830 COLOMER PRESES, IGNASI M.: *Els cent primers mapes del Principat de Catalunya. Segles XVI-XIX*. — Arxiu Bibliogràfic Excursionista de la Unió Excursionista de Catalunya. — Rafael Dalmau, editor. — Barcelona, 1966. — 98 p. 8 láms. y una hoja plegable (16,5 × 12).

Catálogo y cedulaario de 100 mapas del Principado catalán, ordenados cronológicamente desde 1580 hasta 1900, siendo el primero el de Krémer (a. Mercator) y los últimos los de Martín (Carreras). Son detectados los autores, colaboradores y usurpadores, y se hacen constar las procedencias y las varias ediciones de los mapas descritos. Abundantes fotograbados. — J. Mr. ©

Historia política y militar, economía y sociedad, instituciones

72831 *I governatori che governarono Milano dal 1535 al 1776.* — «Storia e Nobiltà» (Roma), I (1967), núm. 1, 18-21; III (1969), núm. 3, 31; núm. 4, 21-22; núm. 7, 21-23; núm. 9, 17-20; núm. 12, 22-26; núm. 13, 25-28.

Biografía sumaria de la serie de dichos gobernadores iniciada por Antonio de Leiva, príncipe de Ascoli y terminada con el archiduque Fernando de Austria. — A. de F.

72832 MAGALHAES GODINHO, VITORINO: *Les guerres du blé au Maroc. Mainmise portugaise et ascension chérifienne.* — «Anuario de Historia Económica y Social» (Madrid), I, núm. 1 (1968), 227-259.

Precisiones, documentales y bibliográficas, sobre el papel desempeñado por el trigo marroquí desde la conquista de Ceuta (1415) por Juan I de Portugal, hasta las «guerras del trigo» en el siglo XVI. — M. Gl.

72833 RIVAS FABAL, JOSÉ ENRIQUE: *Historia de la infantería de Marina española.* — Editorial Naval. — Madrid, 1967. — 450 p., 20 láms., mapas (23,5 × 16,5).

Abarca principalmente el período comprendido desde los Reyes Católicos hasta la actualidad y se periodifica por reinados, al frente de los cuales da una breve ambientación histórica. Describe los hechos guerreros, destaca sus principales figuras y da una puntual relación de las órdenes relativas a la Marina. La segunda parte se refiere a las prerrogativas y a la organización del Cuerpo. — J. Mr.

72834 FLUVIÁ Y ESCORSA, ARMANDO DE: *Relación de protectores del brazo militar del Principado de Cataluña y Condados del Rosellón y Cerdeña, ahora Real Cuerpo de la Nobleza.* — «Hidalguía» (Madrid), XVII, núm. 93 (1969), 153-160.

Lista de dichos protectores desde 1602 a 1969. Se intenta dar, de cada uno de ellos, los dos apellidos y los títulos nobiliarios que poseyeron. — A. G.

72835 MAGALHAES-GODINHO, VITORINO: *L'Economie de l'Empire portugais aux XV^e et XVI^e siècles.* — S. E. V. P. E. N. — París, 1969. — 857 p., láms. (24 × 15,5).

Profundo estudio articulado fundamentalmente sobre los intercambios de especias y de metales acufiables. Sin embargo, aunque el punto de partida son las rutas que enlazan las factorías portuguesas con la metrópoli, de ahí se llega a un esclarecimiento más completo del corpus imperial lusitano. En una dirección se analizan todas las circunstancias envolventes del tráfico —pueblos, sistemas de navegación, contactos de civilizaciones—; en otra, los problemas estrictamente monetarios. Realizado sobre profusas bases documentales lisboetas y sobre fuentes narrativas contemporáneas, nos hallamos ante un libro de economía en su sentido más amplio y comprensivo. Retenida la publicación por reajustes editoriales, su aparato bibliográfico se detiene, por desgracia, en el año 1958. Por el contrario, son de gran utilidad las láminas, cuadros y cartas que enriquecen el volumen. — C. M. S. ◆

72836 PIKE, RUTH: *Enterprise and adventure. The Genoese in Seville and the Opening of the New World.* — Cornell University Press. — New York, 1966. — XI + 244 p. (22 × 14,5). 6.75 dólares.

Interesante y documentado trabajo que analiza el papel que desempeñó la colonia genovesa en Sevilla, en la época de los Descubrimientos, tanto en su actividad económica como financiera orientada hacia el Nuevo Mundo.

Se han usado, sobre todo, protocolos notariales que ponen de relieve la participación de los genoveses en dichas empresas: inversiones en viajes de exploración, créditos a descubridores y conquistadores, aportaciones al desarrollo de algunas industrias coloniales y operaciones financieras con la Corona. Especial interés reviste la participación no sólo en América, sino incluso en África merced al tráfico de esclavos. El relieve adquirido por los genoveses, no sólo en la economía, sino también en la sociedad e incluso en la política se acusa de tal forma que llegan a modificar ciertos valores, usos y costumbres de la vida sevillana. Obra de sumo interés para la historia económico-social de España, y también de América. Bibliografía. Documentación publicada e inédita de los archivos de Protocolos, General de Indias y Municipal de Sevilla, Archivo Histórico Nacional y Biblioteca Nacional de Madrid. Índice de nombres y materias. — E. Rz.

72837 TOUCHARD, H.: *Marins bretons et marins espagnols dans les ports anglais à la fin du Moyen Age*. — «Cuadernos de Historia. Anexos de la revista Hispania» (Madrid), núm. 2 (1968), 81-91.

Datos procedentes de los archivos ingleses sobre el comercio de los vascos con los puertos ingleses (en especial Bristol), sustituyendo a los bretones, desde la segunda mitad del siglo xv a comienzos del xvi. Exportaban hierro, acero, vino y frutas. Era frecuente el flete de hierro vizcaíno con vino y pastel de Bordeaux, con destino a Bristol. — M. Gl.

72838 MELJIDE PARDO, ANTONIO: *Notas históricas sobre ostricultura en la ría de Arosa*. — «Cuadernos de Estudios Gallegos» (Madrid), XXIV (1969), 463-488. Separata.

Laboriosa recopilación de noticias sobre la explotación ostrícola en la comarca señalada, durante la Edad Moderna. — C. M. S.

72839 ZANETTI, DANTE: *Note sulla «Rivoluzione dei Prezzi»*. — «Rivista Storica Italiana» (Napoli), LXXVII, núm. 4 (1965), 864-896.

Edición y estudio de un documento (Archivio Civico di Pavia) de fines del siglo xvi que contiene precios de numerosos productos en ocho ciudades del estado de Milán (1548-1549) y en Pavia (1580). Precede una exposición crítica de las teorías (siglos xvi-xx) sobre la «revolución de los precios». Glosario de los productos. — D. R.

72840 PONSOT, PIERRE: *Des immigrants français en Andalousie. Exemples de Montilla (1689-1896) et d'Osuna (1791)*. — «Mélanges de la Casa de Velázquez» (Paris), V (1969), 331-341, mapas.

Breve análisis de dos censos de extranjeros, que muestran la existencia de colonias francesas de cierta importancia en dos núcleos rurales andaluces. Conclusiones sobre su distribución profesional y su procedencia, ilustradas con gráficos y mapas bien contruidos. — C. M. S.

72841 RICARD, ROBERT: *En Espagne: jalons pour une histoire de l'acédie et de la paresse*. — «Revue d'Ascétique et de Mystique» (Toulouse), 45 (1969), 27-45.

Valoración de esta actitud hispánica postmedieval, calificada por Unamuno como «castizo horror al trabajo». Se basa en documentos literarios del siglo xvi. — J. B. R.

72842 MASTROCINQUE, ADELAIDE CIRILLO: *Costumi nella Napoli del Rinascimento: iconografia e nomenclatura*. — «Archivio Storico per le Province Napoletane», LXXXIV-LXXXV, terza serie, V-VI (1968), 311-322.

Exposición algo desordenada del tema, con buen conocimiento de las obras

españolas sobre el mismo. Algunos puntos de posible reflexión para el historiador. — M. Ta.

72843 ARIE, RACHEL: *Acerca del traje musulmán en España desde la caída de Granada hasta la expulsión de los moriscos*. — «Revista del Instituto de Estudios Islámicos en Madrid», XIII (1965-1966), 103-177, 6 láms.

Estudio, a base de documentación cristiana —protocolos notariales, relatos y representaciones figuradas en viajeros europeos y testimonios de historiadores españoles contemporáneos, etc.— del traje hispanomusulmán de 1492 a 1609 y supervivencia de su sello en la indumentaria norteafricana. — M. Gu.

72844 CÓRDOBA, JOSÉ LUIS DE: *La fiesta de los toros en Córdoba a través de su historia*. — «Omeya» (Córdoba), núm. 2 (1967 [1968]), 4 p.s.n., 5 figs., 6 fotografías.

Noticias extraídas del Archivo Municipal de Córdoba y de la prensa local, sobre los lugares donde se celebraron fiestas de toros en Córdoba desde 1493 hasta la actualidad, y de los acontecimientos taurinos más destacados. — R. V.

Aspectos religiosos

72845 APOLLIS, EMILE: *Les Jansenistes espagnols*. — Edit. Sobodi. — Burdeos, 1966. — 268 p. (24 × 16).

A través de la bibliografía más conocida sobre el tema y del análisis de algunos fondos epistolares y de un documento de la Biblioteca Nacional de Madrid se llega a la conclusión comúnmente aceptada de que el jansenismo español fue un fenómeno minoritario y anacrónico. Muy tardío en arraigar en la Península, sus adalides fueron sobre todo jansenizantes, atentos en particular a la vertiente no dogmática del famoso movimiento. El autor no se plantea el problema capital en la historia del jansenismo español: cómo una Iglesia considerada en gran parte retrógrada y obscurantista se mostró partidaria a ultranza de la libertad en la obra de salvación humana. La aventura de emprender el análisis del tema señalado sin consultar los archivos hispánicos ni estudiar la publicística menor de la época se agrava por el desconocimiento de obras coetáneas fundamentales como las de Inguanzo, Vallejo, Andriani, etc., citadas pero no consultadas. El sostenido deseo de acribia ostensible en todas las páginas del libro, se encuentra deslucido por los numerosos errores que se prodigan en ellas: atribución a Villanueva de la paternidad del art. 12 de la Constitución de Cádiz, y de su participación en las Cortes ordinarias de 1814 (cuyo comienzo se sitúa también erróneamente), datación del nacimiento del partido moderado, etc., etc. En la bibliografía, muy completa por lo general, se echan en falta algunos títulos importantes. — J. M. C.

72846 URIBE, ÁNGEL: *Las primeras comunidades religiosas de Aránzazu*. — «Archivo Ibero-Americano» (Madrid), XXVIII, núm. 112 (1968), 361-393.

Esclarecimiento de las sucesivas estancias de diversas órdenes religiosas —mercedarios, franciscanos, jerónimos y dominicos—, en este santuario guipuzcoano, entre 1491 y 1514, a la luz de nuevos documentos, que se transcriben en el apéndice: una bula de Alejandro VI (1501), otra de Julio II (1508), otra de León X (1513) y cuatro cédulas reales de la reina Juana de 1503, 1509, 1511 y 1514, respectivamente. Bibliografía. — A. H.

72847 STEGGING, OTGER: *La reforma del Carmelo español*. — Institutum Carmelitanum. — Roma, 1965. — 518 p., 1 mapa.

Rec. Ursmar Engelmann. «Historisches Jahrbuch der Goerres Gesellschaft» (Freiburg, München), LXXXIII, Zweiter Halbband (1968), 507. Estudia la actividad de Giovanni Battista de Rubeo, general de la orden. Reforma de los conventos de Andalucía, Castilla y Portugal. Impulso dado a santa Teresa para fundar otros conventos. Señala el conflicto con Felipe II. Importante aportación al estudio de la renovación de la Iglesia bajo el punto de vista de la visitación canónica. — A. M. S.

72848 ALBERTO DE LA VIRGEN DEL CARMEN O. C. D.: *Historia de la reforma teresiana (1562-1961)*. — Editorial de Espiritualidad. — Madrid, 1968. — 741 p. (23,5 × 17).

Tras un sucinto planteamiento de los orígenes medievales del Carmelo, el análisis de los inicios de la reforma teresiana y de su primera expansión europea está concebido, en gran parte, como réplica a la difundida obra de Otger Steggink *La reforma del Carmelo español* (cf. IHE n.º 72847). El estudio de las vicisitudes posteriores de la reforma y de su trayectoria contemporánea aunque basado en un acopio documental —bibliográfico y archivístico— tan voluminoso y considerable como el empleado para el quinientos ofrece menor originalidad interpretativa y se encuentra tal vez menos elaborado que el primero. La toma de posiciones ante el marco histórico en que se ha desenvuelto la orden resulta acentuadamente polarizada y muy poco sincronizada con las conclusiones de los trabajos más actualizados, hasta el punto de franquear en cierto período los límites del más ostensible partidismo. Numerosas afirmaciones sobre las dos últimas centurias del pasado hispánico y sobre varias de sus figuras y personalidades son manifiestamente gratuitas cuando no erróneas. Con la excepción del manual de Aguada Bleye no se hace referencia a ninguna obra o artículo no relacionada directamente con la reforma teresiana. — J. M. C.

72849 PAZOS, MANUEL R.: *Provinciales Compostelanos (Siglos XVI-XIX)*. — «Archivo Ibero-Americano» (Madrid), XXVIII, núm. 112 (1968), 395-434. (Continuación).

Cf. IHE n.º 68415. Se estudia la actividad del Provincial franciscano Luis de la Torre y la del Vicario provincial Francisco Fernández, que desarrollaron sus respectivos cargos entre 1697 y 1701. Como apéndices se dan extractos de diversas patentes dadas por aquel padre provincial y conservadas en el Archivo de la Provincia franciscana de Santiago, y como *addenda* unas noticias sobre el convento de Toro, de principios del xvi, algunos documentos referentes a Provinciales del xvii ya estudiados, del archivo citado, y bibliografía sobre los mismos. Bibliografía. — A. H.

72850 CASTRO, MANUEL: *Notas de bio-bibliografía franciscana*. — «Archivo Ibero-Americano» (Madrid), XXVIII, núm. 112 (1968), 435-468. (Continuación).

Cf. IHE n.ºs. 61498 y 68399. Notas biobibliográficas de los siguientes franciscanos: Alejo Hurtado (primera mitad del s. xvi), Francisco de Herrera (†1678), Gonzalo de Herrera, Alonso de Hita y Francisco Hurtado de Mendoza (los tres del s. xvii), Jacinto Hernández de la Torre (1620-1695), Mateo de Heredia (s. xvii), Miguel de Herrera, Diego Hurtado Leonés y Juan de la Hinojosa (siglos xvii-xviii), Francisco Pizarroso (1600-1646), Pedro de Cabrera, Jerónimo Zapata, Cipriano de Santa María y Gaspar de Vergara (todos del xvii), Cristóbal de la Higuera (s. xviii), José María Hermo Fidalgo (†1942) y Pedro Pablo Hernández († 1924). Bibliografía. — A. H.

72851 BENITO Y DURÁN, ÁNGEL: *Las vocaciones monásticas dentro de los*

basilios españoles. — «Yermo» (El Paular), VI, núm. 1 (1968), 35-68. Noticias de las Constituciones de los basilios españoles sobre los novicios y noviciado. Estudio acerca de los novicios admitidos en el noviciado del Colegio de San Basilio de Sevilla (1600-1611) y de los que profesaron en el mismo (1600-1829), destaca su procedencia y su continuidad dentro de la orden. El *Libro de la recepción de novicios* se conserva en la biblioteca del palacio arzobispal de Sevilla. — J. C.

72852 HUERGA O. P., ALVARO: *Santa Catalina de Siena en la historia de la espiritualidad hispana*. — «Teología Espiritual» (Torrente-Valencia) XII, núm. 35 (1968), 165-228. (Continuará).

Estudia el influjo de la santa desde el siglo xv al xx. — J. B. R.

Aspectos culturales

72853 ADDY, GEORGE M.: *Alcalá before Reform the Decadence of a Spanish University*. — «The Hispanic American Historical Review» (Durham), XLVIII, núm. 4 (1968), 561-585.

Documentada síntesis, hasta la reforma de Carlos III, de dicha universidad. Se señalan sus antecedentes, organización, estudios que se cursaban, administración, reformas del visitador García de Medrano en 1665 y causas de su decadencia, entre las que menciona, como principal, la influencia adquirida por el Colegio de San Ildefonso. — T. G.

72854 BENITO RUANO, ELOY: *Relojes y relojeros del ayuntamiento de Madrid en los siglos XV y XVI*. — «Anales del Instituto de Estudios Madrileños», II (1968), 141-149.

Basándose en fondos del Archivo del Ayuntamiento de Madrid y en documentos publicados por Agustín Millares Carlo, el autor estudia diversos pormenores sobre los principales relojes públicos (reloj de la villa, reloj de la puerta vieja de Guadalajara, etc.) y maestros relojeros (Pierre Francés, Luis de Sahagún, etc.) del Madrid de los siglos xv y xvi. — J. Va.

72855 ARRIBAS PALAU, MARIANO: *Un cuadrante árabe de Marruecos*. — «Al-Andalus» (Madrid-Granada), XXX, núm. 2 (1965), 309-317, 2 láms.

Descripción de un cuadrante de almucántara construido en 1597/98, por Muhammad ibn Ali Hayyay, en Marrakus, adaptado a la latitud de esta ciudad. — M. Gu.

72856 BOTTINEAU, YVES: *Etudes sur l'architecture moderne espagnole*. — «L'Information d'histoire de l'art» (Paris), XIV (1969), núm. 2, 78-89, 6 figs.

Estudio crítico de las obras recientemente publicadas sobre la arquitectura española de los siglos xvi, xvii y xviii. — M. D.

72857 GUINARD, PAUL: *L'apport des artistes français a la connaissance de l'Espagne*. — «Cuadernos de Historia» (Madrid), II (1968), 251-256.

Sumario inventario de las fuentes —de muy diverso valor testimonial— legadas por los artistas franceses, pintores y grabadores fundamentalmente, al período de historia española comprendido entre el siglo xvii y mediados del xix. Mientras que para el seiscientos y la primera mitad del ochocientos son muy abundantes, paradójicamente la centuria borbónica presenta una aportación muy desmedrada. — J. M. C.

Biografía

72858 SPEYER, W.: *Addendum zu Die vollständige «Vita Joannis Joviani Pontani auctore Fabio Pontano» im Codex Spoletinus 163.* — «Rinascimento» (Firenze), VII (1967), 329.

Adición al artículo reseñado en IHE n.º 68317. — D. R.

REYES CATÓLICOS**Obras generales**

72859 MENÉNDEZ PIDAL, RAMÓN: *Historia de España*. Dirigida por... — T. XVII: *La España de los Reyes Católicos (1474-1516)*. — Vol. I. Por LUIS SUÁREZ FERNÁNDEZ y JUAN DE MATA CARRIAZO ARROQUIA. — Espasa Calpe, S. A. — Madrid, 1969. — CXVI + 914 p. Con mapas y abundantes ils. (28 × 21).

De los tres volúmenes que en la monumental *Historia de España* dirigida por Menéndez Pidal se han reservado al período correspondiente a los Reyes Católicos, abarca este primero la fase del reinado comprendida entre la crisis sucesoria y el final de la guerra de Granada, a través de dos extensas monografías redactadas por los profesores Suárez Fernández y Juan de M. Carriazo. Tanto de éstas como de la Introducción hacemos recensiones por separado (IHE n.ºs. 72861, 72862 y 72870). Resaltemos el suntuoso despliegue de ilustraciones dentro y fuera de texto. Índices de láminas y general. (Cf. IHE n.º 72860). — C. S. S. ●

72860 MENÉNDEZ PIDAL, RAMÓN: *Historia de España*. Dirigida por... — T. XVII: *La España de los Reyes Católicos (1474-1516)*. — Vol. II. Por LUIS SUÁREZ FERNÁNDEZ y MANUEL FERNÁNDEZ ÁLVAREZ. — Espasa Calpe, S. A. — Madrid, 1969. — 810 p. (28 × 21).

Continuación del vol. I reseñado en IHE (n.º 72859). Suárez Fernández estudia en él los grandes capítulos de la política interior y exterior de los Reyes Católicos —no incluyendo la cuestión americana— desde 1492 a la muerte de la reina. Fernández Álvarez aborda, en un último apartado, la etapa final del reinado de Fernando el Católico —la época llamada «de las regencias» en Castilla—. De uno y otro trabajo hacemos reseña aparte (IHE n.ºs. 72863 y 72864). Índice alfabético de los dos volúmenes; de láminas, y general de este segundo. — C. S. S. ●

72861 MENÉNDEZ PIDAL, RAMÓN: *El difícil camino de un trono*. — En «Historia de España», XVII, vol. I (IHE n.º 72859), XI-CXVI.

Obra póstuma del gran patriarca de los filólogos y medievalistas españoles, ofrece, junto a su valor que pudiéramos llamar sentimental, el de constituir muestra excelente de la última manera de hacer de Menéndez Pidal, caracterizada por la desnudez sobria y escueta del estilo. Atenido al riguroso método erudito en que se basaron los grandes monumentos de investigación que hicieron su prestigio, Menéndez Pidal traza el relato del pleito sucesorio hasta la muerte de Enrique IV, como Introducción a la época de los Reyes Católicos, pero no intenta el planteamiento sistemático de lo que pudiéramos llamar problemática interna y general de aquel período histórico. Por lo demás, parece muy claro que, según se advierte en nota editorial, se trata de un estudio inacabado, y suspendido hace bastantes años (por ejemplo, extraña que una obra tan sustantiva para el tema

como la de Vicens Vives, *Juan II de Aragón (1398-1479). Monarquía y revolución en la España del siglo XV* (IHE n.º 3421), no aparezca mencionada más que una vez y de forma general, pero sin que evidentemente se haya intentado utilizar). — C. S. S.

72862 SUÁREZ FERNÁNDEZ, LUIS: *Las bases del reinado. La guerra de Sucesión*. — En «Historia de España», XVII, vol. I (IHE n.º 72859), 1-383. Abarca este excelente estudio dos partes diferenciadas: los fundamentos político-sociales y económicos del reinado de los Reyes Católicos y la guerra de Sucesión —desde la concordia de Segovia a las Cortes de Toledo de 1480—. Basado en un amplio repertorio de fuentes bibliográficas y documentales —recuérdese que Suárez Fernández ha sido el canalizador y continuador de la obra iniciada por Antonio Latorre para dar a conocer sistemáticamente el inmenso caudal de documentos sobre el reinado, conservados en nuestros archivos—, dista mucho sin embargo de ser una simple construcción erudita, y representa un maduro esfuerzo de revisión interpretativa. Suárez pone de relieve el carácter conservador que, en cuanto a lo que pudiéramos llamar política social, encierra la obra de los Reyes Católicos, respetuosos con el «estatus» favorable a la prepotencia de los nobles, si bien es efectivo el control riguroso de éstos, convertidos en interesados colaboradores de la nueva política basada en el equilibrio y el orden dentro de un Estado que coordina la noción de unidad con la conservación de la personalidad diferenciada de los grandes núcleos integrados bajo una sola corona. El estudio de la guerra de Sucesión, aparte el mérito de su claridad expositiva, cierra las mezquinas polémicas emprendidas por la historiografía lusitana en torno al alcance de la derrota portuguesa. — C. S. S.

72863 SUÁREZ FERNÁNDEZ, LUIS: *Restablecimiento de la monarquía. El máximo religioso. La gran política. Africa e Italia (1492-1504)*. — En «Historia de España», XVII, vol. II (IHE n.º 72860), 1-642.

Con la misma altura que en el volumen anterior, traza Luis Suárez aquí el doble despliegue de la obra política de los Reyes Católicos —la proyección exterior, en una línea de continuidad con los anteriores planes de la Corona de Aragón y con los más recientes de la Corona de Castilla; y la política interna—. Un primer apartado analiza el planteamiento de la cuestión mediterránea, con sus implicaciones —Francia, Navarra—, y los problemas de reconstrucción interior en que ocupa un puesto clave la cuestión «remensa». Un segundo apartado analiza a fondo las complejas cuestiones enfrentadas por «el máximo religioso» (Inquisición, política antijudaica y problema morisco en Granada). Finalmente, una última parte estudia la gran política internacional de los años que corren de 1492 a 1504. Quizá hubiera sido aconsejable reservar el estudio de la expansión castellana en la costa oriental africana (Canarias, Ifni) al volumen que habrá de abordar el tema americano, ya que aquélla y éste se enmarcan —como los problemas mediterráneos en la tradición aragonesa— en el ámbito atlántico reservado a Castilla. — C. S. S.

72864 FERNÁNDEZ ÁLVAREZ, MANUEL: *La crisis del nuevo Estado (1504-1516)*. — En «Historia de España», XVII, vol. II (IHE n.º 72860), 643-729.

Bajo un título muy significativo, traza el profesor Fernández Álvarez en este volumen, cerrando la exposición de Suárez Fernández sobre el reinado conjunto de los Reyes Católicos (IHE n.º 72863), un minucioso estudio de la compleja evolución política de los reinos españoles entre la muerte de Isabel y la muerte de Fernando: crisis del nuevo Estado, pero también culminación, en varios aspectos —Navarra, Italia, Africa, América— de los grandes programas trazados por aquél. Rigurosamente apoyado en las

fuentes bibliográficas y documentales, constituye este estudio una excelente introducción a la monografía que Fernández Alvarez dedicó en esta misma *Historia* al reinado de Carlos V (IHE n.º 63088). — C. S. S.

72865 *El Tumbo de los Reyes Católicos del Concejo de Sevilla*. — Edición de la Universidad Hispalense, dirigida por R[AMÓN] CARANDE y J[UAN] DE M[ATA] CARRIAZO los vols. I, II y III y por J[UAN] DE M[ATA] CARRIAZO el vol. IV. — Fondos para el fomento de la Investigación en la Universidad. — Sevilla, 1928-1968. — Vol. I (Edición paleográfica): Años 1474-1477, xxvii + 334, (19 × 27); II: 1477-1479, 9 p. s. n. + 416; III: Años 1479-1485, xvii + 606; y IV: Años 1485-1489, xvii + 380 (25 × 17).

Por vez primera se edita esta fuente de valor fundamental para el estudio del reinado de los Reyes Católicos. De ella sólo se conocía un Índice publicado en 1924. El Tumbo (Archivo Municipal de Sevilla), consta de 2686 documentos (1474-1507) contenidos en seis tomos, de los que se publican en estos cuatro volúmenes 1090, hasta la mitad del tomo III. Abarcan desde la pragmática a la ordenanza y desde el reglamento a la simple carta dirigida al Concejo sevillano y dimanada de la cancillería real. La edición se empezó en 1928 e incluso se imprimió lo que se ofrece en el vol. I. El criterio adoptado entonces fue ofrecer la transcripción paleográfica literal y completa. Una serie de dificultades y contratiempos, expuestos en el prólogo al vol. I, paralizaron la edición durante cuarenta años. Y hoy día en los tres volúmenes restantes se ha modificado el primitivo criterio y se reproducen los documentos con ortografía y puntuación modernizada, recogiendo además sólo la parte expositiva, sin protocolos ni escatocolos. Se publican en el mismo orden que tienen en el Tumbo y en cada pieza se indica el tomo y el número de orden dentro de él. A través de esta importante documentación van desfilando los diversos problemas del reinado de los Reyes Católicos: la guerra con Portugal, la expansión en dirección a África, guerra de Granada, etc. Junto a ella también hallamos referencias a esa historia, tal vez menos importante, pero más humana, de los diversos acontecimientos familiares en la vida de los monarcas. Pero a nuestro entender uno de los valores mayores de esta fuente es la luz que arroja sobre diversos aspectos de la vida económica y social del Reino y ciudad de Sevilla en un momento tan crucial de la historia como el que va a dar paso a la gran metrópoli que centralizará en ella todo el tráfico del Nuevo Mundo. Esperamos por ello con impaciencia la aparición de los restantes documentos que constituyen el Tumbo y que no dudamos serán de suma importancia, no sólo para el estudioso de la historia de España, sino también para el americanista. La edición se avala con sendos prólogos a cada volumen, que comentan el contenido de los documentos y destacan los más importantes. El del vol. I ofrece además noticias y descripción sobre la fuente y pormenores de los azares por los que ha pasado la edición, así como las personas que colaboraron en ella. Índices de nombres y lugares. — E. Rz. 3

72866 FORMSMA, M.: *Inventaris der Ommelander archieven*. — Ministère de l'Instruction, des Arts et des Sciences des Pays-Bas. — 1962.

Rec. J. Godard, «Revue du Nord» (Lille), XLVI, núm. 180 (1964), 9-92. Inventario de un fondo conservado en los Archives de l'Etat, de Groninga, que comprende desde antes de 1558 al siglo XIX. Ommeland era el conjunto de territorios en torno a la ciudad de Groninga que, bajo Carlos V, se constituyeron en asociación con un síndico nombrado a partir de 1559. Durante la guerra de la independencia, el Ommeland estuvo con los Estados Generales, mientras Groninga permaneció española hasta fines del siglo XVI. — N. C.

Historia política y militar, economía y sociedad, instituciones

72867 MUÑOZ MORALEDA, ERNESTO: *Proceso de unificación en la España de los Reyes Católicos*. — «Investigación y Docencia» (Tucumán), núm. 6-7 (1967), 53-72.

Después de referirse en general al momento histórico de su reinado, trata de los medios de que se valieron para lograr la unidad española (Cortes, Santa Hermandad, Ejército, Universidades, etc.) y las etapas por las que se llegó, citando finalmente los frutos conseguidos. Bibliografía. — T. G.

72868 LOSADA, BASILIO: *Isabel la Católica*. — Ediciones AFHA («Colección Auriga»). — Barcelona, 1968. — 188 p., láms. (20,5 × 17,5).

Biografía novelada de esta reina castellana (1451-1504), a base de crónicas y tetos coetáneos. — J. Mr.

72869 GUIRAO LÓPEZ, JOSÉ: *Fernando el Católico inició su campaña de 1488 saliendo desde Murcia hacia Lorca el 6 de junio de dicho año*. — «Murgetana» (Murcia), núm. 30 (1969), 77-82.

Eruditas precisiones sobre la fecha en que dio comienzo realmente la mencionada campaña del Rey Católico, dentro de la guerra de Granada. — J. Va.

72870 CARRIAZO, JUAN DE MATA: *Historia de la guerra de Granada*. — En «Historia de España», XVII, vol. I (IHE n.º 72859), 385-914.

Pormenorizada exposición de conjunto. Juan de M. Carriazo, gran conocedor y editor de las crónicas del siglo xv, y concretamente de la etapa de los Reyes Católicos, parte de un encuadramiento general del significado de la guerra en el momento concreto en que se produce y de cara al mundo posterior, y de un análisis de las fuentes; y se atiende luego a un estricto método narrativo que sigue muy de cerca a las crónicas, contrastadas con los datos de carácter documental. — C. S. S.

Aspectos religiosos

72871 TARSICIO DE AZCONA O. F. M. CAP: *Nuevos documentos sobre la reforma del monasterio de Santa Clara de Pedralbes en tiempos de los Reyes Católicos*. — «Estudios Franciscanos» (Barcelona), LXIX núm. 333 (1968), 311-335.

Documentos procedentes del Archivo de la Corona de Aragón, Archivo Histórico de la Ciudad de Barcelona y Archivo Histórico Nacional. Se refieren a la intervención de Fernando el Católico y gestiones de los *conseillers* de Barcelona en relación con la crítica situación del monasterio: deposición y reposición de la abadesa Violante de Montcada, gobierno de la misma y de sus sucesoras Teresa Enríquez y María de Aragón (1494-1520). En apéndice, transcripción de nueve documentos. — N. C.

72872 LA PINTA LLORENTE, O. S. A., MANUEL DE; PALACIO Y DE PALACIO, JOSÉ MARÍA DE: *Procesos inquisitoriales contra la familia judía de Juan nista*. Introducción y transcripción paleográfica de... — Instituto Arias Montano del C. S. I. C. — Madrid-Barcelona, 1964. — 107 p. Rec. Isidoro González Gallego. «Archivos Leoneses», XX, núm. 39-40 (1966), 357-358. — J. L. «Revue Historique» (París), CCXXXV, núm. 1 (1966), 260. Destaca el recensionista que esta obra confirma la tesis de Américo Castro sobre el origen judío de Luis Vives. — M. Gl.

Aspectos culturales

72873 RICARD, ROBERT: «*La Celestina*» vista otra vez. — «Cuadernos Hispanoamericanos» (Madrid), núm. 198 (1966), 469-480.

Analiza las opiniones sobre la moralidad de *La Celestina* en las investigaciones de María Rosa Lida, Bataillon, Maravall y Castro. Señala que «*La Celestina*» no representa ni la supervivencia de lo judío o musulmán, ni el cristianismo triunfante, sino la mezcla de esas tendencias no integradas. F. D.

72874 MANSO DE ZÚÑIGA, G.: *La Torre de Urdaiaga*. — «Boletín de la Real Academia Vascongada de los Amigos del País» (San Sebastián), XXIV, núm. 1 (1968), 31-38, 6 figs.

Descrita y dibujada en un documento conservado en el archivo del palacio de los duques de Híjar en Epila (Zaragoza) como casa de campo y propiedad de Martín de Idiáquez. La supone edificada en el último tercio del siglo xv y emplazada en el mismo barrio del subsistente caserío de Urdaya de la villa de Usúrbil. — N. C.

Biografía

72875 BATAILLÓN, MARCEL: *Cisneros en famille vu par Juan de Vallejo*. — «Mélanges de la Casa de Velázquez» (Paris-Madrid), IV (1968), 407-412.

A través de una carta conservada en la Biblioteca Nacional de Madrid, se reconstruye el acontecimiento que supuso para Cisneros el acto de compromiso matrimonial de su sobrina Juana con un nieto del duque del Infantado. — C. M. S.

AUSTRIAS

72876 DOMÍNGUEZ ORTIZ, ANTONIO: *Crisis y decadencia de la España de los Austrias*. — Ediciones Ariel. — Barcelona, 1969. — 227 p. (18 × 11).

Recopilación de varios trabajos del gran especialista ya reseñados en IHE (n.º 37844, 41623, 54059, 57436 y 64985) con la excepción del titulado *Delitos y suplicios en la Sevilla imperial (la crónica negra de un misionero jesuita)*, «Archivos Hispalense», núm. 83 (1957). Tras una semblanza del jerezano sacerdote jesuita Pedro de Lepon, que dedicó la mayor parte de su ministerio a la asistencia de los presos, sobre todo de los condenados a la última pena, se analizan con acuidad los numerosos e interesantes datos aportados para una sociología de la delincuencia hispalense en los reinados de Felipe II y de su hijo, a base de las noticias proporcionadas por el Compendio redactado por dicho sacerdote a requerimiento de sus superiores. — J. M. C.

72877 TRICOLI, GIUSEPPE: *Appunti sul contributo del Salomone-Marino alla conoscenza storica della Sicilia*. — En «Atti del Convegno di Studi su Pitù e Salomone-Marino» (Palermo, 25-27 Novembre 1966), 59 p. (Separata.)

Análisis y valoración de las aportaciones de este erudito siciliano (segunda mitad del siglo xix), que a base de materiales archivísticos ilustró variados

aspectos de la Sicilia del siglo XVI: las actividades bélicas antiotomanas (Le-panto, etc.), la vida social y cultural de Palermo y las costumbres de la isla (siglos XVI-XVII). Estudió, además, la poesía popular como documento histórico. — D. R.

72878 HERRERO SALGADO, FÉLIX: *Sermones predicados en Madrid. I: Siglos XVI y XVII*. — «Anales del Instituto de Estudios Madrileños», III (1968), 151-162.

Después de destacar la importancia de los sermones, reveladores del clima espiritual de la época, el autor estudia su tipología (oraciones fúnebres, sermones locales, nacionales, políticos y polémicos) y aporta una lista de 99 de ellos, con la fecha correspondiente y su predicador. — J. Va.

72879 CANDEL CRESPO, FRANCISCO: *Semblanza biográfica del deán don Luis Pacheco de Arroz*. — «Murgetana» (Murcia), núm. 30 (1969), 43-54. Datos biográficos de este ilustre murciano (1540-1620), doctor en Teología, capellán de Felipe III y fundador de la iglesia parroquial del Rosario en Torre-Pacheco, así como gran mecenas de artistas. — J. Va.

72880 RIERA, JUAN: *Vida y obra de Luis Mercado*. — Seminario de Historia de la Medicina Española («Cuadernos de Historia de la Medicina Española». Monografías, IX). — Salamanca, 1968. — 110 p. (25 × 17,5). Breve nota biográfica y examen de la problemática que plantea la bibliografía de este médico español (1525-1611), seguida de un intento concienzudo de valorar el conjunto de su obra, muy discutida. Mercado aparece como un galenista acérrimo, enemigo de las novedades —por ejemplo, del descubrimiento de la circulación menor por Servet y Colombo—. Por otra parte, su nosografía es francamente renovadora —sus estudios sobre el tifus exantemático y la angina diftérica sofocante o «garrotillo»—. Se trata, pues, de una figura contradictoria en la que se cruzan la vieja tradición greco-árabe con el ambiente de la nueva ciencia en formación. Índice de fuentes, bibliografía e índice onomástico. — J. S.

72881 SIMÓN DÍAZ, JOSÉ: *Notas bibliográficas sobre escritores madrileños de los siglos de oro*. — «Anales del Instituto de Estudios Madrileños», III (1968), 117-139.

Datos diversos sobre escritores no incluidos en la obra del mismo autor, *Bibliografía de la Literatura Hispánica* (cf. IHE n.º 51827). Cita ediciones, traducciones (si las hay) y estudios. Aduce, entre otros, a Gonzalo de Céspedes y Meneses, Alonso de Contreras, fray Martín Cornejo, Rodrigo Deza, Alonso de Ercilla, Antonio de Escalante, etc. — J. Va.

72882 HANRAHAN, THOMAS G.: *La mujer en la novela picaresca española*. — «Revista de la Universidad de Madrid», XV, núm. 57-60 (1966 [1969]), 50-51.

Resumen de tesis doctoral sobre los conceptos de mujer, amor, matrimonio, etcétera, reflejo de la sociedad de la época en trece novelas picarescas, cuyo misoginismo es característico de este género literario. — C. B.

72883 ROTHBAUER, ANTON M.: *Kein Ruhmesblatt deutscher Romanistik*. — «Wort und Wahrheit» (Wien), XXI, núm. 2 (1966), 479-480.

Crítica negativa a la obra de WERNER KRAUS: *Miguel de Cervantes. Leben und Werk* (cf. IHE n.º 71431). Se anotan algunas de las inexactitudes. — A. B.

72884 RAVIOLA MOLINA, VÍCTOR: *Cervantes y el género pastoril*. — «Stylo» (Tenúco, Chile), núm. 7 (1968), 111-113.

Ensayo sobre el género pastoril en la obra de Cervantes. Traza sus antecedentes desde las obras de los clásicos Teócrito y Virgilio, pasando después a Sannazaro y a Montemayor, sin olvidar las poesías bucólicas del Renacimiento y las obras de otros autores como Feliciano de Silva, Alonso Núñez de Reinoso, Antonio de Villega, Antonio de Torquemada y obras anónimas. Bibliografía. — R. P.

72885 VIQUEIRA DE MORENO, ILEANA: *La conciencia de la libertad en el Quijote*. — «Atenea» (Mayagüez), V, núm. 1-2 (1968), 81-87.

Conferencia. Señala el interés de la crítica actual por estudiar el problema de la libertad en la obra de Cervantes como un reflejo de su propia vida. Centra este estudio en el Quijote. — T. G.

72886 CANAVAGGIO, JEAN: *Un compagnon de captivité de Cervantes: don Fernando de Ormaza*. — «Mélanges de la Casa de Velázquez» (París-Madrid), II (1966), 339-343.

Notas biográficas y precisiones acerca de las fechas de estancia en Argel de Fernando de Ormaza, elogiosamente citado por Cervantes en *Los tratos de Argel*. — C. S. S.

72887 BOURLIGUEUX, GUY: *Géry de Ghersem, sous-maitre de la Chapelle Royale d'Espagne (Documents inédits)*. — «Mélanges de la Casa de Velázquez» (París-Madrid), II (1966), 163-178.

Reconstruye los rasgos biográficos del que fue maestro de capilla de los reyes Felipe II y Felipe III, utilizando apurada selección bibliográfica y documentación inédita del Archivo de Protocolos de Madrid (ya anotada por Pérez Pastor). En apéndice se transcribe un documento de especial interés: el testamento de Ghersem, que nos da noticia de su ambiente vital y de sus propiedades (especialmente los libros de su biblioteca). — C. S. S.

72888 CARBONELL I GENER, JOSEP: «*Sitges, la Reial*». *Despertar social y político de la burguesía y el pueblo suburenses durante los siglos dieciséis y diecisiete*. — Ediciones «El Eco de Sitges». — Sitges, 1965. — 462 p., 10 láms. (24 × 17).

Comienza la obra analizando el comportamiento de la villa en la Guerra de Separación (1640-1649), en que la señoría capitular barcelonesa sufrió un rudo golpe. Pero señala que ya antes se había producido el empeño de liberación comunal, tratando los suburenses con el rey. La liberación social y política de Sitges en los siglos XVI y XVII fue la culminación de su primera burguesía rural y marinera, que estuvo muy a punto de conseguir sus propósitos en tiempos de Carlos II, gracias al concurso del padre Angel Vidal, cuyo manuscrito —inédito hasta ahora— corrobora los datos hallados por el autor en el Archivo de la Corona de Aragón y en los archivos locales y catedralicio de Barcelona. Abundantes documentos se intercalan en el texto. — J. Mr.

SIGLO XVI

72889 LAPEYRE, HENRI: *Las monarquías europeas del siglo XVI*. — Traducción de J. MANUEL CUENCA. — Editorial Labor. — Barcelona, 1969. — 361 p. (18 × 13). 250 ptas.

Preciso manual sobre la vida sociopolítica de los países del Occidente europeo a lo largo del Quinientos. La primera parte ofrece una rápida panorámica del estado actual de la información sobre el tema abordado, dedicando considerable atención a la monarquía española; las páginas centrales contienen un análisis más profundo de algunos de los hechos más contro-

vertidos del período, cerrándose el libro con una bibliografía fundamental no exhaustiva, pero seleccionada con buen acierto. La obra constituye, pues, una valiosa introducción al estudio de los asuntos internos y las relaciones internacionales dentro del marco geográfico y cronológico señalado; el tratamiento es de gran rigor científico, sin subjetivización de los problemas, y el relato se sitúa en el término medio de la concisión y la claridad expositiva. Excelente traducción. — C. M. S.

72890 BRAUDEL, FERNAND: *La Méditerranée et le monde méditerranéen à l'époque de Philippe II*. — Armand Colin. — Paris, 1966. — Volumen I: 589 p.; vol. II: 623 p. (24,5 × 18).

Segunda edición de esta obra, ya clásica (IHE n.º 650 y 4330). Revisada y aumentada notablemente, el texto recoge las aportaciones de los 17 años de investigación histórica transcurridos desde su primera aparición. Otras modificaciones, producto de la madura reflexión del autor y de su labor continuada en los archivos de Italia, Francia, Austria, Inglaterra, España y Polonia, se insertan igualmente de manera fluida en la exposición, sin que ninguna cesura o cambio de estilo delate la presencia del dato incorporado o de la visión renovadora. Por último, la nueva publicación se enriquece con un excelente aparato de cuadros, gráficos y mapas que faltaba en la original. — C. M. S. ●

72891 BARTL, PETER: «*Marciare verso Constantinopoli*». *Sur Türkenpolitik Klemens VIII*. — «*Saeculum*» (München-Freiburg), XX (1969), 44-56.

Erudito estudio, a base de material procedente del Archivo Secreto Vaticano y de la Biblioteca Apostólica Vaticana, sobre los intentos del papa Clemente VIII para concertar una liga de los príncipes cristianos contra los turcos. Destaca los intentos hechos por los embajadores papales Camillo Borghese y Gian Francesco Aldobrandini para convencer a Felipe II del peligro que corrían las posesiones españolas en Italia y de la necesidad de enviar tropas al Emperador para proteger a Hungría. La negativa de Felipe II contribuyó en gran parte a desbaratar los proyectos papales. Hay que recalcar la mención sobre los documentos existentes en el Archivo del Ministerio de Asuntos Exteriores de Madrid referentes a las posibilidades de sublevación de los pueblos balcánicos contra los turcos, de los cuales el autor posee exacto conocimiento. Descuella esta exposición tanto por su equilibrio como por su valor científico. — A. M. S.

72892 MENÉNDEZ PIDAL, RAMÓN: *El lenguaje del siglo XVI*. — «Universidad Pontificia Bolivariana» (Medellín, Colombia), XXX, núm. 106 (1968), 350-372.

Reedición de este ensayo, señalado en IHE n.º 23013, que esquematiza el estudio del desarrollo del castellano en dicho siglo. Introducción de Carlos E. Mesa G. — B. T.

72893 GARCÍA, SALVADOR: *Fray Diego de Mérida: un viajero español al Oriente en el siglo XVI*. — «Boletín de la Asociación Española de Orientalistas» (Madrid), IV (1968), 119-137.

Estudio del *Viaje a Oriente*, de fray Diego, publicado en 1945 por Antonio Rodríguez Moñino («*Analecta Sacra Tarraconensia*», XVIII, 1945, 115-187). Se trata de una carta, dividida en 54 capítulos, escrita por fray Diego, a los frailes de Guadalupe, con relación de los países que visita en Europa y Oriente Medio. — M. Gu.

Historia política y militar

72894 ZÚÑIGA, FRANCISILLO DE: *Crónica escandalosa, seguida del Epistolario festivo*. — Revisión y anotaciones de PILAR GUIBELARDE. Notas prologales de EMILIANO M. AGUILERA. — Editorial Iberia. — Barcelona, 1969. — 190 p. (18 × 11).

Precedida de un breve estudio preliminar, en el que se analizan desde posiciones muy subjetivas y superficiales la biografía y el valor historiográfico de la obra del famoso bufón de Carlos I, se reproducen la famosa «Crónica» que escribiera sobre la primera etapa de gobierno del Emperador (1517-1529) y su epistolario con diversas personalidades de la época. — J. M. C.

72895 ACHURY VALENZUELA, DARÍO: *Un nuevo plagio de fray Prudencio de Sandoval. «El Antijovio» de Quesada saqueado*. — «Boletín Cultural y Bibliográfico» (Bogotá), X, núm. 11 (1967), 46-54.

Cotejo de la obra de Sandoval *Vida y hechos del Emperador Carlos V*, en su edición de 1955 publicada en Madrid y el *Antijovio* (1567) de Quesada, en la edición bogotana de 1952, demostrando la similitud de algunos párrafos. Se asegura que Sandoval plagió además la *Crónica del Emperador* de Pedro Mexía (1545) y la *Historia de Carlos V* de Antonio de Guevara. — T. G.

72896 REDONDO, A[GUSTÍN]: *Un témoignage espagnol sur la cour de France en 1539*. — «Mélanges de la Casa de Velázquez» (París-Madrid), II (1966), 333-337.

Reproduce la primera parte de una carta del secretario Alonso de Idiáquez a Francisco de los Cobos (Archivo de Simancas), que refleja el disgusto que en el séquito del Emperador produjo, a su paso por Francia en 1539, el tono licencioso de la corte de Francisco I. — C. S. S.

72897 MARTÍNEZ SHAW, CARLOS: *Las Comunidades de Castilla*. — «Historia y Vida» (Barcelona-Madrid) I, núm. 10 (1969), 78-91, 13 láms.

Narración ágil, sobre la famosa rebelión de casi todas las ciudades castellanas contra Carlos I, en los comienzos de su reinado. Con una mención específica de fuentes y bibliografía hubiéramos podido aconsejar este pequeño estudio como punto de partida para iniciar al profano en este tema de tan gran interés histórico. — T. M. S.

72898 CLOULAS, IVAN: *Le «subsidio de las galeras», contribution du clergé espagnol à la guerre contre les Infidèles de 1563 à 1574*. — «Mélanges de la Casa de Velázquez» (París-Madrid), III (1967), 289-326.

Preciso análisis del subsidio concedido por Pío IV a la corona española para combatir la amenaza turca. La abundante documentación utilizada es el fruto de una laboriosa prospección de los fondos del Archivo de Simancas. — C. M. S.

72899 SGUAZZARDI, GIAN CARLO: *Battaglie memorabile nella storia d'Italia: Lepanto! Un esempio che vivrà nei secoli*. — «Storia e Nobiltà» (Roma), II, núm. 2 (1968), 3-10.

Descripción de la batalla de Lepanto, de los preparativos y datos de los principales personajes que intervinieron en la misma, orientada hacia la intervención italiana. — A. de F.

72900 THOMPSON, I. A. A.: *The appointment of the Duke of Medina Sidonia to the Command of the Spanish Armada*. — «The Historical Journal» (Cambridge), XII, núm. 2 (1969), 197-216.

Intenta demostrar el autor que el confiar al duque de Medina Sidonia el mando de la Armada Invencible fue en gran parte debido a la influencia de que gozaba en Andalucía y no meramente a una temeridad por parte de Felipe II. Material del archivo General de Simancas y del General de Indias. Bibliografía inglesa y española. — A. M. S.

72901 SILVEIRA, MARÍA CRISTINA y CARLOS: *A alimentação na «Armada Invencível»*. — «Revista de História» (São Paulo), XXXVI, núm. 74 (1968), 301-312.

Comenta la importancia del abastecimiento en la derrota de la Armada Invencible, basándose en el estudio de un documento conservado en la Biblioteca Nacional de Lisboa, «Memorial de várias cousas importantes» en el que está el plan formado por el Marqués de Santa Cruz para la organización de esta Armada. Bibliografía. — T. G.

Economía y sociedad, instituciones

72902 DRAIN MICHAEL, PONSOT, PIERRE: *Les paysages agraires de l'Andalousie occidentale au début du XVI^e siècle, a après l'«Itinerario de Hernando Colón»*. — «Mélanges de la Casa de Velázquez» (Paris-Madrid), II (1966), 75-91.

Se trata de un estudio del curioso *Itinerario* —inacabado y del que además sólo se conserva una parte— que con otros manuscritos de Hernando Colón, custodia la Biblioteca Colombina, de Sevilla. Se hace historia del documento, se valoran sus datos en lo que afectan al territorio andaluz, y se añaden unas tablas de los lugares citados y un amplio mapa desplegable al que Michael Drain dedica un interesante comentario de carácter «geográfico retrospectivo». — C. S. S.

72903 MARTÍNEZ SHAW, CARLOS: *Los Fugger. La asombrosa historia de los banqueros de Carlos V*. — «Historia y Vida» (Barcelona-Madrid), II, núm. 14 (1969), 7-17, 18 láms.

Divulgación. Breve semblanza de esta familia desde el comienzo de sus negocios en 1367 hasta el ocazo de ella como la mayor potencia financiera de Europa en la última mitad del siglo XVI; se detiene principalmente en los dos grandes pilares de la dinastía Jacobo y Antón Fugger. — T. M. S.

72904 CLOULAS, IVAN: *La monarchie catholique et les revenus épiscopaux: les pensions sur les «mitres» de Castille pendant le règne de Philippe II (1556-1598)*. — «Mélanges de la Casa de Velázquez» (Paris-Madrid), IV (1968), 107-142.

A base de documentación del Archivo Histórico Nacional, minuciosa enumeración de las personas que tenían asignadas pensiones procedentes de rentas episcopales que habían revertido a la Corona. Los cuadros anejos permiten una rápida panorámica de las conclusiones. — C. M. S.

72905 FERNÁNDEZ VARGAS, VALENTINA: *Noticia sobre la situación penal en León en 1572 y 1573. Un documento para la historia de la penalidad en España*. — «Anuario de Historia del Derecho Español» (Madrid), XXXVIII (1968), 629-634.

Glosa a una Real Cédula de Felipe II (1572) y carta posterior del mismo (1573) urgiendo la ejecución de la pena de los condenados a galeras, así como las correspondientes a los gitanos y vagabundos, en todas las ciudades del reino. Las respuestas relativas a León —objeto de la presente aportación— extraídas del legajo conteniendo las de todas las ciudades del país (Archivo de Simancas), muestran la situación penal de aquel corregi-

miento en tales fechas, así como la efectividad de la voluntad regia en la ejecución antedicha, sin respeto al estado procesal de apelación, ni al ámbito de jurisdicción señorial, motivada sin duda por la necesidad apremiante de personal galeote. — J. F. R.

Aspectos religiosos

72906 REDONDO, AGUSTÍN: *Luther et l'Espagne de 1520 à 1536*. — «Mélanges de la Casa de Velázquez» (París-Madrid), I (1965), 109-165.

Documentado estudio sobre la penetración de las ideas luteranas en España, basado en los «procesos» y correspondencia de la Inquisición. Esta procuró interceptar el camino fácil de divulgación del luteranismo que suponía la entrada y traducción de las obras del mismo Lutero y persiguió a cualquier simpatizante del monje o a los que podían ser tenidos por tales, como fueron los *iluminados, alumbrados, dejados, perfectos* y algunos *conversos*. El autor insiste en la curiosidad del clero y parte del público español del XVI por Lutero, aunque reconoce que es poco exacto afirmar la existencia de verdaderos luteranos hispanos. — J. B. R.

72907 BERTRAND S. I., DOMINIQUE: *De la décision en politique. Lettre de St. Ignace de Loyola sur la question allemande*. — «Revue d'Ascétique et de Mystique» (Toulouse), núm. 45 (1969), 47-64.

Introduce, publica y discute esta carta de Ignacio de Loyola a Pedro Canisio (13 de agosto de 1554), famosa porque contiene un plan de acción antiluterana en Alemania. — J. B. R.

72908 TELLECHEA IDGORAS, J. IGNACIO: *Felipe II y el Inquisidor general D. Fernando de Valdés. Documentos inéditos*. — «Salmanticensis» (Salamanca), XVI, núm. 2 (1969), 329-372.

Publica 21 documentos, procedentes de fondos y archivos diversos, relacionados con la labor de Fernando de Valdés y establece a modo de conclusiones algunas rectificaciones sobre el proceder del Inquisidor general. — J. B. R.

72909 IDOATE, FLOR: *Una fecha histórica para el monasterio de S. Salvador de Urdax*. — «Analecta Praemonstratensia» (Abadía de Averbode), XLIV, núm. 1-2 (1968), 113-117.

Relato de la ocupación forzosa del monasterio en 1520 por orden del virrey de Navarra, duque de Nájera, bajo pretexto de no haber obtenido licencia de Carlos I el nuevo abad, Juan de Orbara. No indica fuente. — N. C.

72910 CARRO, ESTEBAN: *Juan de Avila, hombre de Dios, maestro de santos, inventor de ingenios físicos*. — «Historia y Vida» (Barcelona-Madrid), II, núm. 16 (1969), 24-35, 9 láms.

Breve biografía de dicho personaje, resaltando en ella aspectos importantes de su vida, tales como su relación con la Compañía de Jesús —heredera de gran parte de la obra avilina—, su dedicación en «ratos libres» a la invención de aparatos de física mecánica y su amistad con grandes personajes del siglo XVI español. Estudio bien documentado aunque carece de mención específica de fuentes y bibliografía. — T. M. S.

72911 BARRADO MANZANO O. F. M., ARCÁNGEL: *San Pedro de Alcántara (1499-1562). Estudio documentado y crítico de su vida*. — Prólogo de ANTONIO RODRÍGUEZ-MOÑINO. — Editorial Cisneros. — Madrid, 1965. — X + 258 p. (24 × 17,5).

Biografía del santo franciscano, llamado Juan de Sanabria, hijo de Alonso Garavito y de María Vilella de Sanabria, que desempeñó los cargos de guardián, definidor provincial, ministro provincial, comisario general, entrecortados por períodos de vida eremítica. Irradiación de su espiritualidad, especialmente en Extremadura y Portugal. La crítica de los primeros cronistas franciscanos y la utilización de los procesos de beatificación y archivo del convento de San Andrés de Arenas de San Pedro, le permite rectificar numerosas referencias de los biógrafos del santo. Índice de sus obras, indicando los problemas planteados por su atribución. Difusión de su culto y patronatos hasta 1962. Apéndice documental no inédito. Cronología de San Pedro de Alcántara e índice alfabético general. En el prólogo, obra historiográfica del autor. — N. C.

72912 MESA, CARLOS E.: *Teresa de Jesús y de la Hispanidad*. — «Abside» (Méjico), XXXII, núm. 4 (1968), 395-400.
Breves consideraciones sobre la vida y obra de dicha santa. — T. G.

Aspectos culturales

72913 REDONDO AUGUSTÍN: *Les éditions des Ordenações manuelinas faites par les imprimeurs sévillans de la première moitié du XVI siècle Jacobo et Jean Cromberger*. — «Mélanges de la Casa de Velázquez» (París-Madrid), II (1966), 103-125.

Analiza los problemas bibliográficos planteados por las ediciones de las *Ordenações* (1521; apócrifa de 1526; 1533; y edición llamada de 1539), para los que no siempre es fácil hallar solución, sino más bien nuevos puntos de duda. Acompañan, fuera de texto, varias láminas ilustrativas. — C. S. S.

72914 REDONDO, AUGUSTIN: *La bibliothèque de don Francisco de Zúñiga, Guzmán y Sotomayor, troisième duc de Béjar (1500?-1544)*. — «Mélanges de la Casa de Velázquez» (París-Madrid), III (1967), 147-196.

Ajustado estudio de los fondos de una biblioteca privada, posibilitado por un excelente conocimiento de las fuentes y la bibliografía. — C. M. S.

72915 SANTANDER RODRÍGUEZ, TERESA: *Cristóbal de Vega en la Universidad de Salamanca*. — «Cuadernos de Historia de la Medicina Española» (Salamanca), VII (1968), 135-147.

Edita y estudia una serie de documentos del archivo universitario de Salamanca, que demuestran que Cristóbal de Vega, traductor y comentarista de Hipócrates y médico de don Carlos, hijo de Felipe II, se licenció en Artes en la Universidad de Salamanca en 1525 y fue profesor de la misma en 1548. — J. S.

72916 BOLARÍN, ANDRÉS: *El licenciado Cascales en el Renacimiento*. — «Academia Alfonso el Sabio». — Murcia, 1964. — 12 p. (24 × 17).

Noticias acerca de este humanista murciano (n. 1566), que profesó en su universidad y escribió unas «Cartas filológicas», varios discursos y unos anales históricos de Murcia. Un facsímil. Sin notas. — J. Mr.

72917 CLOULAS, IVAN: *Un témoignage espagnol sur la Ligue: «Los tres libros de la guerra de Francia» de Damián de Armenta y Córdoba (1596)*. — «Mélanges de la Casa de Velázquez» (París-Madrid), II (1966), 129-161.

Estudia el autor el contenido, tendencias y características de la obra de Armenta, manuscrito 2216 de la Biblioteca Nacional de Madrid: testimonio sumamente interesante para ilustrar, desde un punto de vista español, la

fase final de las guerras de religión en Francia. Se reproducen y comentan sus pasajes más interesantes o significativos. En Apéndice se describe y añaliza el manuscrito, añadiendo el índice de sus capítulos, con un breve resumen de cada uno de ellos. — C. S. S.

72918 GRILLON, PIERRE: *En marge d'un manuscrit du XVI^e siècle*. — «Revue d'Histoire et de Civilisation du Maghreb» (Alger), núm. 1 (1966). Rec. Jacques Cagne, «Hespéris-Tamuda» (Rabat), IX, núm. 1, (1968), 157-159. Estudio del más antiguo documento del establecimiento efectivo de un consulado francés en Argel; Registro de Actas y Contratos de dicho Consulado (1579-1582). Analiza además de las 138 actas del Registro, dos fuentes narrativas españolas: *Topografía e historia general de Argel y Epítome de los Reyes de Argel*, de Diego de Haedo, cautivo en Argel de 1578 a 1581. — M. Gu.

72919 DESTOMBES, MARCEL: *Un astrolabe nautique de la Casa de Contratación (Seville, 1563)*. — «Révúe d'Histoire des Sciences et de leurs applications» (París), XXII (1969), 33-64.

Descripción técnica de un astrolabio del Conservatorio Nacional de Artes y Oficios (París, número de inventario 3864). Describe de paso los diez aparatos más antiguos (1540-1610) que se conservan del mismo género (5, portugueses; 3, españoles; 2, franceses) y da nota de los textos de época que contienen reproducciones de los mismos. Análisis de las técnicas de construcción y marcas empleadas por la Casa de Contratación en el siglo XVI. Atribuye el astrolabio que describe a Sancho Gutiérrez (1516-1580). — J. V.

72920 LAMB, URSULA: *Science by litigation: A cosmographic feud*. — «Terrae Incognitae» (Amsterdam), I (1969), 40-57.

Análisis del famoso pleito de 1544-1546, que enfrentó a los pilotos, capitaneados por Sebastián Caboto (el Piloto Mayor) y Diego Gutiérrez, de una parte, con los cosmógrafos (Alonso de Chaves, Pedro de Medina, etc.) de otra parte, sobre el «Padrón Real», y los «Mapas de dos graduaciones». Los pilotos no tenían mucha fe en el «Padrón Real», que consideraban muy imperfecto y sin uso práctico y preferían los mapas de dos graduaciones para remediar la desviación del compás. Según los cosmógrafos, por el contrario, no se debía tocar el «Padrón Real». Bibliografía. Documentación publicada e inédita del Archivo General de Indias (Sevilla). — L. A. V.

72921 FORTIQUE, JOSÉ RAFAEL: *Un cirujano español en el siglo XVI*. — Editorial Universitaria. — Maracaibo (Venezuela), 1968. — 56 p., 15 láminas (21 × 14,5).

Conferencia. Notas entresacadas de un trabajo en preparación. Con una breve ojeada histórica sobre el Renacimiento, ofrece la biobibliografía del médico toledano Juan Fragoso († 1597), nombrado Cirujano de Cámara de Felipe II en 1570 — Archivo del Palacio Real de Madrid. — B. T.

72922 ENTENZA DE SOLARES, BEATRIZ-ELENA: *Contribución al estudio de la lírica española manuscrita en el siglo XVI: el manuscrito 1132 de la Biblioteca Nacional de Madrid*. — «Revista de la Universidad de Madrid», XV, núm. 57-60 (1966 [1969]), 44-45.

Resumen de tesis doctoral que estudia y transcribe un cancionero poco conocido, 17 de cuyas composiciones son inéditas. — C. B.

72923 BENITO RUANO, ELOY: *Una descripción rimada del alfabeto (siglo XVI)*. — «Scriptorium» (Bruselas), XXII, núm. 1 (1968), 51-55.

Publicación de unas curiosas poesías, conservadas en la Biblioteca de la Universidad de Oviedo, en las que se describen las letras del alfabeto. Se atribuyen a Pedro Alvarez de Acevedo, asturiano, graduado en Salamanca. — J. Va.

72924 RODRÍGUEZ SÁNCHEZ, JUAN GREGORIO: *Garcilaso en la Egloga II.* — «Revista de la Universidad del Zulia» (Maracaibo), núm. 40 (1968), 103-135.

Breve biografía de dicho poeta, deteniéndose más que en el aspecto literario de su obra en el ideológico e interpretación de los personajes y sus sentimientos. — T. G.

72925 WELLENS, ROBERT: *Jacques du Broeucq, sculpteur et architecte de la Renaissance (1505-1584).* — La Renaissance du Livre. — Bruxelles, 1962. — 150 p.

Rec. Gabrielle-L. Trénard, «Revue du Nord» (Lille), XLVI, núm. 183 (1964), 547-548. Estudio, encuadrado dentro de la introducción al Renacimiento en los Países Bajos, de la vida y obra de Jacques du Broeucq, que trabajó sobre todo en Mons y estuvo al servicio de Margarita de Hungría y del emperador Carlos V. — N. C.

72926 DÍAZ PADRÓN, MATÍAS: *Nuevas tablas del divino Morales y del Maestro de Portillo.* — «Informes y trabajos del Instituto de Conservación y Restauración de obras de Arte, Arqueología y Etnología» (Madrid), núm. 7 (1968), 17-24, 12 figs.

Estudio de una Piedad (0,57 × 0,14 m) de Luis Morales —Colección Rodríguez Acosta—, sin variantes de interés dentro del tipo, y del fragmento de una Anunciación (0,88 × 0,35 m) —Museo de América, Madrid— que se atribuye al Maestro de Portillo, anónimo pintor castellano del siglo XVI en el círculo de P. Berruguete y J. de Borgoña. — S. A.

72927 DÍAZ PADRÓN, MATÍAS: *Una tabla del Maestro de Becerril en el Museo de Burgos.* — «Archivo Español de Arte» (Madrid), XLI, núm. 161 (1968), 63-64, 1 lám.

Tabla (0,80 × 0,95 m) representando a san Roque con el ángel y el martirio de san Erasmo, que se estudia y atribuye a este anónimo pintor castellano del siglo XVI. — S. A.

72928 BROWN, JONATHAN M.: *Algunas adiciones a la obra de Blas de Prado.* — «Archivo Español de Arte» (Madrid), XLI, núm. 161 (1968), 29-33, 2 láms.

Se incrementa la obra de este pintor toledano, citado entre 1583-1593, con algunos dibujos de temas alegóricos o religiosos conservados en los Uffizi (Florencia), colección Bick (Springfield, EE. UU.) y British Museum (Londres). — S. A.

Biografía e historia local

72929 RENOARD, YVES: *Le pilote rochelais Jean Fonteneau dit Alphonse de Saintonge était portugais.* — En «Études d'histoire médiévale» (IHE n.º 72625), II, 1081-1082.

Reimpresión de la nota publicada en «Revue de Saintonge et d'Aunis», Nouvelle Série, II, núm. 3 (1955), 184-185. Breve comentario a la obra de Luis de Matos: *Les portugais en France au XVI^e siècle* (Coimbra, 1952), en particular en lo referente al origen portugués del piloto Joao Afonso (s. XVI). — M. R.

72930 GRUNEBaum-BALLIN, P.: *Joseph Naci, duc de Naxos*. — Mouton et C^o. Ecole Pratique des Hautes Études, VI^o section (Études Juives, XIII). — La Haye 1968. — 171 p.

Rec. G. Nahon. «Revue des Études Juives-Historia Judaica» (París), CXXVII, núm. 4 (1968), 427-429. Biografía de este financiero de origen sefardí (siglo xvi), con alusión a sus relaciones con Felipe II (cf. IHE n.º 7344). — D. R.

72931 PÉREZ DE SEVILLA Y AYALA, VICENTE: *Marinos ingleses contra Cádiz*. — En «Cádiz en la carrera de las Indias» (IHE n.º 72829), 59-87, 2 mapas.

Descripción detallada de las incursiones piráticas realizadas por Francis Drake y Roberto Devereuse, conde de Essex, en Cádiz el 29 de abril de 1587 y el 30 de junio de 1596, respectivamente. — M. C. F.

72932 FERNÁNDEZ ÁLVAREZ, MANUEL: *Madrid bajo Felipe II*. — Aula de Cultura. Curso sobre Historia de Madrid, 3. Ayuntamiento de Madrid. Delegación de Educación. Instituto de Estudios Madrileños del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. — Madrid, 1966. — 35 p. (21,5 × 15).

Conferencia. Después de fijar en junio de 1561 el traslado a Madrid de la Corte, da como motivo del mismo el deseo del rey de llevar a cabo una gran reforma administrativa interna, y también se lo explica por razones de seguridad política y militar. La segunda parte describe el Madrid de la segunda mitad del siglo xvi. Cf. IHE n.º 48168. — J. Mr.

72933 MARTÍNEZ BARA, JOSÉ ANTONIO: *Algunos aspectos del Madrid de Felipe II (Tercera parte)*. — «Anales del Instituto de Estudios Madrileños», III (1968), 17-28.

Cf. IHE n.ºs. 70073 y 71489. Datos diversos de la vida en Madrid en tiempos de Felipe II, tomados de los registros de las «Consultas de Viernes» (Archivo Histórico Nacional). Habla en este trabajo de la cal, los ladrillos, la madera, etc., el empedrado de las calles y los accesos a la villa, el convento de San Felipe, etc. — J. Va.

72934 TERRASSE, MICHEL: *La région de Madrid d'après les «Relaciones topográficas» (Peuplement, votes de communication)*. — «Mélanges de la Casa de Velázquez» (París-Madrid), IV (1968), 143-172.

A base de la privilegiada fuente documental que se cita, se consigue fijar la distribución de la población y la red de caminos de la comarca madrileña en tiempos de Felipe II. Una selecta serie de gráficos y cuadros ilustran los aspectos tratados. — C. M. S.

SIGLO XVII

72935 DESPLAT, CH.: *Aspects du sentiment anti-espagnol en France au début du XVII^e siècle*. — «Bulletin de la Société des Sciences, Lettres et Arts de Pau» (Pau), 4^o série, V (1969), 91-103.

El autor cree que al lado de una hispanofilia —cuyo origen lo encuentra en el carácter entonces universal de la cultura española— existía en Francia, a principios del siglo xvii, un sentimiento contrario, hostil a España, que se apoyaba en el particularismo nacional. A partir del análisis de folletos favorables a Enrique IV, se pregunta en qué medida el rey no canalizó en su provecho el sentimiento de hispanofobia para favorecer su política de unidad. — M. D.

72936 [PICANYOL S. P., LLOGARI]: *Notes històriques i protocols notarials.* — «Modilianum» (Moyá), IX, núm. 1 (1968), 210-213.

Cf. IHE n.º 64246. Continúa el índice de los testamentos contenidos en los protocolos notariales de Moyá (1626-1683). — J. C.

72937 CUARTERO y HUERTA, BALTASAR: *Noticias de doscientos trece documentos inéditos sobre el Buen Retiro y otros sitios reales (años 1612-1661).* — «Anales del Instituto de Estudios Madrileños», III (1968), 51-79.

Somera indicación del contenido de esos documentos, incluidos en el tomo XI del «Índice de la Colección de Luis de Salazar y Castro» (n.º 70, Madrid 1968). Incluye un índice de personas, dignidades y oficios y otro cronológico de los 213 documentos reseñados. — J. Va.

72938 BRANCA, VITTORE: *Fulvio Testi en la Corte de Urbano VIII y Felipe IV.* — «Revista de Occidente» (Madrid), VII, segunda época, núm. 70 (1969), 106-112.

Partiendo de un epistolario recientemente publicado de este poeta italiano del siglo XVII, se examinan sus comentarios sobre Roma y Madrid, donde fue representante de los Este de Ferrara. — R. O.

Historia política y militar, economía y sociedad, instituciones

72939 ZUDAIRE HUARTE, EULOGIO: *El Conde-duque y Cataluña.* — Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Escuela de Historia Moderna. — Madrid, 1964. — 506 p., 6 láms. (24 × 17), 240 ptas.

A base de la documentación de los archivos de Barcelona, Madrid, Simancas, París, Perpiñán y Vaticano, el autor se ha propuesto investigar los factores históricos que determinaron el enfrentamiento del famoso valido de Felipe IV con las autoridades forales catalanas. Por lo tanto la obra se ciñe al período 1621-1643 del mandato de Olivares. Después de puntualizar minuciosamente las fases de esta dura contienda diplomática y militar, se concluye en que la ambición francesa de geometrizar su territorio por una parte, y por otra, el «endorreísmo» catalán, opuesto a la razón de Estado, que en la España de Olivares se confundía con el bien común y con los intereses de la Monarquía, fueron los principales fundamentos de dicha oposición. A Olivares le faltó flexibilidad para enderezar el espíritu pactista catalán hacia derroteros más centralizados, que Francia había ya conseguido desde dos siglos hacía. Aunque avalado con un impresionante aparato crítico, el texto resulta de difícil lectura. 14 documentos en apéndice. Índices bibliográfico, geográfico, onomástico y de entidades. Varios facsímiles y planos. — J. Mr.

72940 BALANSÓ, JUAN: *Carlos II el Hechizado. Historia de un infortunio.* — «Historia y Vida» (Barcelona-Madrid), II, núm. 16 (1969), 12-23, 15 láminas.

Divulgación. Somera biografía de Carlos II, reflejando los aspectos más desagradables existentes en la persona de aquel desgraciado monarca. — T. M. S.

72941 IGLÉSIES, JOSEP: *El setge de Cambrils l'any 1640.* — Rafael Dalmau editor (Episodis de la Història, 92). — Barcelona, 1967. — 61 p. (16,5 × 12).

A base, sobre todo, de los documentos publicados en el *Memorial Histórico Español* y de la crónica de Melo —utilizada críticamente—, establece el autor una versión de los acontecimientos bélicos que tuvieron lugar

en el Camp de Tarragona en 1640. Se refiere especialmente al sitio y toma de Cambrils por las tropas filipistas y a la terrible represión subsiguiente a la conquista. — J. S. C.

72942 POSAC MON, CARLOS: *La última década lusitana de Ceuta*. — Publicaciones del Instituto Nacional de Enseñanza Media. — Ceuta, 1967. — 121 p., 8 láms. fuera texto (24,5 × 17).

Brinda el autor, en este cuidado estudio —basado sobre todo en los interesantes fondos archivísticos de la Casa de la Misericordia de Ceuta, prácticamente inéditos, y en la historia de la ciudad escrita por el presbítero Alejandro Correa de Franca— una sugestiva imagen de Ceuta durante la primera mitad del siglo XVII: la fisonomía urbana del recinto fortificado, la genealogía de las familias en él arraigadas, sus órganos de gobierno y milicia, sus bases económicas, su vida espiritual, y, en fin, el estudio de la Hermandad de la Misericordia, «uno de los pilares fundamentales de la sociedad ceutí» en aquella época. El cuadro se cierra con un capítulo dedicado al «epílogo de la Ceuta lusitana» producido cuando, a raíz de los sucesos de 1640, la ciudad declaró, unánime, su lealtad a Felipe IV y a España. Ilustran la obra, tras una lista bibliográfica, varias láminas de gran interés: planos del siglo XVII, monedas de los siglos xv y xvi, y reproducciones documentales. — C. S. S. ◆

72943 CASTILLO PINTADO, ALVARO: *Tráfico marítimo y comercio de importación en Valencia a comienzos del siglo XVII*. — Estudios de Historia Social, Económica y Demográfica de España. Serie dirigida por CARMELO VIÑAS MEY, I. Seminario de Historia Social y Económica de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Madrid. — Madrid, 1967. — 195 p. (25 × 18). 190 ptas.

Tesis Doctoral en Filosofía y Letras (Valencia). A base de documentación del Archivo Real de Valencia, Archivo municipal y Archivo de la Corona de Aragón y otras fuentes impresas y bibliografía antigua y moderna, el autor ha estudiado el movimiento portuario y sus peajes desde 1599 a 1621, su administración, las instalaciones de Villanueva del Grao y la defensa del comercio valenciano. En la segunda parte, se refiere a la distribución de dicho tráfico y al área comercial de las importaciones valencianas. En la tercera estima la cantidad de los distintos géneros. Concluye que en estos años Valencia captó una corriente de tráfico muy considerable. Varias series estadísticas, gráficos y mapas. Notas. En el prólogo Carmelo Viñas Mey sitúa la personalidad científica del autor. — J. Mr.

72944 TORRES MORERA, JUAN R.: *Repoblación del reino de Valencia después de la expulsión de los moriscos*. — «Saitabi» (Valencia), XVI (1966), 121-148.

Resumen de algunos aspectos de un trabajo más amplio sobre el tema, realizado sobre documentación de los archivos del Reino de Valencia (Valencia) y de la Corona de Aragón (Barcelona), entre otros. Se analizan con brevedad las condiciones jurídicas de la repoblación y el origen y la calificación profesional de los protagonistas, ilustrando las afirmaciones con profusión de citas documentales. — C. M. S.

72945 LARQUIÉ, CLAUDE: *Étude de démographie madrilène: la paroisse de San Ginés de 1650 a 1700*. — «Mélanges de la Casa de Velázquez» (París-Madrid), II (1966), 225-253.

Incide este trabajo en un campo historiográfico casi virgen —el de la evolución demográfica madrileña—. Larquié desarrolla una verdadera lección magistral metodológica sobre los archivos parroquiales de la vieja iglesia de San Ginés, situada en pleno centro de la capital. Estos fondos

documentales le permiten trazar el cuadro de los «hechos demográficos» (bautismos, matrimonios, defunciones) registrados entre los años 1650 y 1700, y reconstruir una serie de datos de gran interés para la historia social madrileña de estos años (crecimiento relativo de la población, índices de mortalidad infantil, nacimientos ilegítimos, inmigraciones). Ilustran el texto diversos cuadros estadísticos; y fuera de texto, varios gráficos desplegables: curva de bautismos en San Ginés; su confrontación con la de la Inclusa de Madrid; curva de matrimonios; curvas comparadas de nacimientos y defunciones. En apéndices se dan los modelos de actas de bautismo, de matrimonio y de defunción, y de bautismo en la Inclusa. Cierra el trabajo un cuadro general del número de bautismos y defunciones registrados en San Ginés de 1650 a 1700, y un gráfico plegable del área urbana abarcada por la parroquia, según el famoso plano madrileño de Texeira. — C. S. S.

72946 FAYARD, JANINE; LARQUIÉ, CLAUDE: *Les hôtels madrilénes et démographie urbaine au XVII^e siècle*. — «Mélanges de la Casa de Velázquez» (París-Madrid), IV (1968), 229-258.

Siguiendo un documento inédito del Archivo Histórico Nacional, se analiza la distribución profesional y la procedencia geográfica de los huéspedes de las posadas madrileñas en 1665. Se acompaña una lista de los establecimientos de este género y un plano para su localización. — C. M. S.

72947 CANTERA BURGOS, FRANCISCO: *Dos escritos inéditos y anónimos sobre los judíos y España durante el siglo XVII*. — En «Scripta sull'Ebraismo in memoria di Guido Bedarrida» (Firenze, 1966), 33-47.

Rec. G. Nahon. — «Revue des Etudes Juives-Historia Judaica» (París), CXXVII, núm. 4 (1968), 421. Publica dos documentos de la Real Academia de la Historia: una defensa de los cristianos nuevos y «sobre admitir los judíos en España». — D. R.

72948 ALCOUFFE, DANIEL: *Contribution a la connaissance des émigrés français de Madrid au XVII^e siècle*. — «Mélanges de la Casa de Velázquez» (París-Madrid), II (1966), 179-197.

Trabajo construido sobre documentación del Hospital de San Luis de los Franceses de Madrid. Alcouffe resume en un gráfico la evolución de las emigraciones francesas según queda reflejada en los registros del Hospital, y estudia el origen, profesiones, etc., de los enfermos a él acogidos. Tres amplios mapas (desplegables) fijan las localidades francesas de origen y la proporción de emigrados de ellas. Aún siendo muy interesante este trabajo —similar, en tono menor, al realizado por los profesores Nadal y Giralt para el caso de Cataluña (IHE n.º 52182), muy tenido en cuenta por el autor—, está de más subrayar la relatividad de sus conclusiones. — C. S. S.

Aspectos culturales

72949 *Academia que se celebró en la ciudad de Ciudad Real en 1678*. — Edición y nota bibliográfica de JUAN MANUEL ROZAS. — Instituto de Estudios Manchegos (Biblioteca de Autores manchegos; serie II: Raros y curiosos, vol. II). — Ciudad Real, 1965. — VI + 68 p., 3 láms. (25 × 15,5).

Transcripción del ms. 2-34, 852 de la Biblioteca Nacional, del siglo XVII. Se trata de un documento de valor considerable para la historia cultural de Ciudad Real, «islotte literario que nos hace comprobar gustos y actividades

que hasta ahora sólo se presumían», pese a la mediocridad de los académicos que en ella participaron. 6 facsimiles. Notas. — J. Mr.

72950 PÉREZ BAUTISTA, FLORENCIO: *La Medicina y los médicos en el teatro de Calderón de la Barca*. — «Cuadernos de Historia de la Medicina Española» (Salamanca), VII (1968), 149-245.

Estudio de las alusiones, directas o indirectas, a temas de tipo médico en la obra de Calderón. Sin notas, índices ni bibliografía. — J. S.

72951 GARCÍA BERRIO, ANTONIO: *España e Italia ante el conceptismo*. — Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Patronato «Menéndez Pelayo». Instituto «Miguel de Cervantes». Revista de Filología Española. Anejo LXXXVII. — Madrid, 1968. — 244 p. (24,5 × 17,5). 180 ptas.

Se estudian las vinculaciones del conceptismo italiano con el español, que influyó sobre el primero a través de la oratoria religiosa. Seguidamente se analizan las afinidades, más que influencias, entre Pellegrini y Gracián y entre éste y Tesauro, más teorizadores los italianos que el español, que se entrega en espíritu y estilo al conceptismo, debido a la fuerte tradición clásica que pesaba sobre aquéllos. La segunda parte está dedicada a Frugoni y sus relaciones con España, en cuyas Universidades adquirió su conocimiento de los escritos castellanos, especialmente de Quevedo, del que se patentizan las diferencias técnicas e ideológicas. Concluye el autor con la afirmación de que mientras en España el conceptismo es medular, en Italia fue una importación, de más raigambre de lo que se ha venido creyendo, pero moda foránea al fin, prestigiada por su origen hispánico, entonces en la plenitud de su capacidad de irradiación. Bibliografía al pie de página e índices, general y de nombres, al final. — L. F. D.

72952 ARCE, JOAQUÍN: *Italiano y español en una traducción clásica: confrontación lingüística*. — En «Actas del XI Congreso Internacional de Lingüística y Filología Románicas, Madrid, 1965» (Madrid, 1968), 801-816.

Estudio lingüístico de la traducción del *Aminta* de Torquato Tasso hecha por Juan de Jáuregui (1583-1641), en que se analiza la adaptación del texto italiano al sistema de la lengua española. — D. R.

72953 CANAVAGGIO, JEAN: *Réflexions sur l'«Idea de la comedia de Castilla»*. «Mélanges de la Casa de Velázquez» (París-Madrid), II (1966), 199-223.

Detenido estudio de la posición de Pellicer de Ossau y Tovar respecto a la *comedia española*, expuesta en su contribución a la publicación panegírica dedicada a Pérez Montalbán (1639), pero ya fijada unos años antes en discurso inédito (1635). Canavaggio parte del estudio de Alberto Porqueras y Federico Sánchez Escribano sobre *Las ideas dramáticas de Pellicer de Tovar* (IHE n.º 68435), cuyas conclusiones discute. — C. S. S.

72954 KELLY, MARY CATHERINE: *Edición y estudio de los dos autos sacramentales: «El santo rey don Fernando, primera y segunda parte», de don Pedro Calderón de la Barca*. — «Revista de la Universidad de Madrid», XV, núm. 57-60 (1966 [1969]), 53-54.

Resumen de tesis doctoral que estudia esos dos autos sobre san Fernando, incluye una edición crítica de los mismos y un comentario sobre la historicidad de ambas obras. — C. B.

72955 DÍAZ PADRÓN, MATÍAS: *Gaspar de Crayer en el monasterio de San Francisco de Burgos*. — «Archivo Español de Arte» (Madrid), XLI, número 161 (1968), 17-28, 2 láms.

Identificación y estudio de una parte de los lienzos con santos fundadores pintados hacia 1660 por el flamenco Gaspar de Crayer para el claustro de ese monasterio. Se trata de santo Domingo de Guzmán, san Antonio de Padua, san Agustín y san Juan Bautista (en San Francisco el Grande de Madrid); san Pedro Nolasco (en el Museo del Prado), y san Ambrosio (en el Museo Víctor Balaguer de Villanueva y Geltrú). — S. A.

72956 CRESPO GARCÍA, JOSÉ: *Fray Diego Sánchez de Segura, notable artista del siglo XVII*. — «Murgetana» (Murcia), núm. 30 (1969), 83-108.

Datos biográficos de este artista murciano y relación de sus principales obras, como arquitecto (claustro del convento de la Santísima Trinidad, capilla del trascoro de la catedral, etc.) y como entallador. — J. Va.

Historia local

72957 ANDRÉS, JESUSA DE: *El mayorazgo de Bonifaz en el siglo XVII*. — «Boletín de la Institución Fernán-González» (Burgos), XLV, núm. 169 (1967), 789-794.

Estudio de este mayorazgo a lo largo del siglo XVII. Destaca la carencia de bienes libres del vínculo de mayorazgo. Se basa, principalmente, en los testamentos. — J. C. G.

72958 LARQUIÉ, CLAUDE: *La province de Madrid en 1646 d'après un document contemporain*. — «Mélanges de la Casa de Velázquez» (París-Madrid), III (1967), 327-349.

Comentario del censo fiscal de 1646 en lo referente a la región madrileña. Utiliza un manuscrito del archivo municipal, más preciso que el conservado en Simancas. — C. M. S.

72959 DEL CORRAL, JOSÉ: *La fecha de los dibujos del plano de Texeira*. — «Anales del Instituto de Estudios Madrileños», III (1968), 43-49.

Basándose en los monumentos que aparecen, en alzado, el autor sostiene que los dibujos originales del célebre plano de Madrid, fechado en 1656, son de 1654 o 1655. — J. Va.

72960 AGULLÓ Y COBO, MERCEDES: *«Ataques» contra la muralla de Madrid en el siglo XVII*. — «Anales del Instituto de Estudios Madrileños», III (1968), 163-172.

Estudio pormenorizado de los destrozos ocasionados en la muralla de Madrid a lo largo del siglo XVII (1609, 1619, 1639, etc.). — J. Va.

72961 PESCADOR DEL HOYO, M.^a DEL CARMEN: *La más antigua plaza de toros de Madrid*. — «Anales del Instituto de Estudios Madrileños», III (1968), 29-41.

Frente a la opinión de que la plaza de toros más antigua de Madrid era la del Palacio del Buen Retiro el autor demuestra que en realidad hay otra anterior, mandada construir por el duque de Lerma en 1613, en terrenos de una finca suya de recreo, en una zona que daba al paseo del Prado. Posteriormente fue cedida a los monjes descalzos trinitarios. Se publican dos documentos, del Archivo Histórico Nacional. — J. Va.

HISTORIA DE LOS SIGLOS XVIII-XX

72962 JACQUET, JEAN-LOUIS: *Les Bourbons d'Espagne*. — Editions Rencontre (Collection Grandes Dynasties d'Europe). — Lausanne, 1968. — 440 p., 64 ils. (19,5 × 14).

Estudio breve de los reinados de los Borbones de España desde Felipe V hasta Alfonso XII. Biografía de los personajes, tanto reales como políticos, más sobresalientes de cada reinado. Señala los esfuerzos de los ilustrados para levantar el pueblo español al nivel europeo. — A. de F.

72963 FERNÁNDEZ DE MORATÍN, LEANDRO: *Diario (Mayo 1780-Marzo 1808)*. — Edición anotada por RENÉ y MIREILLE ANDIOC. — Editorial Castalia. Madrid-Valencia, 1968. — 386 p., láminas fuera texto (24 × 17).

Se trata de la edición, *completa* —la anterior, de Hartzzenbusch, estaba tan truncada que casi tenía carácter de antología—, del *Diario* de Leandro Fernández de Moratín, cuyo original se conserva hasta el día en la Biblioteca Nacional de Madrid (con el título *Apuntes of mi Father and mines*, por iniciarse con las parcas anotaciones de don Nicolás, padre del autor). Comprende: un diario de 1780 a 1782; fragmentos del diario de viaje de 1787; diario seguido de 1792 a 1808. La transcripción, debida a René y Mireille Andioc, ha supuesto un delicado y minucioso trabajo, ya que el manuscrito de Moratín está redactado en cinco idiomas de dudosa pureza y con abreviaturas abundantes, a veces imposibles de descifrar. Aunque los *Diaris* carecen en absoluto de belleza literaria y adolecen de un laconismo desesperante, encierran grande interés por reflejarnos muchos aspectos de la vida del personaje y de su tiempo: sus recursos económicos, sus impresiones europeas y un curioso erotismo primario —sus relaciones con «meretrices», que no dejan de anotarse puntualmente, y que nos brindan una imagen de Moratín muy alejada del angelismo puritano que nos quisieron legar sus biógrafos—. Los transcripores dan, en ajustado prólogo, las características esenciales de los *Diaris*. Índice onomástico y de obras; índice general. — C. S. S. €

72964 LA VALGOMA Y DÍAZ-VARELA, DALMIRO DE: *Una colección de pasaportes heráldicos*. — «Hidalguía» (Madrid), XVII, núm. 95 (1969), 529-556.

Relación alfabética por apellidos de esta serie de pasaportes extraída de la llamada «colección Croquer», conservada en la Real Academia de la Historia. Casi todos los documentos fueron expedidos por jefes de la armada española, de la milicia o la diplomacia. No describe los escudos, pero sí los adornos exteriores de los mismos, y señala los cargos y títulos del expedidor del pasaporte, así como el año de la expedición (siglos XVIII y XIX). A. de F.

72965 TRAZEGENIES, MARQUÉS DE TORREBERMEJA, FERDINAND DE: *Casas solares de Legasa. Estudio genealógico de las familias de Legasa (Valle de Bertiz-Arana) (1735-1813)*. — «Hidalguía» (Madrid), XVI, núm. 88 (1968), 385-400. Conclusión.

Cf. IHE n.º 68459. Concluye el estudio de dichas casas solariegas y de los linajes que las ocuparon. — A. de F.

72966 AGUILAR PIÑAL, FRANCISCO: *La Real Academia Latina matritense en los planes de la Ilustración*. — «Anales del Instituto de Estudios Madrileños», III (1968), 183-217.

Estudio de la génesis y vicisitudes que atravesó esta institución, encuadrada en el marco ideológico de la Ilustración. Nacida hacia 1754, como conse-

cuencia del movimiento corporativo de los preceptores de latinidad, pasó a jugar un papel destacado una década después. En un informe de Campomanes se pedía para esta Real Academia un papel fiscalizador en los estudios de Gramática en el reino. Desde fines del siglo XVIII hay pocas noticias de ella. En 1831 recibió nuevos estatutos. — J. Va.

72967 CARO BAROJA, JULIO: *Ensayo sobre la literatura de cordel*. — Editorial Revista de Occidente. — Madrid, 1969. — 442 p. (22 × 16). 240 pesetas.

Mediante textos pertenecientes en su mayor parte a los siglos XVIII y XIX —en especial este último— se analizan los principales caracteres de un género verdaderamente fundamental para la comprensión de la España moderna y de su imagen histórica. Conforme a la presentación literaria de las fuentes, el libro se encuentra articulado en dos grandes parcelas: verso y prosa, estableciéndose dentro de la primera división un doble apartado entre los romances y los textos de otros moldes estróficos aglutinados bajo el epígrafe general de «Cancionero». Aunque las tesis vertebradoras de la obra no se encuentran suficientemente destacadas, el autor cree hallar en la inspiración «popularizada», no folklórica, el ingrediente básico de un género con entidad propia que en modo alguno puede incluirse en la subliteratura. La erudición puesta al servicio del penetrante análisis de las fuentes es, como en todas las obras del autor, muy considerable, aunque poco actualizada bibliográficamente en varios extremos. Así, por ejemplo, en lo concerniente al estudio del bandolerismo —uno de los abordados con mayor extensión y profundidad en sus páginas— se echan de menos algunas referencias a la monumental obra de Braudel y a los trabajos de Reglá sobre el bandolerismo catalán, así como a la biografía de Romero y Murube sobre Francisco de Bruna, importante para el conocimiento del bandolerismo andaluz en la segunda mitad del XVIII. De igual modo falta un análisis sociológico de los datos acumulados por el autor e incluso una valoración historiográfica de algunos de ellos, a la manera de lo realizado últimamente por los historiadores franceses, como Robert Mandrou para la «Biblioteca Azul» de Troyes. — J. M. C.

72968 SANTALÓ, JOSÉ LUIS: *Chateaubriand y España*. — «Arbor» (Madrid), LXXI, núm. 277 (1969), 107-111.

Notas sobre las relaciones políticas y literarias de Chateaubriand con España. — R. O.

72969 MEDRANO, JOSÉ ANTONIO: *«Toreros», 1756-1965. Libro biográfico de todos los matadores de toros, ordenados por antigüedad de alternativa*. — Prólogo del Conde de Colombí. — Editorial Carrascal. — Madrid, 1965. — 277 p., ils. (27,5 × 19,5).

El autor no pretende otra cosa que hilvanar una historia del toreo, a base de datos de quienes lo hicieron, desde Francisco Romero (siglo XVIII), el primero que usó la muletilla, hasta Amadeo Dos Anjos, que debutó últimamente. Varios dibujos y fotografías en negro y a todo color. Índice alfabético de nombres y apodos. — J. Mr.

72970 [PICANYOL S. P., LLOGARI]: *Recordando hechos de crónica moyanesa ultracincuentenaria*. — «Modilianum» (Moyá), IX, núm. 1 (1968), 193-197.

Noticias históricas de interés local de Moyá (1787, 1860, 1883, 1908 y 1909). — J. C.

SIGLO XVIII

72971 ARRIBAS PALAU, MARIANO: *Documentos sobre Marruecos en el Archivo Histórico Nacional de Madrid*. — «Hespéris-Tamuda» (Rabat), IX, número 1 (1968), 65-72.

Edición del texto árabe y traducción de tres cartas —1766, 1783 y 1782— acerca de las relaciones entre España y Marruecos en la segunda mitad del siglo XVIII. — M. Gu.

72972 PICANYOL S. P., LLOGARI: *Un manuscrito histórico importante sobre la villa de Moyá*. — «Modilianum» (Moyá), IX, núm. 1 (1968), 185-187. Noticia de que en la Biblioteca del Real Palacio de Madrid existe en el «cuestionario» Zamora (1787) la respuesta de la población de Moyá. — J. C.

Historia política y militar

72973 MERCADER RIBA, JOAN: *Felip V i Catalunya*. — Edicions 62 («Estudis i Documents», 9). — Barcelona, 1968. — 431 p. (21 × 15).

Estudio en el que se reúnen, constituyendo una perfecta unidad temática, cuatro artículos monográficos: *L'ordenació de Catalunya per Felip V: la Nova Planta*, *Un organisme pilot en la monarquia de Felip V: la Superintendencia de Catalunya*, *Sobre l'entronització dels corregidors a Catalunya*, y *Del Consell de Cent a l'Ajuntament borbònic: la transformació del municipi català en temps de Felip V*. Los dos primeros y el último habían aparecido ya, en castellano, en la revista «Hispania» (IHE n.º 1505, 50826 y 68482). El tercero ha sido redactado especialmente para este libro. En conjunto se aborda el estudio sistemático y pormenorizado de las reformas introducidas por el primer Borbón en Cataluña. Todo ello centrado en el desarrollo de los principios informantes del decreto de Nueva Planta, «creación reflexiva y madura, pero imposición violenta al fin y al cabo», y verdadera «Carta Magna», llamada a presidir el tránsito entre el pluralismo de los Austrias y la centralización contemporánea. — J. R. ◆

72974 PESET REIG, MARIANO: *La representación de la ciudad de Valencia en las Cortes de 1709*. — «Anuario de Historia del Derecho Español» (Madrid), XXXVIII (1968), 591-628.

Acopio documental de 27 piezas (procedentes del Archivo Municipal de Valencia) relativas a la participación de la capital valenciana en las primeras Cortes generales (en realidad de Castilla, aumentadas por la participación de otras provincias) convocadas por Felipe V, tras la rendición de Aragón y Valencia en la Guerra de Sucesión. Notas introductorias señalando las circunstancias de esta convocatoria, tramitación de la asistencia de los representantes de la ciudad, su actuación en la sección —formularia— de Cortes, y gestiones extraoficiales llevadas a cabo por los mismos para resolver diversos asuntos concernientes a la capital valenciana. La documentación reproducida puede contribuir al mejor conocimiento de la celebración de estas Cortes de 1709, y a la vez es un exponente de la articulación del reino de Valencia a la nueva situación política del siglo XVIII. — J. F. R.

72975 FAYARD, JANINE: *La tentative de réforme du Conseil de Castille sous le règne de Philippe V (1713-1715)*. — «Mélanges de la Casa de Velázquez» (París-Madrid), II (1969), 259-281.

Interesante contribución a la historia —aún no realizada modernamente— del Consejo de Castilla. El autor estudia las reformas iniciadas, por inspiración de Macanaz y de Orry, a partir del revolucionario decreto de 13 de

noviembre de 1713, en el empeño de restar poder a aquel alto organismo, demasiado fuerte para la monarquía absoluta, y de hacerle a la vez más eficaz en el desempeño de sus complejas funciones. La caída de Macanaz, tras la llegada de Isabel Farnesio, y la recuperación del favor real por el cardenal Giudice, enemigo de aquél, determinarían la anulación de las reformas emprendidas (1715). En apéndice se reproduce el decreto de 13 de noviembre de 1713; en tabla desplegable se registran los cambios de personal en el Consejo, entre 1713 y 1715. Basado en documentación del Archivo Histórico Nacional, de Madrid. — C. S. S.

72976 BALANSO, JUAN: *Luis I, el «Bien Amado» de los madrileños*. — «Historia y Vida» (Barcelona-Madrid), II, núm. 13 (1969), 132-143, 10 láms.

Breve semblanza del hijo de Felipe V y M.^a Luisa Gabriela de Saboya. El autor se detiene especialmente en las relaciones de Luis I con su esposa Luisa Isabel de Orleáns siguiendo un criterio histórico trasnochado y con multitud de detalles que enturbian este desafortunado artículo. — T. M. S.

72977 HENDERSON, NICHOLAS: *Charles III of Spain: an Enlightened Despot*. — «History Today» (London), XVII (1968), 673-682, 760-768.

La primera parte se refiere a la vida del rey en Italia; la segunda, trata de algunas de sus reformas y de la desafortunada guerra con Inglaterra. — J. L. Sh.

72978 CEPEDA ADÁN, JOSÉ: *Siluetas del madrileño Carlos III*. — «Anales del Instituto de Estudios Madrileños», III (1968), 331-340.

Semblanza de Carlos III, del que destaca los siguientes rasgos: su sencillez y humildad, religiosidad, sistema de costumbres fijas y rutinarias, afición a la caza. Subraya especialmente su papel como reformador y embellecedor de Madrid. — J. Va.

72979 ESPADAS BURGOS, MANUEL: *Fernando VI o el reformismo pacífico*. — «Anales del Instituto de Estudios Madrileños», III (1968), 319-330.

Ambientación de los Borbones en general y de Fernando VI en particular, al que presenta al frente de un programa «pacifista» y «reformista». Alude a la huella dejada por este monarca en Madrid (inicio del plano de la villa, Salesas, Puerta de Hierro, ampliación de la Casa de Campo, etc.). — J. Va.

72980 RODRÍGUEZ CASADO, VICENTE: *La política del reformismo de los primeros Borbones en la marina de guerra española*. — Publicaciones de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Sevilla. — Sevilla, 1969. — 18 p. (24 × 17).

Análisis de las principales medidas adoptadas por los gobernantes dieciochescos desde Patiño a Floridablanca en orden a potenciar la marina. A fines del reinado de Carlos III el balance de la obra acometida arrojaba un saldo positivo: la escuadra española era la segunda del mundo. Sin embargo, el desarrollo de la marina mercante y de las actividades pesqueras —sobre todo, en su modalidad de altura— estuvo siempre muy rezagado. — J. M. C.

Economía y sociedad, instituciones

72981 ELORZA, ANTONIO: *Liberalismo económico y sociedad estamental a fines del siglo XVIII*. — «Moneda y crédito» (Madrid), núm. 110 (1969), 91-111.

A base de una inteligente confrontación con los textos, se pone de relieve el impacto causado en la ciencia económica española por la difusión de las

obras de A. Smith, a través de tres grandes economistas, cuya producción no ha sido estudiada con el interés debido, José Antonio Ortiz, Carlos Martínez de Irujo y Ramón Campos. — C. M. S.

72982 MEJIDE PARDO, ANTONIO: *Los ingleses Lees y su fábrica de tejidos en Pontevedra*. — «El Museo de Pontevedra» (Pontevedra), XIX (1965), 55-86. Separata.

Noticias dispersas, pero bien documentadas sobre una modesta factoría textil establecida en 1795. — C. M. S.

72983 FAYARD, JANINE; LARQUIÉ, CLAUDE: *Géographie pittoresque des hôtels madrilènes en 1715*. — «Mélanges de la Casa de Velázquez» (París), III, (1967), 351-374.

A base de dos documentos hallados en el Archivo Histórico Nacional y en el Archivo de Protocolos, se descubre la vida cotidiana de la industria hotelera madrileña y su localización. — C. M. S.

72984 [VARGAS-MACHUCA, ANTONIO DE] MARQUÉS DE SIETE IGLESIAS: *Padrones de moneda forera de Castilla la Vieja. Año 1752*. — «Hidalguía» (Madrid), XVII, núm. 94 (1969), 329-354.

Extracto del padrón de dicho año, conservado en el archivo de Cigüenza (Burgos). — A. de F.

72985 *El Cens del Comte de Floridablanca, 1787. (Part de Catalunya) Vol. I*. — Introducció, edició i índexs per JOSEP IGLÉSIES. — Fundació Salvador Vives i Casajuana. — Barcelona, 1969. — 618 p. (23,5 × 16,5).

Transcripción completa del manuscrito núm. 2478 de la Biblioteca del Palacio Real de Madrid, correspondiente al Censo de Floridablanca, de 1787, en su parte catalana. En este primer volumen se contienen los datos relativos a los corregimientos de Mataró, Lérida, Puigcerdà, Vilafranca del Penedès, Talarn, Tarragona y Vic. En la introducción (p. 9-64) José Iglésies hace un estudio analítico de la parte encontrada, supliendo lo demás (Barcelona) con un manuscrito del Instituto Municipal de Historia de la Ciudad. Compara este censo con otro de 1719, para deducir que Cataluña duplicó su población a lo largo del siglo XVIII, aumento que se registra en mayor grado en los corregimientos de Tortosa, Tarragona, Lérida y Barcelona. Examen y comentario de las características de la población catalana por comarcas, por altitud de los lugares, por sexos, estamentos y profesiones. Pirámides de edad, que permiten establecer la existencia de una base infantil muy vigorosa, y acaso también de migraciones en la población apta para el trabajo. — J. Mr.

72986 JIMÉNEZ DE GREGORIO, FERNANDO: *La población de Madrid en el censo de Aranda (1768-69)*. — «Anales del Instituto de Estudios Madrileños», III (1968), 173-182.

Basándose en fuentes de la Biblioteca de la Real Academia de la Historia el autor estudia la población de Madrid, incluida entonces en el arzobispado de Toledo. Los 117274 habitantes se desglosan por parroquias, señalándose igualmente el clero secular, los monasterios y la burocracia civil, muy abundante esta última. — J. Va.

72987 OZANAM, DIDIER: *La colonie française de Cadix au XVII^e siècle, d'après un document inédit (1777)*. — «Mélanges de la Casa de Velázquez» (París-Madrid), IV (1968), 259-348.

Una lista de franceses residentes en Cádiz, conservada en los Archivos Nacionales de París, permite establecer el número, las categorías profesionales y la procedencia regional de la colonia gala asentada en el puerto

gaditano. La confrontación de los nuevos datos con los facilitados por otros documentos, tanto publicados como inéditos, ofrece una amplia panorámica del estado de la cuestión y señala el camino para ulteriores estudios. Una acertada elaboración de cartas, gráficos e índices simplifica la tarea de retener las conclusiones. — C. M. S.

72988 DOMERGUE, LUCIENNE: *Une censure inédite de Jovellanos*. — «Mélanges de la Casa de Velázquez» (París-Madrid), II (1966), 311-331.

Se trata de un documento inédito y no incluido en los catálogos de Cean Bermúdez y de Somoza, conservado en el Archivo de la Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País: la censura de un panfleto de 1782. Domergue describe el manuscrito, cuyo texto —que abarca diversos extremos: la moda, la influencia francesa, las reglas dramáticas— inserta, comentándolo extensamente. En apéndice se reproduce también el panfleto censurado («Bando a favor de la moda y Clorinda sindicada», de Pedro Francisco Sotelo). — C. S. S.

72989 BARCELÓ JIMÉNEZ, JUAN: *El «Antiteatro» del canónigo Lozano*. — «Murgetana» (Murcia), núm. 30 (1969), 63-69.

Comentarios al sermón pronunciado el 18 de marzo de 1790 por el canónigo Juan Lozano en la catedral de Murcia y en el que, después de lamentar el auge de las representaciones teatrales, afirma que todos los cristianos que concurrían por propia voluntad a las comedias pecaban mortalmente. — J. Va.

Aspectos religiosos

72990 MARTÍNEZ ALBIACH, ALFREDO: *Ética sócio-religiosa de la España del siglo XVIII*. — «Revista de la Universidad de Madrid», XV, núm. 57-60 (1966 [1969]), 17-19.

Resumen de tesis doctoral que analiza la mentalidad eclesiástica, dominadora de la opinión pública hasta el punto de presentar la guerra de Sucesión como una cruzada, y en pugna con el ideario del hombre laico; se basa en la predicación eclesiástica y pastoral. — C. B.

72991 DÉFOURNEAUX, MARCELIN: *Jansénisme et réganisme dans l'Espagne du XVIIIè siècle*. — «Cahiers du Monde Hispanique et Luso-Brésilien (Caravelle)» (Toulouse), II (1968), 164-179. (Separata).

Interesantes precisiones sobre el verdadero alcance del supuesto jansenismo español —y en especial en torno a la discutida gestión del ministro Urquijo—, que el autor, basándose especialmente en los recientes trabajos de Olaechea *Las relaciones hispano-romanas en la segunda mitad del siglo XVIII* (IHE n.º 61629), y de Emile Appolis *Les jansenistes espagnols*. (IHE n.º 72845) reduce a términos muy distintos de la heterodoxia denunciada por Menéndez Pelayo en su obra cáscica. — C. S. S.

72992 DOMÍNGUEZ ORTIZ, ANTONIO: *Campomanes, los jesuitas y dos Hermandades madrileñas*. — «Anales del Instituto de Estudios Madrileños», III (1968), 219-224.

Notas relativas a la actuación de Campomanes, como fiscal del Consejo de Castilla, en la denuncia de unos sermones pronunciados en 1769 en la madrileña iglesia de San Millán, por la suposición de que los miembros de una Hermandad allí radicada (Nuestra Señora de la Luz) habían tenido relación con los jesuitas. Otra Hermandad de la misma iglesia (de la Purísima Concepción y San Judas) es la que había dado lugar a las diligencias. — J. Va.

- 72993 MESTRE, ANTONIO: *Ilustración y reforma de la Iglesia. Pensamiento político-religioso de don Gregorio Mayans y Siscar (1699-1781)*. — Publicaciones del Ayuntamiento de Oliva, Valencia, 1968. — 513 p., 5 láminas (24 × 17).

Utilizando gran abundancia de cartas de Mayans, custodiadas en la Biblioteca del Patriarca de Valencia y otras obras suyas e informes, así como bibliografía complementaria, el autor se ha ceñido a un aspecto poco conocido de la personalidad de este polígrafo valenciano, quien después de haber sido catedrático en Valencia y bibliotecario en la Corte, se retiró a su villa natal de Oliva, comportándose no obstante hasta su muerte, como un verdadero intelectual. La máxima preocupación de Mayans fue alcanzar la independencia económica y no habiéndola hallado mediante la consecución de un beneficio eclesiástico, la buscó luego en un empleo civil (alcalde de Casa y Corte). Sin embargo, su horror al absentismo, generalizado en su tiempo entre los eclesiásticos, le hizo concebir una reforma radical en la Iglesia hispana, que expresó en sus cartas y en el Informe que le fue encargado en 1766 por los ministros Roda y Aranda. Mayans en definitiva, era opuesto al desparpajo con que Roma otorgaba las dispensas conciliares y defendió el regio patronato, mas no en provecho del monarca, sino para asegurar la bondad y las luces de los obispos españoles, quienes debían ser la clave de la reforma. Postulaba Mayans la formación universitaria del clero, basada principalmente en un conocimiento de los textos directos de las Sagradas Escrituras. Finaliza el autor obsevando el filojansenismo de Mayans, que más bien fue un humanismo cristiano. 10 documentos en apéndice. Índices onomásticos. — J. Mr.

- 72994 [PICANYOL S. P., LLOGARI]: *Memorias históricas de las Escuelas Pías de Cataluña. Desde sus orígenes (1683), hasta fines del primer siglo de su erección en provincia escolapia independiente (1751-1851)*. — «Sabadellum» IX (1968), núm. 1, 191-195; núm. 2, 224-229. (Continuación).

Cf. IHE n.º 71519. Continuación de las noticias históricas sobre la actuación cultural de los escolapios de la provincia de Cataluña (1751-1776). Notas biográficas del padre Tomás Casas (1717-1757) y lista de los escolapios fallecidos entre 1715 y 1776. Noticia de cartas e informes enviados por diversos escolapios catalanes a la curia generalicia escolapia de Roma y conservados en el Archivo Generalicio (1742-1788). — J. C.

- 72995 *Noticias de un peregrino de Oviedo a Covadonga (1759) por EDUARDO MARTÍNEZ HOMBRE*. — Imprenta Vericop. — Madrid, 1966. — VII + 523 p., 11 láms. (27 × 20).

Edición mecanografiada de un manuscrito del siglo XVIII, referido a la peregrinación de Cipriano González Santirso a Covadonga como promesa realizada por su padre para salvar la vida de un capitán, víctima de una grave pulmonía. En el prólogo se comentan oportunamente los detalles del citado viaje, interesantes a la geografía histórica de Asturias. — J. Mr.

Aspectos culturales

- 72996 BATLLORI, MIGUEL: *Las relaciones culturales hispanofrancesas en el siglo XVIII*. — «Cuadernos de Historia» (Madrid), II (1968), 205-249. Sin relación estricta con su título, el trabajo comenta y ordena la bibliografía aparecida entre 1945 y 1965 acerca de la cultura española en todas sus manifestaciones y facetas, fundamentalmente en lengua castellana. El criterio exhaustivo que lo ha orientado llega a alcanzar metas insuperadas en esta clase de estudios, por lo que resulta muy valioso para el investi-

gador en general. Las glosas personales son en conjunto equilibradas y certeras, aunque algunas de ellas se encuentran en contradicción con las opiniones expuestas por el autor, especialmente en la «Enciclopedia de orientación bibliográfica» (IHE n.º 55463). — J. M. C.

72997 ZUMALDE, IGNACIO: *El Conde de Peñaflores y la Universidad de Oñate*. — «Boletín de la Real Sociedad Vascongada de los Amigos del País» (San Sebastián), XXIV, núm. 1 (1968), 51-56.

Relación de las gestiones efectuadas por el conde de Peñaflores y la «Real Sociedad Vascongada de Amigos del País» en 1775 en favor del restablecimiento de la facultad de conferir grados superiores a la universidad de Oñate. Transcribe en el texto documentos procedentes del Archivo de la Universidad de Oñate. — N. C.

72998 FLORENSA SCH. P., JUAN: *Filosofía en la Universidad de Valencia (1733-1787), según los opositores a cátedra de Filosofía*. — «Analecta Calasanciana» (Madrid), XI, núm. 21 (1969), 99-212.

A base de los memoriales a cátedra de los opositores a la de Filosofía de la Universidad de Valencia, esboza la trayectoria, evolución y tendencias del pensamiento filosófico en dicha universidad —encuadrado en la coyuntura ideológica de la Europa coetánea—, en el lapso que abarca desde las Constituciones de 1733 al plan de Vicente Blasco. Ofrece, asimismo, esbozos biográficos de los profesores más destacados. Apéndices, lista de fuentes y bibliografía — A. G.

72999 MORENO DE VARGAS, BERNABÉ: *Discursos de la nobleza de España*. — Comentarios de VICENTE DE CADENAS Y VICENT. — «Hidalguía» (Madrid), XVII, núm. 92 (1969), 129-144.

Inicia la publicación de esta obra del siglo XVIII. Al final de cada uno de los discursos de que está compuesta va un comentario explicativo del mismo. — A. de F.

73000 DOMERGUE, LUCIENNE: *La Real Sociedad Matritense de Amigos del País y la prensa económica*. — «Moneda y crédito» (Madrid), núm. 109 (1969), 25-58.

Se estudia detenidamente el proceso de gestación de «La Gaceta» (Madrid) y «Mercurio Económico» (Madrid), poniéndose de relieve nuevos aspectos del interés de los ilustrados por la prensa. Se utiliza abundante bibliografía y los Archivos de la Sociedad Económica. — C. M. S.

73001 GARCÍA FRÍAS, JUAN: *Jorge Juan y la Ciencia Náutica en la Carrera de las Indias*. — En «Cádiz en la Carrera de las Indias» (IHE n.º 72829), 141-157.

Pone de relieve la gran labor desarrollada por Jorge Juan, astrónomo español (1713-1773). Cita los principales adelantos de la ciencia náutica, conseguidos en el siglo XVIII, y la teoría de Jorge Juan afirmando que el barco puede alcanzar velocidades semejantes a la del aire. — M. C. F.

73002 FERRER, DIEGO; LA RIVA, FERNÁNDEZ DE: *El Real Colegio de Medicina y Cirugía de Cádiz*. — En «Cádiz en la Carrera de las Indias» (IHE n.º 72829), 89-119.

Narra los comienzos del citado Colegio, fundado por Pedro Virgili Ballvé (n. 1699), que transformó en Colegio de Cirujanos el antiguo Anfiteatro Anatómico. Da noticias sobre la organización del mismo y las actividades desarrolladas: edición de libros, expediciones científicas y geográficas a América y lucha contra las epidemias de viruelas, extendidas por las Indias en 1503 y que causaron más de 2000000 de víctimas. Entre sus alum-

nos cita al gaditano José Celestino Mutis, que pasó a Nueva Granada hacia 1783. — M. C. F.

- 73003 RIERA, JUAN: *Los textos quirúrgicos españoles de la segunda mitad del siglo XVIII*. — «Cuadernos de Historia de la Medicina Española» (Salamanca), VII (1968), 35-133.

Monografía en la que, tras pasar revista a la literatura quirúrgica, se señalan los principales avances de nuestra cirugía en el período indicado: utilización de vendajes en lugar de suturas en el tratamiento de heridas; abandono del uso de sangrías con heridos por arma de fuego; nuevas técnicas en el tratamiento de la gangrena, cuya relación con los trastornos circulatorios se conoce bien; íd. de las fracturas de rótula gracias a los trabajos de Leonardo Galli; utilización sistemática de técnicas hemostáticas, como el torniquete de L. Petit, en las amputaciones; el nuevo método para operar la hernia crural de Antonio Gimbernat, etc. Riera atribuye los grandes avances realizados por la cirugía española de la época a los continuos contactos con cirujanos extranjeros que acuden a España, mientras los españoles realizan viajes de estudios por Europa y gran número de obras quirúrgicas son traducidas al castellano. El presente trabajo cierra un ciclo de monografías escritas por Riera y Sánchez Grangel, que nos permiten tener una idea clara acerca de la historia de la cirugía española durante la Edad Moderna. Buenas ilustraciones, índice de fuentes y bibliografía. — J. S. ♦

- 73004 VÁZQUEZ ACUÑA, ISIDORO: *El padre Feijoo y América*. — «Aconcagua» (Madrid), IV, núm. 4 (1960), 482-483.

Noticia divulgadora de las referencias a América encontradas en la obra del padre Feijoo: observaciones sobre ciertos productos medicinales y alimenticios importados de allí: tabaco, chocolate, quina, etc., y sobre el origen del indio americano. — M. C. F.

Aspectos literarios

- 73005 ARCE, JOAQUÍN; GLENDINNING, NIGEL; DUPUIS, LUCIEN: *La Literatura española del siglo XVIII y sus fuentes extranjeras*. — Prólogo de José CASO GONZÁLEZ. — Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Oviedo («Cuadernos de la Cátedra Feijoo», n.º 20). — Oviedo, 1968. 129 p. (26 × 18).

Conferencias pronunciadas en la Primera Reunión de la Lengua y Literatura española del siglo XVIII. J. Arce, con el título «El conocimiento de la Literatura italiana en la España de la segunda mitad del siglo XVIII», estudia los contactos de los escritores españoles con la literatura italiana (IHE n.º 73006), pero sin que se pueda hablar de influencias. En cambio sí las hay, según N. Glendinning, en «Influencias de la Literatura inglesa en España en el siglo XVII», especialmente de Pope, Young y Thomson sobre Jovellanos, Cadalso, Meléndez Valdés y Trigueros L. Dupuis analiza en «Francia y lo francés en la prensa periódica española durante la Revolución Francesa» las vicisitudes por las que pasaron en la España finisecular las ideas de origen francés, incluso las ajenas a la política, rechazadas primero y después progresivamente aceptadas, aunque siempre por grupos minoritarios. — L. F. D.

- 73006 ARCE, JOAQUÍN: *El conocimiento de la literatura italiana en la España de la segunda mitad del siglo XVIII*. — En «La literatura española

del siglo XVIII y sus fuentes extranjeras» (IHE n.º 73005). — 45 p. (Separata).

Estudio sistemático en que se abordan sucesivamente: los medios de conocimiento del italiano (gramáticas y diccionarios), influencia de pensadores (Beccaria) y eruditos (Muratori), así como de los poetas anteriores al XVIII (principalmente Petrarca y Tasso) para analizar con más detalle el influjo de los literatos italianos coetáneos (Metastasio, Goldoni, Alfieri, Parini) y concluir que a pesar del conocimiento y reconocimiento de la importancia de lo italiano, la literatura española del XVIII no fue «sirvienta fiel» de lo italiano. — D. R.

73007 DOMERGUE, LUCIENNE: *Notes sur la première édition en langue espagnole du «Contrat social» (1799)*. — «Melanges de la Casa de Velázquez» (París-Madrid), III (1967), 375-416.

Agudas precisiones sobre la primera traducción castellana de la obra de Rousseau, atribuida, tras penetrante argumentación, a José Marchena. — C. M. S.

73008 JURADO, JOSÉ: *Repercusiones del pleito con Iriarte en la obra literaria de Forner*. — «Thesaurus» (Bogotá), XXIV, núm. 2 (1969), 228-277.

Noticias sobre el pleito sostenido por los escritores Juan Pablo Forner y Tomás de Iriarte con motivo de un concurso literario celebrado por la Real Academia en 1780, en el que ganó Juan Meléndez Valdés, amigo y compañero de Forner. Dicho pleito repercutió profundamente en la obra forneriana, haciéndola más satírica y mordaz. Los continuos ataques a Iriarte se advierten en casi todas sus obras: *Sátira contra los vicios introducidos en la poesía castellana*, *Exequias de la Lengua Castellana* y otras. Bibliografía. — M. C. F.

Aspectos artísticos

73009 RODRÍGUEZ G. DE CEBALLOS, ALFONSO: *Noticias sobre el arquitecto Andrés García de Quiñones*. — «Archivo Español de Arte» (Madrid), XLI, núm. 161 (1968), 35-43.

Noticias, particularmente biográficas, de este arquitecto (Santiago, 1709-Salamanca, 1784), el más destacado de Salamanca en su época. — S. A.

73010 DÍAZ PADRÓN, MATÍAS: *Restauración de pinturas murales*. — «Informes y trabajos del Instituto de Conservación y Restauración de obras de Arte, Arqueología y Etnología» (Madrid), núm. 7 (1968), 43-46, 25 figuras.

Noticias sobre el estado en que se hallaban las pinturas de la cúpula de San Juan, en Santa Marta de Viana (Navarra), obra de Luis Paret en 1787, y las de una cúpula y bóveda del coreto del Pilar de Zaragoza, obra de Francisco de Goya en 1781 y 1772, y detalle de los trabajos efectuados. — S. A.

73011 RIUS, SANTIAGO: *Antonio González Velázquez y los frescos de la iglesia de los Trinitarios Calzados de Roma*. — «Archivo Español de Arte» (Madrid), XLI, núm. 161 (1968), 67-70, 2 láms.

Aportación de argumentos en pro de la discutida atribución de estos frescos al pintor español A. González Velázquez (siglo XVII) ayudado quizá por su maestro C. Giaquinto. — S. A.

73012 JUNQUERA Y MATO, JUAN JOSÉ: *Un retrato ecuestre de Senén Vila*. — «Archivo Español de Arte» (Madrid), XLI, núm. 161 (1968), 64-65, 1 lám.

Retrato del general Carlos San Gil y Lajusticia, firmado por Senén Vila, en Murcia, el año 1708, y conservado en la colección San Gil, de Borja (Zaragoza). — S. A.

73013 *La col·lecció de caixes de mariner del Museu d'Arenys de Mar.* — Arxiu Històric i Museu Fidel Fita. — Arenys de Mar, 1968. — 12 p., 9 láms. (17 × 24,5).

Características de estas piezas de mobiliario popular (siglo XVIII), decoradas con pinturas o incisiones. Catálogo y descripción de las nueve conservadas en dicho Museo. — S. A.

Biografía e historia local

73014 VALLÉS, EDMON: *Teresa Cabarrús, primera dama del Termidor y del Directorio.* — «Historia y Vida» (Barcelona-Madrid), II, núm. 12 (1969), 54-69, 13 ils.

Breve biografía de la hija del famoso fundador del Banco de San Carlos en 1782. Artículo de fácil lectura pero de escaso valor histórico. — T. M. S.

73015 ANTÓN SOLÉ, R. P. PABLO: *El Cádiz del conde O'Reilly.* — En «Cádiz en la carrera de las Indias» (IHE n.º 72829), 5-30.

Estudio sobre un período histórico de Cádiz (1780-1786), años del gobierno del conde O'Reilly. Describe la ciudad, poniendo de relieve la importancia estratégica de la misma y su importante papel como centro de las corrientes culturales de Europa, África y América. Síntesis biográfica del citado conde (1723-1794). Bibliografía. Apéndice con un oficio del conde notificando su cese como gobernador y una Memoria de sus servicios (Archivo Municipal de Cádiz). — M. C. F.

SIGLOS XIX-XX

73016 CARR, RAYMOND: *España 1809-1939.* — Edición española corregida y aumentada por el autor. — Traductores: JUAN RAMÓN CAPELLA, JORGE GARZOLINI y GABRIELLE OSTBERG. — Revisión de J. ROMERO MAURA. — Ediciones Ariel. — Barcelona, 1968. — 734 p., numerosas láminas (22,5 × 16).

Versión castellana de la obra reseñada en IHE (n.º 63211), que el autor ha ampliado corrigiendo de paso algunas —mínimas— expresiones de la parte final. En nuestra opinión se trata de la síntesis más notable de que hoy puede disponer el interesado por este complejo período histórico, expuesto en un entramado que tiene simultáneamente presentes todos los factores que contribuyen a la evolución política y social (con un solo fallo: la escasa atención prestada a las manifestaciones culturales y artísticas). Romero Maura ha añadido un apéndice al apartado dedicado al regeneracionismo maurista, que, sin dejar de tener interés en sí, resulta en cierto modo innecesario, o al menos desproporcionado entre el denso texto de Carr. Completan el cuerpo de la obra: un esquema genealógico (desplegable) de los Borbones españoles; gráficos, tablas, estadísticas y mapas ilustrativos; una tabla cronológica de 1808 a 1939, e índices bibliográfico, alfabético y de ilustraciones. — C. S. S. ●

73017 MARTÍNEZ CUADRADO, MIGUEL: *Elecciones y partidos políticos de España (1868-1931).* — Biblioteca Política Taurus. — Madrid, 1969. — Tomo I: 489 p.; t. II: 491-1001 p. (21,5 × 14).

Estudio capital, que abre brecha en un campo historiográfico prácticamente inédito en España hasta la fecha —el de la sociología electoral—. Ha ma-

nejado el autor toda clase de fuentes —estadísticas y actas, recogidas en el Instituto Geográfico y Estadístico y en el Archivo de las Cortes; prensa periódica de todos los matices; bibliografía jurídico-política e histórico-política, etc.—, y sobre ellas ha construido, con riguroso método, un análisis científico de los elementos estáticos y de la dinámica política española durante el ciclo de lo que venimos llamando Baja Edad Contemporánea, desde las Cortes Constituyentes de 1869 —que introducen con el sufragio universal un concepto democrático del liberalismo— hasta el fin de la monarquía. El primer volumen abarca la etapa que llega hasta las elecciones de 1886 —comprendiendo las Cortes amadeístas, las republicanas y las de la Restauración, con sufragio restringido entre 1876 y 1896—. El segundo volumen comprende la nueva etapa que rige el sufragio universal, desde 1890 hasta 1923, insertándose también un apartado dedicado al intento de sufragio corporativo, bajo la Dictadura, y otro final, a las elecciones municipales de 1931. El texto va enriquecido con mapas que ilustran sobre el reparto, por provincias, de los partidos triunfantes, proporción de abstenciones, etc.; y al final de cada volumen se añade una magnífica serie de estadísticas que ordenan los datos extraídos de cada elección. Aunque quizás hubiera podido matizarse más en lo que se refiere a las diversas coyunturas políticas que van condicionando los ciclos electorales, y sobre las características del llamado «caciquismo electoral», la obra supone, a nuestro juicio, una verdadera lección magistral, tanto desde el punto de vista metodológico como por el sereno enjuiciamiento de los hechos. — C. S. S. ●

73018 LA CIERVA, RICARDO DE: *Una triple lección (olvidada) de la historia de España. La dialéctica de las bofetadas*. — «Historia y Vida» (Barcelona-Madrid), II, núm. 12 (1969), 134-143, 10 láms.

Se presenta la tesis de que cada uno de los períodos de crisis y de violencia en la historia contemporánea española va precedido de una «sonora bofetada»; así, la primera guerra carlista se vio precedida de la bofetada dada por la infanta Luisa Carlota de Borbón a Calomarde; la dictadura, por la que recibió Francisco de Aguilera y Egea de manos de José Sánchez Guerra, y la crisis definitiva del partido socialista, que sería una de las causas esenciales de la guerra del 36, de la bofetada dada por Luis Araquistain a Julián Zugazagoitia. Artículo interesante y de fácil lectura. — T. M. S.

73019 NAVARRO LAGUARTA, LUIS: *Mortalidad en la ciudad de oaragoza durante un siglo (1861-1960)*. — Institución Fernando el Católico. — Zaragoza, 1968. — 74 p. (24 × 17).

A base de publicaciones estadísticas oficiales sometidas a rigurosa crítica, se establecen los índices de mortalidad general e infantil, la estructura de la población y las causas de muerte. Precede una introducción metodológica y las conclusiones se presentan por medio de cuadros y gráficos, construidos con precisión. — C. M.S.

73020 PLANTADA Y AZNAR, MARQUÉS DE VALDELOMAR, JORGE: *Vicisitudes de la institución nobiliaria a través de la legislación del último siglo*. — «Hidalguía» (Madrid), XVII, núm. 93 (1969), 225-256.

Compendio de disposiciones relativas a la nobleza que, a través de los últimos cien años, van marcando, a criterio del autor, los avances y retrocesos de la que llama «revolución permanente» y cuyo fin es conquistar el poder mundial a base de un sistema: transformār las monarquías tradicionales, éstas en repúblicas y éstas en estados comunistas. — A. de F.

73021 VALLET DE GOYTISOLO, JUAN: *Notas críticas acerca de la pretendida distinción entre cuota de reserva y cuota de legítima*. — «Revista de la Universidad de Madrid», XIV, núm. 54-56 (1965), 412-415.

Resumen de tesis doctoral sobre este aspecto de la herencia, con una introducción histórica a partir de 1848, a base de la legislación de Castilla. — C. B.

73022 [PICANYOL S. P., LLOGARI]: *Insignes escolapios que han pasado por el Colegio de Sabadell*. — «Sabadellum», VIII (1967), núm. 1, 89-91; número 2, 121-125; núm. 3, 153-157. (Continuación.)

Cf. IHE n.º 65154. Noticias biográficas de Francisco Oliva (1839-1899), Pablo Marqués (1845-1918), Jacinto Fenés (1854-1915), que colaboraron con el padre Francisco Sallarés durante su gobierno de la casa de Sabadell (1875-1879); y de José C. Recasens (1843-1900), José Calonge (1857-1931), Jaime Torres (1851-1917), Jaime Sarradell (1844-1905), Juan Campanyá (1837-1894), Juan Vilá (1845-1911), Valentín Planas (1835-1915), Pedro Bruix (1853-1914), José Llaudará (1849-1922), que lo hicieron durante el gobierno del padre Agustín Corominas (1879-1906). — J. C.

73023 [PICANYOL S. P., LLOGARI]: *Escolapis morts a Sabadell, des de la fundació fins als nostres dies*. — «Sabadellum», VIII (1967), núm. 1, 92-96; núm. 2, 126-127; núm. 3, 156-157. (Continuación.)

Cf. IHE n.º 65134. Breves notas biográficas de 17 escolapios muertos durante su estancia en el colegio de Sabadell (omite la de los escolapios biografiados en otros trabajos): Joaquim Badia (1871-1903), Ignasi Tàpia (1844-1905), Domingo Casas (1834-1906), Fidel Corcoy (1843-1909), Martí Lluís (1834-1910), Pius Galtés (1844-1911), Pere Manubens (1874-1914), Josep Martorell (1845-1916), Josep M.ª Boix (1887-1918) y Jaume Sagalés (1852-1919). — J. C.

73024 GARCÍA LLAMERA O. P., FELIPE: *Correspondencia espiritual entre el P. Arintero y J. Pastor*. — «Teología Espiritual» (Torrente-Valencia), XII, núm. 35 (1968), 313-318.

Somero comentario de este epistolario entre el padre Arintero (1860-1928) y su dirigida espiritual, la religiosa pasionista María Magdalena de Jesús Sacramentado, que firmaba con el pseudónimo *Jesús Pastor*. De escaso interés si se exceptúa la noticia de la edición de dicha correspondencia preparada y dirigida por Alonso Lobo (Salamanca, 1968). — J. B. R.

73025 *Los Colegios de escolapios de Cataluña y sus ex alumnos*. — «Sabadellum», VIII (1967), núm. 1, 113-116; núm. 2, 141-147; núm. 3, 176-180. (Continuación.)

Cf. IHE n.º 65138. Continúa la lista de los alumnos de Puigcerdà, con 184 nombres más (1828-1841); noticia de los alumnos más aventajados que tuvo en sus clases el escolapio José Baburés en el colegio de Sabadell (1901-1942) según sus notas manuscritas; varias noticias sobre otros antiguos alumnos escolapios de Barcelona (San Antón, Moia e Igualada). — J. C.

73026 MOYA, GONZALO (secretario de edición): *Nicolás Achúcarro (1880-1918). Su vida y su obra*. — Taurus Ediciones (Cuadernos Taurus, 79). — Madrid, 1968. — 141 p., 15 láms. (18,5 × 12).

Volumen que recoge once ensayos (de Moya, Ramón y Cajal, Marañón, Ortega, Unamuno, Juan Ramón Jiménez, Laín Entralgo, Fernando de Castro, Rodríguez Lafora, Prados y J. Martín Artajo), unos ya publicados y otros inéditos, en torno a la figura de este neurólogo, histólogo y psiquiatra español, discípulo de Cajal. Desde el punto de vista histórico son particularmente interesantes los trabajos de Laín y Castro que estudian, respectivamente, la vida y la obra de este científico. Se publican, asimismo, seis cartas inéditas de Achúcarro a su madre. — J. S.

73027 MARTÍNEZ-FORTÚN Y FOYO, ORTELIO: *Dr. Claudio Delgado y su aportación al estudio de la fiebre amarilla*. — Ministerio de Salud Pública. — Consejo Científico (Cuadernos de Historia de la Salud Pública, 32). — La Habana, 1967. — 124 p. (23 × 15,5).
Reedición del trabajo reseñado en IHE n.º 6231. — A. H.

73028 ARQUER, BORJA DE: *La Generación del 98 hoy*. — Editorial Ramón Sopena, S. A. («Biblioteca Antorcha»). — Barcelona, 1968. — 160 p. (20,5 × 14,5).

Aunque el ensayo tiene carácter divulgatorio, el autor promete un enfoque original del tema que no llega a cumplir. Muy sucintamente se abarca con ese título no sólo a los escritores noventaiochistas, propiamente, sino a sus epígonos, los que constituyen la historia literaria española hasta el 36. Al final, índice de obras y autores citados. Bibliografía al pie de página. — L. F. D.

73029 BOFILL I FERRO, JAUME; COMAS, ANTONI: *Un segle de poesia catalana*. Edicions Destino. — Barcelona, [1968]. — 1406 p. (19,5 × 14).

Amplia selección antológica de poesía catalana desde Aribau a nuestros días —un siglo largo, pues—, que se propone ofrecer un panorama histórico de todas las tendencias. Iniciada por Bofill i Ferro (1893-1968), que la dejó inacabada ya bastante antes de su muerte, la ha completado Comas con nuevos autores y obras recientes de autores ya seleccionados. Los poetas, introducidos por una breve nota crítica, están ordenados cronológicamente y cada título de libro representado lleva la fecha de publicación. Aunque es lógico que una antología tenga mucho de subjetivo, hubiera sido interesante para precisar el panorama, aun sacrificando tal vez algunas obras de las escogidas —en algunas ocasiones en proporción discutible—, incluir también alguna muestra de un poeta primerizo como Puigblanch; representantes de la línea «liberal» de la Renaixença, desde Sol i Padrís a Clavé; algún otro rosellenés ochocentista; poetas característicos del período modernista, como Ramon Vinyes; y por lo menos un alguerés. Sería útil igualmente, en las notas de presentación, la referencia a la población de origen, y un índice alfabético de autores. Pese a estas objeciones, es una obra importante, seria y guiada por una fina sensibilidad. — J. R. C.

73030 DOMÉNECH, Lluís: *Cent anys d'urbanisme a Lleida*. — «Serra d'Or» (Barcelona), VI, núm. 11 (1965), 37-39, 4 ils.

Comentario crítico a los planes de urbanismo de la ciudad leridana desde el 1865 al actual, que corresponde al aprobado en 1957. — M. Cl.

73031 JARDI, ENRIC: *Ramon Casas, testimoni del seu temps*. — «Serra d'Or» (Montserrat), VIII, núm. 3 (1966), 35-37, 4 ils.

Breve comentario cronológico a las obras más representativas del pintor barcelonés Ramón Casas († 1932), con motivo del centenario de su nacimiento. Expone cómo supo reflejar la sociedad catalana de su época. — M. Cl.

73032 CIRICI, ALEXANDRE: *Gaudí, pintor*. — «Serra d'Or» (Montserrat), VIII, número 10 (1966), 41-45, 8 ils.

A partir de un breve examen de los mosaicos realizados por Gaudí —principalmente los del parque Güell—, considera al artista catalán como uno de los primeros y más importantes entre los no figurativos. — M. Cl.

73033 G[ÓMEZ] CARRILERO, ENRIQUE: *El pintor Maximino Peña*. — «Revista de Soria» (Soria), II, núm. 4 (1968), 3 h. s. n., numerosas fotografías. Notas críticas en torno a la obra de este pintor soriano (1863-1940). — R. O.

73034 SOPEÑA, FEDERICO: *Gracia y drama en la vida de Isaac Albéniz*. — «Historia y Vida» (Barcelona-Madrid), II, núm. 12 (1969), 122-133, 16 ilustraciones.

Divulgación. Semblanza biográfica del padre de la música española contemporánea. Se intercalan cartas de Albéniz que esclarecen la gran personalidad de este excepcional compositor. — T. M. S.

73035 PORTER-MOIX, MIQUEL: *El cinema fa setenta anys*. — «Serra d'Or» (Montserrat), VII, núm. 4 (1966), 52-59, 17 ils.

Bosquejo histórico del cine catalán de fines del siglo pasado y principios del actual. Valora la obra de Fructuós Gelabert (1874-1955) —fundador del cine catalán— y de Ricard de Baños (1882-1939). — M. Cl.

73036 GARCÍA DE CASTRO, RAMÓN: *Luis Salvador. Archiduque de Austria y prócer mallorquín*. — «Historia y Vida» (Barcelona-Madrid), II, número 12 (1969), 34-41, 11 láms.

El autor nos ofrece una breve biografía del archiduque Luis Salvador de Austria (1847-1915), deteniéndose especialmente en la relación de este personaje con las Baleares, archipiélago deudor del archiduque austriaco, quien hizo de él profundos estudios geográficos, geológicos, botánicos y de diversos tipos. — T. M. S.

73037 ARAZURI DÍEZ, JOSÉ JOAQUÍN: *Pamplona antaño. Curiosidades e historia de la ciudad*. — Editorial Aranzadi. — Pamplona, 1968. —166 p., 131 fotografías (24 × 17).

Segunda edición de la obra reseñada en IHE n.º 70165. — J. M. C.

SIGLO XIX

73038 *Relaciones Diplomáticas Hispano-Mexicanas (1839-1898)*. — Vol. IV: *Despachos Generales 1846-1848*. — Selección y notas de JAVIER MALAGÓN BARCELÓ, ENRIQUETA LOPEZLIRA y JOSÉ M.ª MIQUEL I. VERGÉS. — Colegio de México. — México, 1968. — 281 p. (23,5 × 17).

Comprende este volumen, cuarto de la Serie I, cuarenta despachos generales, emanados entre 1846 y 1847 del Ministro plenipotenciario de España en Méjico don Salvador Bermúdez de Castro y del cuerpo consular dependiente de él en el mismo período, en los que se comunican los sucesos de la política interior y exterior de Méjico en tales años y las vicisitudes de sus relaciones con España. Como apéndice se publican 78 despachos enviados por el mismo Bermúdez de Castro, en su calidad de Encargado de negocios de Francia, al Ministro de Negocios Extranjeros francés, entre 1845 y 1848. Los documentos publicados proceden del Archivo de la Embajada de España en Méjico. — A. H. €

73039 MESA, ROBERTO: *El colonialismo en la crisis del XIX español*. — Ediciones Ciencia Nueva. — Madrid, 1967. — 291 p. (19,5 × 13,5).

Analiza la inadecuación del sistema colonial español en el siglo XIX y los intentos que se hicieron para reformarlo; la situación del esclavo negro en las colonias españolas, pese al ambiente internacional antiesclavista, y ofrece datos de negros introducidos en Cuba hasta 1820. Finaliza con la abolición oficial de la esclavitud en Hispanoamérica (1870) y sus violaciones, así como los sucedáneos de la esclavitud (chinos, etc.). El trabajo concluye en el Tratado de París (1899). Apéndice de textos legales y diplomáticos sobre el tema. Notas. — J. Mr.

73040 FORNIÉS BAIGORRI, ASCENSIÓN: *La vida comercial española, 1829-1885. Instituciones, Doctrina y Legislación mercantil.* — Institución Fernando el Católico. — Zaragoza, 1968. — 207 p. (23 × 17).

Tesis doctoral, centrada en el estudio de la fundamental transfiguración representada en la vida mercantil española por la aparición del Código de Comercio de 1829, y demás innovaciones legislativas de su autor Sáinz de Andino. Este examen, atento y concienzudo, va encabezado de un capítulo de precedentes relativo a la vida económica, comercial y legislativa de fines del siglo XVIII y comienzos del XIX, y seguido de un más detenido repaso del despliegue de la actividad mercantil española, empresas, instituciones de crédito, etc., en el lapso entre el código de 1829 y el nuevo código de 1885. Buena utilización de la bibliografía actual sobre estos temas. Cuadros estadísticos. — J. F. R.

73041 JUTGLAR, ANTONI: *Ideologías y clases en la España contemporánea. I. (1808-1874).* — Editorial Cuadernos para el Diálogo, S. A. Divulgación Universitaria («Cuestiones Españolas», n.º 14). — Madrid, 1968. — 397 páginas (18 × 11,5). 125 ptas.

Se trata de un ambicioso ensayo que se propone el estudio de las diversas facetas de la fenomenología social, en lo que nosotros llamamos alta edad contemporánea española. Parte el autor de un escueto análisis de la «plataforma general de la sociedad española a comienzos del siglo XIX» —en que se subrayan de forma excesivamente rígida, los contrastes entre un centro remansado en sus estructuras y una periferia dinámica—, para exponer a continuación el impacto de la guerra y revolución iniciadas con la invasión napoleónica, y seguir luego las fases de tensión entre las dos Españas —la del antiguo y la del nuevo régimen— en contradanza que tiene su coyuntura axial durante la primera guerra carlista, y su superación en la etapa isabelina —etapa de euforia burguesa y de aparición del «cuarto estado», sumido en el reverso social y económico de la revolución—. La segunda parte del libro estudia el momento culminante del liberalismo democrático (años 1868-1874), que coincide con el arraigo de la ideología impulsoras de la nueva onda revolucionaria —la del «proletariado militante»—. El libro está fundamentalmente elaborado sobre anteriores monografías del propio Jutglar, que en buena parte se glosan o reproducen. Creemos que hubiera sido de gran apoyo al autor un conocimiento a fondo de los grandes escritores del siglo: Larra, Mesonero, Galdós sobre todo —cuya inmensa obra constituye un extraordinario espejo del mundo español de la época, y esencialmente de la mesocracia, clave en la estructura social de Madrid—. Nos permitimos señalar como discutible, o al menos matizable, la afirmación, que ya va siendo tópica, del supuesto fracaso, en todo caso relativo, de la revolución burguesa en España. — C. S. S. ©

73042 DÍAZ-PLAJA, FERNANDO: *La vida española en el siglo XIX.* — Editorial «Prensa Española» (Colección «Los Tres Dados»). — Madrid 1969. — 278 p. (21,5 × 15).

Obra sugestiva: a través de sus páginas desfilan todos los aspectos del vivir cotidiano de la sociedad madrileña (el título de la obra generaliza excesivamente atribuyéndolo a toda España). Modos y costumbres en las relaciones sociales, familiares y domésticas, en la indumentaria y alimentación, en reuniones recreativas y literarias, en diversiones y espectáculos, etcétera, están representados a base de fragmentos de obras coetáneas (memorias, novelas, obras de teatro, libros de viajes, artículos de publicistas, etc.), acertadamente utilizadas y seleccionadas. En conjunto, ofrece un ameno, y por ello no menos auténtico, cuadro de costumbres del Madrid del pasado siglo (Cf. IHE n.º. 1616 y 5308). — A. G.

73043 TOMÁS Y VALIENTE, FRANCISCO: *Planteamientos políticos de la legislación desamortizadora*. — «Revista crítica de Derecho Inmobiliario», XLV (1969), 873-961. (Separata).

Exposición analítica y con agudo sentido crítico de la trayectoria ideológica y avatares políticos que fueron generando las diversas medidas legislativas desamortizadoras, desde las primeras tentativas de los «ilustrados» de fines del siglo XVIII pasando por Godoy, Cortes de Cádiz, Mendizabal hasta la etapa final de Madoz (1855). El autor destaca cómo los iniciales objetivos de reforma agraria de índole social fueron progresivamente suplantados por razones fiscales (enjuague de la Deuda Pública), en la política desamortizadora, orientada ésta, entrado el siglo XIX, a favorecer los intereses de la burguesía liberal, a pesar de alguna notable oposición, en sentido reformista, como la de Flórez Estrada, frente a Mendizabal. Abunda, en la opinión general sobre las desastrosas consecuencias económico-sociales de la forma en que se llevó a cabo la acción desamortizadora, especialmente en la de los bienes municipales. Concluye tajantemente: «la desamortización municipal no debió hacerse y la de los bienes eclesiásticos y de otras *manos muertas* no debió hacerse como se hizo». — J. F. R.

73044 PARDO CANALIS, ENRIQUE: *Bosquejo histórico de don José Duaso*. — «Anales del Instituto de Estudios Madrileños», III (1968), 253-280. Datos diversos sobre la vida de este eclesiástico aragonés (1775-1849), avecinado en Madrid, canonista insigne, académico de la Española, amigo de Goya y diputado en las Cortes de Cádiz. — J. Va.

73045 WALZ O. P., ANGELO: *Sguardo sul movimento tomista in Europa nel secolo XIX fino all'enciclica «Aeterni Patris»*. — En «Caetano Sanseverino nel primo centenario della morte». — Libreria Editrice della Pontificia Università Lateranense. — Roma, 1965. — p. 139-167.

Estudio general en que se mencionan destacados tomistas españoles: Balmes, Ortí y Lara, el cardenal Monescillo, Pidal y Mon, Arlós y sobre todo los dominicos Puigserver, Alvarado «El Filósofo Rancio», Vidal Sendil y el cardenal Ceferino González. — M. E.

73046 MOURELLE-LEMA, MANUEL: *La teoría lingüística en la España del siglo XIX*. — Editorial Prensa Española. — Madrid, 1968. — 438 p. (18,5 × 11,5).

Visión panorámica de los estudios gramaticales llevados a cabo en el siglo pasado. Se expone detenidamente la concepción del lenguaje por Condilla, Destutt de Tracy, Locke y Bonald, de los que partieron los gramáticos españoles, de entre los cuales, las teorías de Gómez Hermosilla, Balmes y Salvá se estudian en el resto del libro con detalle. Al final, bibliografía muy extensa. — L. F. D.

73047 PALMA RODRÍGUEZ, FERMÍN: *Vida y obra del doctor Martínez Molina, anatómico y cirujano del siglo XIX*. — Seminario de Historia de la Medicina Española. — («Cuadernos de Historia de la Medicina Española». Monografías, VIII). — Salamanca, 1968. — 43 p., 20 láms. (25 × 17,5).

Biografía de este médico giennense (1816-1888), catedrático de Anatomía en el Colegio de San Carlos de Madrid y médico-cirujano de la Real Familia. Comentarios en torno a su escasa obra publicada e inédita. Bibliografía. — J. S.

73048 MESONERO ROMANOS, RAMÓN DE: *Obras de...* — Edición y estudio preliminar de CARLOS SECO SERRANO. — Editorial Atlas (Biblioteca de

Autores Españoles, vols. 199-203). — Madrid, 1967. — T. I.: c + 247 p.; t. II: 397 p.; t. III: 515 p.; t. IV: 307 p.; t. V: 412 p. (25 × 18).

Se trata de la edición más completa, hasta ahora aparecida, de las obras de Mesonero —obras que ofrecen, como es bien sabido, especial interés para el sociólogo y el historiador del siglo XIX—. Los dos primeros volúmenes recogen los cuadros de costumbres —incluyendo, por primera vez, *Mis ratos perdidos*, que, publicados en 1820, hacen de Mesonero el indiscutible adelantado de este género literario—. El tercero se dedica al *Manual de Madrid* —que se nos da en su versión primera (1832) y en la última (1854), lo que permite seguir fácilmente las transformaciones de la capital en un cuarto de siglo decisivo—; el cuarto está consagrado a *El antiguo Madrid*, y se completa con el *Proyecto de mejoras* presentado por el mismo Mesonero en su época de concejal; el quinto abarca los libros de memorias (*Memorias de un setentón*, *Recuerdos de viaje por Francia y Bélgica*). La introducción, de Carlos Seco, titulada *El escritor y su medio social*, se divide en tres partes: la primera es una biografía de Mesonero, al que señala como prototipo de la burguesía protagonista de la revolución liberal, y anclada en un prudente moderantismo tras conseguir sus objetivos; la segunda analiza su obra, como reflejo del mundo social de su tiempo; la tercera estudia el papel de esa misma obra en la historia de la literatura española, situándola en el punto de arranque de la gran novela de costumbres, cuyo magno representante había de ser Galdós. — J. M.

73049 DEROZIER, ALBERT: *Manuel Josef Quintana et la naissance du libéralisme en Espagne*. — Les Belles Lettres (Annales littéraires de l'Université de Besançon, vol. 95). — Paris, 1968. — 717 p. (24 × 15).

Mediante la utilización de manuscritos y documentos de los archivos y bibliotecas españoles (principalmente el Archivo Histórico Nacional y el archivo de las Cortes), además de la prensa política del siglo XIX y toda la bibliografía quintaniana existente, el autor ha elaborado una exhaustiva monografía acerca del papel de este literato (1772-1857) en la configuración ideológica del liberalismo español, partiendo de sus cánones estéticos, que deliberadamente él vertió en la política. En la primera parte se tratan únicamente los aspectos literarios (contactos con el teatro, los grandes temas tradicionales de su poesía y su misión como jefe de una escuela de transición entre el neoclasicismo y el prerromanticismo). En la segunda, la que tiene un interés más histórico, se demuestra documentalmente cómo Quintana fue el anónimo redactor de las proclamas de la Junta Central y en consecuencia, el propagandista de la causa patriótica ante el pueblo y ante el mundo de entonces. Son estudiadas con detención sus relaciones con los primates de la Junta y de las Regencias, su tarea preparatoria de las Cortes y sus proyectos de reforma de la instrucción pública que culminaron en el Trienio Constitucional. Concluye que si aún Quintana tiene alguna vigencia es por haberse comprometido literariamente en una causa histórica. Notas. Varios facsímiles. Índices de personajes y de materias. — J. Mr.

73050 FÁBREGAS, XAVIER: *L'altre Frederic Soler*. — «Serra d'Or» (Barcelona), VIII, núm. 12 (1966), 91-94, 7 ils.

Comenta el teatro popular de dicho escritor catalán (1838-1895), género que abandonó con el estreno de *Les joies de la Roser*, con el cual se incorporó al teatro romántico. — M. Cl.

73051 GUINARD, PAUL: *Ingres et l'Espagne*. — «Colloque Ingres» (Montauban), 1969, 61-72.

Simple aspecto marginal del universo de Ingres, en el cual la Península ibérica no ha tenido más que un lugar muy limitado. Esta comunicación

trata de tres «encuentros» del pintor con España: Ingres y los pintores españoles; los cuadros de Ingres concernientes a España; Ingres y los Madrazo. — M. D.

73052 SUBIRÁ, JOSÉ: *Dos grandes músicos «desmadrileñizados»: Manuel García (padre e hijo)*. — «Anales del Instituto de Estudios Madrileños», III (1968), 229-238.

Apuntes sobre la vida de ambos músicos. Manuel García, padre (1775-1832) fue célebre autor de operetas y vivió mucho tiempo en Francia. Su hijo, de igual nombre (¿-1895), de gran longevidad, fue especialista en laringología y arte del canto, residiendo en Londres, en donde tuvo una gran fama. — J. Va.

73053 CARRO CELADA, ESTEBAN: *El maragato Cordero, figura desconocida del liberal decimonónico*. — «Historia y Vida» (Barcelona-Madrid), II, núm. 13 (1969), 52-63, 8 láms.

Semblanza biográfica de Santiago Alonso Cordero (1793-1865), notable liberal de origen humilde, que llegó a ocupar importantes cargos políticos. Artículo documentado, aunque carente de mención bibliográfica específica, de lectura difícil. — T. M. S.

Carlos IV y Guerra de Independencia

73054 GODECHOT, JACQUES: *La période révolutionnaire et impériale. Publications des années 1962 à 1965*. — «Revue Historique» (Paris), CCXXXVI (1966), núm. 1, 179-218; núm. 2, 399-433.

Continuando la labor emprendida en 1959 y 1962 (Cf. IHE n.º. 31643 y 61696), nos ofrece un análisis de 262 estudios —recibidos en la «Revue Historique» desde 1962 a 1965— de historia económica, social, general, política, institucional e historia de las relaciones internacionales del periodo revolucionario e imperial francés, algunos de los cuales interesan a la historia de España. — T. M. S.

73055 F[ERNÁNDEZ] GUILLÉN [TATO], JULIO: *Cómo se preparó el viaje de S. S. Pío VI a España (1798)*. — «Revista General de Marina» (Madrid), CLXXI (1966), 143-153, 1 facsímil.

Proyecto, suspendido, de trasladar por mar a Pío VI de Liorna a España. El ministro Juan de Lángara ordenó a José de Mazarredo, que mandaba la escuadra del Océano y ostentaba la capitanía general del Departamento de Cádiz, ponerse en contacto con el almirante inglés Lord Jerwis, a fin de obtener la conformidad de Inglaterra. Publica la correspondencia inédita, traducida al castellano en su caso, cruzada con este motivo y conservada en el Archivo de Marina. Facsímil del pasaporte concedido por Jerwis. — N. C.

73056 MARTIN, CLAUDE: *José Napoleón I, «Rey intruso» de España*. — Editora Nacional. — Madrid, 1969. — 591 p. (21 × 14,5). 350 ptas.

Completa biografía de José Bonaparte (1767-1844), comprendiendo además del periodo en que fue soberano español (1808-1813), su historial antecedente, desde su infancia, y su actuación en el Consulado y el Imperio francés, y también sus peripecias postreras hasta su muerte en Italia. La obra consta de 5 partes, desde los prolegómenos españoles a la conquista napoleónica de la Península hasta la expulsión del rey José por los ejércitos angloespañoles en 1813, y su vida ulterior en Francia y los Estados Unidos de América. El cuerpo central del trabajo (reinado de José Napoleón I en España) obedece a los cánones clásicos de la historia política

externa, con un deje novelesco como recurso literario. Pero la información bibliográfica es muy extensa y adecuada, utilizando sobre todo a La Forest y Du Casse y las memorias de todos los militares que intervinieron en la Guerra de España. En cambio, la documentación de archivo realmente utilizada es inferior, pese a las listas que se dan al final del libro. En resumen, se trata de una monografía biográfica, honesta y muy bien informada, sumamente útil al historiador. Notas. — J. Mr.

73057 BALANSÓ, JUAN: *José Bonaparte o la historia de un desconocido*. — «Historia y Vida» (Barcelona-Madrid), II, núm. 14 (1969), 18-31, 16 láminas.

Divulgación. Siguiendo la trayectoria reivindicadora de José I iniciada por Jean-Paul Garnier y Miguel Artola, el autor subraya, en esta breve semblanza biográfica, los hechos positivos del reinado del «Rey Intruso». Poco aporta este estudio, a no ser la buena voluntad del autor de seguir la huella de los antes citados historiadores. — T. M. S.

73058 CASTELOT, ANDRÉ; DECAUX, ALAIN; KOENIG, GENERAL: *Le livre de la Famille Impériale. L'histoire de la famille Bonaparte à travers les collections du Prince Napoléon*. — Prefacio de la Princesa Napoleón. — Librairie Académique Perrin. — París, 1969. — 312 p., ils. y fotografías (21 × 19). 36,20 francos.

Biografía de los miembros de dicha familia entre los que se encuentra el rey de España José I, con fotografías de recuerdos personales suyos. — A. de F.

73059 SIMÓN CABARGA, JOSÉ: *Santander en la Guerra de la Independencia*. — Manufacturas Jean S. A. — Santander, 1968. — 318 p., 22 láms. (20,5 × 15).

El autor dice haber utilizado documentos del archivo municipal y la copiosa serie ofrecida por Maza Solano (IHE nº. 45152 y 54269), las historias militares de los franceses Balagny y Grasset y la escasa bibliografía local existente, pero no da en ninguna parte las debidas referencias. Su propósito ha sido detallar «el perfil humano de los hombres que vivieron las angustias de una ciudad indefensa», que pasados los primeros meses del alzamiento popular, hubo de vivir siempre bajo la ocupación napoleónica. Destaca sobre todo, la figura del alcalde Bonifacio Rodríguez de la Guerra, que se convirtió en pararrayos para evitar mayores males. Asimismo son descritas la etapa patriótica inicial (1808) y los gobiernos que bajo la ocupación desempeñaron Amorós, Arias y Aldamar, en nombre de José I, así como las arbitrariedades del gobernador francés Barthélemy, que fueron castigadas en París. Finaliza la obra con la liberación de Santander en los años 1812-13. Varios retratos de época y facsímiles documentales. 7 textos complementarios en apéndice. — J. Mr.

73060 SALAS, XAVIER DE: *Precisiones sobre pinturas de Goya: El entierro de la sardina, la serie de obras de gabinete de 1783-1784 y otras notas*. — «Archivo Español de Arte» (Madrid), XLI, núm. 161 (1968), 1-16, 2 láms.

Precisiones acerca del cuadro «El entierro de la sardina» (Academia de San Fernando, Madrid) y de los presentados por Goya a la Academia en 1794; sobre la «Procesión» (Colecc. Bürhle, Zürich), citada en el inventario de 1812; sobre una perdida «Asunción» en el Carmen calzado de Zaragoza; acerca de sus relaciones con el miniaturista francés André Martin en 1824, la grisalla de Santa Isabel, en el Palacio Real, Madrid, y un elogio de F. Quilliet de Goya como fresquista. — S. A.

- 73061 ORTIZ ARRUFAT, ELVIRA; ROVIRA SEGARRA, JOSÉ; MARCOS RIPOLLÉS, VICENTE; ESQUER TORRES, RAMÓN: *Para la historia de Fadrell*. — «Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura» (Castellón), XLV, núm. 1 (1969) 10-31. (Continuará).

Investigación llevada a cabo por el Seminario de Estudios Castellonenses de Madrid, sobre el arrendamiento de la encomienda de Fadrell (Castellón) en los años 1801 al 1804, de la Orden de Santiago. Abundantes datos sobre la vida de Castellón en la época. — M. Gu. c

Reinados de Fernando VII e Isabel II

- 73062 MENÉNDEZ PIDAL, RAMÓN: *Historia de España. Dirigida por...* — Tomo XXVI: *La España de Fernando VII*, por MIGUEL ARTOLA GALLEGÓ. — Introducción de CARLOS SECO SERRANO. — Espasa-Calpe S. A. — Madrid, 1968. — 999 p., 30 láminas a todo color, 14 mapas y gráficos, y múltiples fotografías y hojas plegables (28 × 20,5).

Gran síntesis del período de Fernando VII (1808-1833), comprendiéndose en él además de sus primeros meses de reinado (marzo-abril 1808), la Guerra de la Independencia, tanto en su aspecto militar como en el político (proceso revolucionario, aparición de poderes fácticos —juntas provinciales, Junta Central, Regencias—, proceso que condujo a la reunión de las Cortes de Cádiz, así como la obra legislativa de las mismas y su epílogo en las Cortes ordinarias de 1813-1814). Se estudian también la reacción absolutista dentro del propio proceso reformador y el reinado sobrepuesto de José Bonaparte (1808-1813). Las anteriores obras del autor acerca de los orígenes de la España contemporánea (IHE n.º 35002) y sobre los afrancesados (IHE n.º 2870) han servido en gran parte de base para la redacción de dichos capítulos, además de la bibliografía posterior (Izquierdo Hernández, Juretschke). La Guerra de la Independencia es tratada con gran claridad, partiendo de los datos de Oman y de Gómez de Arteche, incluyéndose numerosos mapas de situación y esquemas de batallas. El reinado posterior de Fernando VII se describe conforme, más bien, a criterios liberales, confirmados aquí por exámenes directos de las fuentes (Diarios de Sesiones, Archivo de Palacio, Impresos, etc.), que son generalmente contrapuestos a las opiniones revisionistas de Suárez, Pintos Vieites y Comellas. Es de lamentar que no se haya podido aprovechar el importante libro de Moxó en lo concerniente a la disolución del régimen señorial en España (IHE n.º 60177). En el prólogo Carlos Seco compara la revolución liberal española de 1808 con la francesa de 1789, verificando las naturales salvedades. Índices onomástico y de láminas. — J. Mr. ●

- 73063 PABÓN Y SUÁREZ DE URBINA, JESÚS: *El régimen de los generales desde una fecha y un archivo*. — Instituto de España. Imprenta y Editorial Maestre. — Madrid, 1968. — 21 p. (24 × 16,5).

Conferencia pronunciada en el Instituto de España (noviembre de 1968). Analiza el autor el llamado «régimen de los generales» (etapa histórica que enmarca entre 1839 y 1868, o más ampliamente, en el reinado de Isabel II): sus orígenes, su sentido, su alcance político; y brinda, en rápida viñeta, una aguda caracterización de las grandes figuras representativas: Espartero, Narváez, O'Donnell, Serrano, Prim, Concha. Estudio enjundioso aunque breve, y apoyado en el interesante fondo documental del duque de Valencia (Real Academia de la Historia). — C. S. S.

- 73064 ARONSON, THEO: *Un enredo diplomático en las Cortes de Europa: la boda de Isabel II*. — «Historia y Vida» (Barcelona-Madrid), II, núm. 14 (1969), 124-133, 10 láms.

Artículo poco interesante, que responde a lo enunciado en el título; el autor tiene una visión histórica trasnochada y la refleja admirablemente en su breve estudio. — T. M. S.

73065 AGUILERA, EMILIANO M.: *La Chata y las otras hijas de Isabel II.* — «Historia y Vida» (Barcelona-Madrid), II, núm. 12 (1969) 83-95, 14 ils. Breve semblanza biográfico-anecdótica de la infanta Isabel Francisca de Asís y de sus hermanas las infantas M.^a del Pilar, M.^a de la Paz y Eulalia, basada esencialmente en las *Memorias* escritas por esta última. — T. M. S.

73066 HARDMAN, FREDERICK: *La guerra carlista vista por un inglés.* — Traducción, selección y prólogo de JESÚS PARDO. — Taurus ediciones (Temas de España, 65). Madrid, 1967. — 188 p. (18 × 11).

El autor de estas impresiones españolas fue un teniente de la legión británica (1834-1837), que participó en la primera guerra carlista, a las órdenes del general Espartero, y el mismo inglés que describió al Empecinado, según el libro de Marañón (Colección Austral, núm. 360). El original de esta obra se publicó en Gran Bretaña a mediados del siglo XIX. Su tono es romántico y seminovelesco, explicando los pormenores del campo cristino en el que militó, dándose noticias de jefes importantes como Zurbano y Diego de León. Resalta naturalmente su anticarlistismo y su postura anticlerical. La última parte describe un viaje que hizo, ya como particular, en las Provincias Vascongadas (1836-1838), aún en plena guerra civil. Notas de autor y del traductor. — J. Mr.

73067 SANROMÁ, JOSÉ MARÍA: *La Jamancia. Revuelta barcelonesa contra el libre cambio y ensayo de la revolución social.* — «Historia y Vida» (Barcelona-Madrid), II, núm. 14 (1969), 102-112, 16 láms.

De las «Memorias» de José M.^a Sanromá se han entresacado estas páginas que nos ofrecen una visión anecdótica de las sucesivas agitaciones que tuvieron lugar en Barcelona desde finales de 1842 hasta noviembre de 1843, contra la política de Espartero y que culminaron con la revuelta enunciada en el título. — T. M. S.

73068 TORTELLA CASARES, GABRIEL: *El principio de responsabilidad limitada y el desarrollo industrial de España: 1829-1869.* — «Moneda y Crédito» (Madrid), núm. 104 (1968), p. 69-84.

En ordenado planteamiento se expone la tesis de que la política restrictiva sobre responsabilidad limitada, en particular tras la aplicación de la ley Narváez-Bravo Murillo (1848), constituyó una importante rémora para la expansión industrial española en los decisivos años cincuenta y sesenta del siglo XIX. — C. M. S.

73069 SANCHEZ-ALBORNOZ, NICOLÁS: *Los bancos y las sociedades de crédito en provincias: 1856-1868.* — «Moneda y Crédito» (Madrid), núm. 104 (1968), 39-68.

Notable análisis del desarrollo de las instituciones financieras españolas entre las fechas indicadas, que sirve de complemento a otros dos estudios ya publicados del autor, sobre los casos de Madrid y Barcelona. A base de las colecciones legislativas, el *Anuario Estadístico* y algunos balances recogidos en la «Gaceta», se considera la distribución geográfica de la expansión bancaria, la crisis de 1866 y el ulterior reajuste, cuya observación es seguro indicativo de la dirección de la economía española en los decenios siguientes. — C. M. S.

73070 SÁNCHEZ-ALBORNOZ, NICOLÁS: *El ferrocarril de Alar del Rey a Santander (1845-1874).* — «Moneda y Crédito» (Madrid), núm. 108 (1969), 119-128.

Análisis pormenorizado de las vicisitudes financieras de esta empresa, que resulta revelador para comprender las deficiencias económicas de la época. — C. M. S.

73071 JARDÍ, ENRIC: *Los emigrados constitucionales españoles de 1823*. — «Historia y Vida» (Barcelona-Madrid), II, núm. 11 (1969), 88-101, 15 láminas.

Breve estudio sobre los emigrados españoles de la primera mitad del siglo XIX, estudiando especialmente los de 1823. Señala los nombres de los principales, su vida, sus costumbres y apunta la tesis de que estos individuos gracias a la emigración, por una serie de causas, al llegar de nuevo a la patria serían factores decisivos para el nacimiento de dos nuevas corrientes: el Romanticismo y la «Renaixença» catalana. — T. M. S.

73072 PICANYOL S. P., LLOGARI: *Moyá y su colegio de escolapios hace 150 años*. — «Modilianum» (Moyá), IX, núm. 2 (1968), 217-223.

Noticia del personal escolapio y alumnos del colegio escolapio de Moyá, y del examen público celebrado al final del curso (1817-1818). El original se conserva en la Biblioteca del Colegio escolapio de Moia. — J. C.

73073 PICANYOL, LLOGARI: *Els primers exàmens públics celebrats a l'escola pia sabadellenca un any després de la fundació del col·legi (1819)*. — «Sabadel.lum», IX, núm. 2 (1968), 219-223.

Publica el texto de un folleto en el que se explica la temática de los exámenes y la lista de los alumnos examinados. Se conserva en la biblioteca del colegio escolapio de Moia. — J. C.

73074 MARTÍN RODRÍGUEZ, JOSÉ LUIS: *Proudhon y Donoso Cortés ante la propiedad privada*. — «Revista de la Universidad de Madrid», XV, núm. 57-60 (1966 [1969]), 16-17.

Resumen de tesis doctoral sobre las ideas de Pedro José Proudhon y Donoso Cortés y la polémica entre estos dos pensadores en torno al concepto, objeto, etc. de la propiedad privada, situándolos en su época. — C. B.

73075 COSTA CLAVELL, JAVIER: *Rosalía de Castro*. — Plaza y Janés, S. A. Editores («Prosistas de Lengua Española»). — Barcelona, 1967. — 225 p. (19 × 12,5).

Biografía de la poetisa gallega, en cuyas circunstancias de origen se cree encontrar la explicación de sus inquietudes y complejidades psicológicas. Bien informado Costa Clavell, sale al paso de los tópicos que se han ido creando en torno a Rosalía. La segunda parte del libro es un análisis de la obra rosaliana, título por título. El último capítulo está dedicado a recopilar las opiniones que ha merecido la biografiada de la crítica. En apéndice, traducidos del gallego al castellano, por Costa Clavell, figuran los fragmentos que aparecen en lengua vernácula dentro del texto. Bibliografía muy completa al final y en notas a pie de página. — L. F. D.

73076 LORENZO-RIVERO, LUIS: *Larra y Sarmiento*. — Ediciones Guadarrama («Colección Guadarrama de Crítica y Ensayo», 49). — Madrid, 1968. — 252 p. (19 × 14,5).

Paralelismo de circunstancias históricas y literarias entre el escritor español y el argentino, quien tuvo a «Fígaro» como modelo de sus artículos de crítica contra la sociedad representada por el caudillaje de Rosas. En la segunda parte se pasa revista a la temática de ambos autores, que igualmente coincide. Bibliografía muy extensa al final. — L. F. D.

73077 CUBERO SANZ, MANUELA: *Vida y obra de Augusto Ferrán*. — Consejo Superior de Investigaciones Científicas. — Madrid, 1965. — 303 p., 1 lám. (24 × 16,5).

Biografía de dicho periodista y poeta romántico madrileño (1835-1880). Colaboró en el «Semanario Popular» y en el «Museo Universal», entre otros periódicos. Se analiza y critica su obra literaria y sus relaciones con la de Bécquer. Bibliografía completa. Un documento y varios fragmentos de sus poemas y escritos. Índice de autores citados. — J. Mr.

73078 DÁVILA, ARTURO: *Un regalo de Isabel II a la isla de Vieques: la Virgen del Refugio, obra de José Piquer y Duart*. — «Revista del Instituto de Cultura Puertorriqueña» (San Juan), núm. 36 (1967), 6-9.

Noticia sobre la citada imagen, hoy desaparecida, obra del primer escultor de Cámara de la Reina Isabel II, José Piquer (1806-1871), donada por la Reina a la parroquia de Vieques (isla española junto a Puerto Rico). Al parecer, se trataba de una talla de madera, barroca, de gran valor artístico. — M. C. F.

73079 CABRILLANA CIÉZAR, NICOLÁS: *El autor y la fecha de un grabado del antiguo Madrid*. — «Anales del Instituto de Estudios Madrileños», III (1968), 239-251.

Se refiere a un grabado del Museo Municipal de Madrid que representa unas casas de la Plaza Mayor (la manzana n.º 194). Fue ejecutado en 1818 por Antonio López Aguado, arquitecto municipal, del que el autor aporta diversos datos. — J. Va.

73080 MARRAST, ROBERT: *Sebastián de Miñano en France. (II: 1828-1845)*. — «Cahiers du Monde Hispanique et Luso Brésilien (Caravelle)» (Toulouse), núm. 6 (1966), 83-104.

Se relatan las andanzas en Francia del canónigo Miñano. Provisto durante algún tiempo de pasaporte diplomático, fue un típico conspirador del siglo XIX; geógrafo y escritor, destacó en el periodismo político. — O. V.

73081 DELMAS, JUAN E.: *Guía histórico-descriptiva del viajero en el Señorío de Vizcaya (1864)*. — Prólogo, notas e índices de ANGEL RODRÍGUEZ HERRERO. — Biblioteca Vascongada Villar. — Bilbao, 1965. — XXX + 447 p., 37 láms. (24 × 16).

Tercera edición (la segunda lo fue en 1944) de esta obra del siglo XIX, del bilbaíno Juan Eustaquio Delmas (1805-1882). Describe puntualmente la Vizcaya romántica e isabelina, con sus primeros altos hornos y su incipiente industria. En el prólogo se perfila la biografía del autor, de quien se transcribe al final el expediente de tasación de su imprenta. — J. Mr.

Revolución y Restauración

73082 EIRAS ROEL, ANTONIO: *Nacimiento y crisis de la democracia en España: la revolución de 1868*. — «Cuadernos Hispanoamericanos» (Madrid), núm. 231 (1969), 592-627.

Comprende este trabajo un esquema de las fuerzas políticas que confluyen a la revolución de 1868, y un diáfano análisis de las situaciones que las van disgregando hasta la Restauración canovista; desde la oportunidad centro-derecha (monarquía democrática de Amadeo) y la oportunidad centro-izquierda (la república democrática, en los primeros meses de 1873), al solitario «experimento de la izquierda» (la República federal) que abrirá camino al «experimento de la derecha» (la dictadura de Serrano). Abonan

este artículo su claridad expositiva y la ordenación «pedagógica» de sus elementos. Creemos, en cambio, que el autor subestima los movimientos sociales provocados por la aparición de la I Asociación Internacional de Trabajadores. — C. S. S.

73083 BRAVO, GIAN MARIO: *Movimento operaio e prima Internazionale in Spagna*. — «Nuova Rivista Storica» (Roma), LI, núm. 34 (1967), 461-490.

Señala que el movimiento de los trabajadores españoles permaneció en directo contacto con los partidos revolucionarios de otros países; sus líderes y organizadores, fuertemente influenciados por Bakunin, desarrollaron un espíritu de coherencia y militarismo único entre los grupos y partidos políticos; espíritu que no decayó aún después de la disolución de la I Internacional, sino que, por el contrario, creció; afirma que las fuerzas dinámicas de la clase trabajadora radical convergieron en el movimiento anarquista de 1881. — H. W. L. FREUDENTHAL (H. A., XIV, 1715).

73084 AZCÁRATE, PABLO DE: *La guerra del 98*. — Alianza Editorial («El Libro de Bolsillo, n.º 145»). — Madrid, 1968. — 219 p. (18 × 11).

Excelente descripción del conflicto hispano-norteamericano de 1898, elaborado con una amplia consulta de fuentes americanas. Es un estudio fundamentalmente de carácter político y diplomático, sin descuidar, no obstante, los acontecimientos propiamente militares. Hace gran hincapié en los aspectos jurídicos y legales del problema, que para él consistió en el enfrentamiento entre formas políticas distintas y en fases muy dispares: el caduco colonialismo español y el naciente imperialismo de los Estados Unidos. — J. M. M.

73085 FARRERONS REÑÉ, ENRIQUE: *Consecuencias, en Barcelona, de la pérdida de Filipinas*. — «Revista de la Universidad de Madrid», XIV, núm. 54-56 (1965 [1968]), 520-523.

Resumen de tesis doctoral que estudia las repercusiones políticas, económicas y sociales de la pérdida de dichas islas sobre la burguesía y el pueblo de Barcelona, muy afectados por la crisis. — C. B.

73086 *Als cinquanta anys de la mort d'un gran bisbe català: Josep Torras i Bages*. — «Serra d'Or» (Barcelona), VIII, núm. 12 (1966), 15-23, 9 ils.

En conmemoración del aniversario de su muerte (1916) los artículos de Josep M.ª Bardés: *El bisbe típic* y Camil Riera: *Torras i Bages i la línia conciliar* evocan la personalidad del obispo de Vic. — M. Cl.

73087 FORT COGUL, EUFEMIANO: *Torras y Bages y la Trapa catalana*. — «Yermo» (El Paular), V, núm. 2 (1967), 187-214.

Noticias históricas de la restauración de los monjes de la Trapa y su instalación en Cataluña (Santuario de Lord y monasterio de Bellpuig de les Avellanés —prov. de Lérida—) y de la intervención que tuvo en la misma el obispo Torras y Bages, en esta época confesor de las monjas cistercienses de Valldonzella —Barcelona— (1880-1889). Publica 17 documentos inéditos procedentes de los archivos parroquial de San Llorenç de Morunys, episcopal de la Seu d'Urgell, Archivo de la Balmesiana (Barcelona). — J. C.

73088 DÍAZ DE CERIO, FRANCO: *Un Cardenal, filósofo de la historia. Fr. Zefirino González, O. P. (1831-1894)*. — Libreria editrice della Pontificia Università Lateranense. — Roma, 1969. — 197 p. (24 × 16).

Dentro de la vasta e importante tarea acometida por el autor de analizar con profundidad el pensamiento hispánico de fines del ochocientos, se

estudia en la presente obra la figura del prelado asturiano como máximo representante español del renacimiento tomista experimentado en la última etapa del siglo pasado. Tras un breve y agudo perfil biográfico, se abordan primordialmente las facetas de su ideario más incardinadas con la filosofía de la historia, en el que el acusado providencialismo que alienta en toda su producción no empece para subrayar el protagonismo ejercido por el hombre en el acontecer humano. Al mismo tiempo, la arraigada vinculación de González a la Escolástica no impidió una gran porosidad y curiosidad intelectuales por las corrientes del pensamiento prevalentes en su época. Completa y actualizada bibliografía. — J. M. C.

73089 DOMÍNGUEZ RODRÍGUEZ, JOSÉ MANUEL: *El P. Carlos Lasalde en la obra de Azorín. (Notas biográficas)*. — «Analecta Calasactiana» (Madrid), XI, núm. 21 (1969), 64-83.

Notas biográficas del padre escolapio Carlos Lasalde Nombelá (1841-1906). Se refieren principalmente a su labor docente y de investigación, sobre todo, en la faceta arqueológica —dirigió las excavaciones del Cerro de los Santos—. Señala la publicación de importantes trabajos de pedagogía, filología, arqueología e historia. Entresaca fragmentos de diversas obras de Azorín referentes al biografiado, al que conoció en el Colegio escolapio de Yecla. — A. G.

73090 FERRER MALLOL, JOAQUIM: *Ganivet i Finlàndia*. — «Serra d'Or» (Barcelona), VIII, núm. 9 (1966), 31, 1 fotografía.

Breve comentario a *Las cartas finlandesas* de Ganivet, publicadas en 1898. — M. Cl.

73091 TORRAS I BAGES, JOSEP: *La tradició catalana*. — Proemi de JOAN BONET I BALTA. — Editorial Selecta (Assaigs, XXXII, volum 390). — Barcelona, 1966. — 428 p. (17,5 × 12).

Reedición de esta obra, ya clásica en la historia del pensamiento regionalista catalán, con motivo del cincuenta aniversario de la muerte del obispo de Vic. A destacar el prólogo, breve presentación de la génesis e importancia de la obra. — J. B. R.

73092 JIMÉNEZ ARAYA, TOMÁS: *Joan Tutau i Vergés polític republicà federal, autor d'una obra sobre les crisis econòmiques, escrita l'any 1884*. — «Serra d'Or» (Barcelona), VIII, núm. 1 (1966), 21-23, 2 ils.

Breve biografía y estudio de la obra: *Las crisis monetarias bursátiles, mercantiles e industriales*, aparecida en 1886 con un prólogo de Pi i Margall. Obra importante para conocer el pensamiento económico del siglo XIX catalán teniendo en cuenta que el libro de Tutau se presentó entonces como un caso aislado, en Cataluña, de análisis del problema de las crisis. — M. Cl.

73093 SEBASTIA, ENRIC: *València en les novel·les de Blasco Ibáñez. Proletariat i burgesia*. — Pròleg per JOAN REGLÀ. — L'Sstel «Sèrie Taronja», 5). — Valencia, 1966. — 127 p. (21,5 × 13,5).

Riguroso estudio de los aspectos económicos, sociales y políticos de la región valenciana durante la época de la Restauración, tomando como base las novelas de Blasco Ibáñez que se desarrollan en el país valenciano. El trabajo es parte de la tesis de licenciatura del autor, presentada en la Facultad de Filosofía y Letras de Valencia, con el título *La dinámica social de la Restauración según la novelística de Blasco Ibáñez*. Bibliografía consultada al final de cada capítulo. — L. F. D.

73094 RANDOLPH, E. DALE A.: *A source for Maxi Rubín in «Fortunata y Jacinta»*. — «Hispania. A Teachers' Journal» (Baltimore-Washington), LI, núm. 1 (1968), 49-56.

Randolph sugiere que Pérez Galdós tuvo conocimiento del estudio psicológico de Henry Maudsley, *Psicología y Patología de la Mente* (1867), que había sido traducido al castellano (1880) y al francés (1883). Randolph traza la patología de Máximo en la obra de Maudsley. — J. L. Sh.

73095 ARA, GUILLERMO: *Lugones-Darío, una amistad en la poesía*. — «Cuadernos del Sur» (Bahía Blanca, Arg.), núm. 8-9 (1968), 80-88.

Comentarios en torno a la amistad entre estos dos poetas que se conocieron en Buenos Aires en 1896. — T. G.

73096 ANCONA PONCE, MARIO: *Breves consideraciones para una mejor aproximación a Rubén Darío*. — «Estudios y Ensayos» (Mérida, Yucatán), I, núm. 1 (1968), 101-138.

Análisis de índole biográfico en que se intenta recalcar la importancia que tiene en la creación literaria de Darío su origen hispanoamericano, el paisaje de su tierra natal, su hogar deshecho, el hogar que le brindó su padrino, etc. y la influencia de Rosa Sarmiento en la vida del poeta. También estudia las distintas corrientes culturales que confluyen en él: la indígena, la hispánica, la humanística en los clásicos grecolatinos, la francesa y la norteamericana. — R. P.

73097 ANCONA PONCE, MARIO: *Rubén Darío y su tiempo*. — «Estudios y Ensayos» (Mérida, Yucatán), I, núm. 2 (1968), 291-332.

Análisis histórico de la época en que vive Rubén Darío. Señala que Darío será partidario del panamericanismo como consecuencia de la desunión y anarquía hispanoamericana, influyendo la retirada europea de América por su colonialismo en crisis y la consolidación de los Estados Unidos como potencia. — R. P.

73098 BONASTRE, GASPARD R.: *Rubén Darío y España*. — «Universidad» (Santa Fe), núm. 76 (1968), 67-81.

Destaca los vínculos que unen a Darío con España, fijándose principalmente en sus trabajos en prosa *España contemporánea y Tierras solares*. — T. G.

73099 CARILLA, EMILIO: *Un poema «argentino» de Darío*. — «Cuaderno Cultural» (Madrid), IV, núm. 9 (1967), 81-98, 1 lám.

Se trata del artículo reseñado en IHE n.º 71651. — R. C.

73100 LA TORRE, MAGDALENA DE: *Un paisaje de Rubén Darío*. — «Revista de Literaturas Modernas» (Mendoza), núm. 8 (1969), 149-156.

Análisis literario del poema en prosa «La Marea», que describe un paisaje romántico. Bibliografía. — B. T.

73101 ROMERA ZUMEL, BLANCA: *Darío de Regoyos en el Museo de Bilbao*. — «Cuadernos de Historia del Arte» (Mendoza), núm. 6 (1966-1967), 45-47.

Comentario sobre las pinturas conservadas en el Museo de Bellas Artes de Bilbao, esbozo biográfico de este pintor (1857-1913) y alusiones a su técnica pictórica. Bibliografía. — T. G.

73102 AZCÁRATE, PABLO DE: *Gumersindo de Azcárate. Estudio biográfico documental. Semblanza, epistolario, escritos*. — Editorial Tecnos. — Madrid, 1969. — 626 p. (24 × 16).

Biografía apologética del gran intelectual parlamentario leonés (1840-1917),

cuyo perfil vital es abordado fundamentalmente a través del estudio de sus facetas religiosa, política y social, articuladas en torno a unos ejes inmovibles que no experimentarían sustancial modificación con el correr del tiempo (salvo en el plano social en el que su inicial paternalismo daría paso a un intervencionismo estatalista muy alejado de las premisas liberales). Más que una reconstrucción total de la obra y personalidad de Azcárate, se trata de una aportación documental de gran valor. El libro se halla lastrado, sin embargo, de unilateralidad en los juicios y opiniones expuestos acerca de ciertas figuras y tendencias (estimación de Jerónimo Becker como «reaccionario»; consideración de el diario «El Debate» como «periódico de extrema derecha» p. 105, etc.). El indudable apresuramiento con que ha sido redactada se patentiza asimismo en numerosos errores de detalle: contradictorias afirmaciones acerca del gobierno provisional de 1868 (p. 49 y 143), diversidad de fechas sobre la proclamación de la monarquía amadeísta (p. 32, 127) distinta nominación para el obispo de León en 1909, inicio de la guerra de Marruecos en 1909, etc., etc. En general, el encuadramiento histórico del biografiado está realizado con arreglo a una bibliografía en gran parte superada. El *corpus* documental con que se cierra la obra-epistolario, artículos periodísticos, resúmenes de obras, discursos, manuscritos, exposiciones y memorandos constituye un testimonio de primer orden para la reconstrucción de la España contemporánea, aunque sorprendentemente falten los discursos pronunciados por Azcárate en las Cortes. — J. M. C. ◆

73103 RIBAS I PIERA, M.: *Gaudí i la Cooperativa Obrera de Mataró*. — «Serra d'Or» (Barcelona), VII, núm. 12 (1965), 54-57, 5 ils.

Esbozo histórico de la cooperativa «La Obrera Mataronense» desde su fundación (1864), por Salvador Pagès, hasta su extinción a finales de siglo. Comentario crítico a las construcciones de dicha cooperativa encargadas a Gaudí y resumen cronológico de las mismas según los proyectos encontrados. Reproduce tres proyectos, firmados por Gaudí, conservados en el archivo del Ayuntamiento de Mataró. — M. Cl.

SIGLO XX

73104 BARCELÓ PONS, BARTOLOMÉ: *Evolución reciente de la población de las islas Baleares y su composición. (Crecimiento absoluto, crecimiento natural y migraciones)*. — «Mayurqa» (Palma de Mallorca), I (1968), 121-166, 13 gráficos y numerosas tablas estadísticas.

Análisis inteligente de la evolución de la demografía de 1900 a 1965 (de 311649 a 492060 hab.); del crecimiento natural (particularmente notable de 1900 a 1910 y de 1960 a 1965); de los movimientos migratorios (factor fundamental de la evolución reciente) y de la composición del crecimiento absoluto. — A. S.

73105 [CADENAS Y VICENT, VICENTE DE]: *Confusionismo en la doctrina nobiliaria*. — «Hidalguía» (Madrid), XVII, núm. 93 (1969), 149-152.

Editorial sobre la nefasta influencia del «Estatuto Nobiliario» de 1927 en las corporaciones nobiliarias. — A. de F.

73106 LEONARDELLI PENSADO, EDUARDO: *Ciencia política y ciencias políticas en España*. — «Revista de la Universidad de Madrid», XIV, núm. 54-56 (1965 [1968]), 523-525.

Resumen de tesis doctoral que analiza el desarrollo de estos estudios a partir de 1925 y las aportaciones de los principales maestros. — C. B.

- 73107 MOLAS, JOAQUIM: *Algunas características de la novela catalana moderna*. — «Serra d'Or» (Montserrat), VIII, núm. 3 (1966), 55-57, 4 fotografías.

Considera que la evolución de la novela catalana de este siglo ha sido más bien irregular, fruto de unos condicionamientos históricos: Señala unas características comunes —autodidactismo, producción escasa e irregular autobiografía, etc.— a los novelistas catalanes, válidas hasta los años cincuenta. M. Cl.

Estudios sobre personalidades y su obra (por orden alfabético)

- 73108 CID, FELIP: *Seis testimonios de la Medicina Ibérica*. — Prólogo de JOSÉ LUIS L. ARANGUREN. — Oikos-Tau, S. A. — Barcelona, 1967. — 158 p., 8 láms. (21 × 13,5).

Volumen que recoge seis ensayos valorativos de la personalidad y la obra de otros tantos médicos españoles contemporáneos: Jerónimo de Moragas (1901-1965), Agustí Pedro i Pons (n. 1898), Pedro Laín Entralgo (n. 1908), Gregorio Marañón (1887-1960), Juan Rof Carballo (n. 1905) y Roberto Nóvoa Santos (1885-1932). Fichas biográficas y bibliografía seleccionada de los seis autores. Índice onomástico. — J. S.

- 73109 CANALS, PVRE., JOSEP M.^a: *Bibliografía de Cèsar Martinell i Brunet publicada amb motiu de les seves noces d'or amb els estudis d'Arqueologia. 1912-1962*. — Arts. Gràfiques Castells. — Valls, 1964. — 71 p. (22 × 15,5).

Relación completa de la obra histórica, arqueológica y literaria de este arquitecto, nacido en Valls (prov. de Tarragona) en 1892. Comprende 20 libros (de los que se ofrece un sumario de capítulos) y 422 opúsculos o artículos de revista o periódico. También se citan algunos trabajos inéditos. Índice de materias. — J. Mr.

Filosofía, religión, sociología, ciencias

- 73110 ZOMOSA HURTADO, LUIS HERNÁN: *El pensamiento estético de Eugenio d'Ors*. — «Revista de la Universidad de Madrid», XV, núm. 57-60 (1966 [1969]), 29-30.

Resumen de tesis doctoral que ha recogido en las obras de d'Ors sus ideas estéticas y las enfoca dentro del Modernismo. — C. B.

- 73111 AMORÓS GUARDIOLA, ANDRÉS JOSÉ: *Eugenio d'Ors, crítico de literatura española y europea*. — «Revista de la Universidad de Madrid», XV, núm. 57-60 (1966 [1969]), 40-41.

Resumen de tesis doctoral sobre un aspecto de la personalidad de d'Ors, la de crítico, que manifiesta su apertura hacia Europa. — C. B.

- 73112 MARAÑÓN, GREGORIO: *Obras completas*. — Edición y notas de ALFREDO JUDERÍAS. — Editorial Espasa-Calpe. — Madrid, 1968. — 1195 p. (25 × 19).

Recopilación de ensayos, monografías, críticas, reseñas, artículos periodísticos y otros escritos menores, en los que abundan los de tema histórico y, sobre todo, las referencias y ejemplos de dicho carácter. Entre éstos, destacan las alusiones a las contiendas civiles decimonónicas y a la guerra de 1936. Se insiste en la muy escasa diferencia de los respectivos pro-

gramas de carlistas y liberales, observándose su enfrentamiento a la luz de antagonismo de intereses de diversa índole. La edición, muy deficiente, es impropia del cuidado que requería una obra como la de Mañón. — J. M. C.

73113 *Días llenos. «Casi Autobiografía» de la Madre María Oliva Reina y Castrillón, entresacada de sus escritos y completada por FRACI con algo que oyó de sus labios, lo que vio en ella y los testimonios recibidos.* — Jerez Industrial. — Jerez de la Frontera, 1966. — 144 p. (20,5 × 14). 30 ptas.

Recolección de escritos espirituales, charlas y notas de la Madre Reina A.J.C. (n. 1887), realizada por un grupo de sus Antiguas Alumnas. — R. R.

73114 LIRA, OSVALDO: *Ortega en su espíritu.* — Pontificia Universidad Católica de Chile. Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación. — Santiago, 1965-1967. — Volumen I: 443 p., vol. II: 405 p. (23 × 15,5).

Dos gruesos volúmenes dedicados a glosar y criticar la obra de Ortega y Gasset, «destacando sus valores positivos y sus tremendas deficiencias», poniendo de manifiesto su frivolidad intelectual en ocasiones, sus contradicciones, sus errores o sus frecuentes caídas en el absurdo. Según confiesa el propio autor, si ha recurrido a veces a calificativos duros sobre Ortega, se debe en parte a que éste ha insultado «a la Iglesia Católica Romana, expresándose en forma venenosa, grosera e impía». Muchas veces ha llegado Ortega a conclusiones no desdeñables, pero casi siempre de cortos vuelos, por ejemplo, en estética, en la que se queda en una «Microestética». Bajo tales categorías, en el primer volumen se critican las tesis orteguianas sobre ontología y estética y, en el segundo, las de psicología, gnoseología y política. Bibliografía. — A. H.

73115 FUENTES CASTELLANOS O. P., RICARDO: *Ortega y Gasset y la filosofía católica.* — «Lectura» (México), CLXXXIV, núm. 1 (1968), 7-22.

Basándose en la obra del padre Santiago Ramírez, *La Filosofía de Ortega y Gasset* (IHE n.º 26306), analiza varios puntos de la obra del citado filósofo español, considerándola totalmente incompatible con el Cristianismo. Bibliografía. — M. C. F.

73116 GIBERSTEIN DE ROVINSKY, SARITA: *Concepto de Universidad en José Ortega y Gasset.* — «Revista de Filosofía de la Universidad de Costa Rica» (San José de Costa Rica), VI, núm. 22 (1968), 261-295.

A través de las obras de Ortega, fundamentalmente de la *Misión de la Universidad*, estudia el concepto y misión dentro del marco de su «raciovitalismo». Analiza también lo que debe ser el profesor y el estudiante y, por último, la influencia en España y América de la obra de Ortega. Bibliografía. — T. G.

73117 CONRAD, PIERRE: *Ortega y Gasset, écrits politiques (1910-1913).* — «Melanges de la Casa de Velázquez» (París-Madrid), III (1967), 417-475.

Reunión y comentario de varios textos de Ortega, que reflejan la influencia del radicalismo, el socialismo y el reformismo de Melquíades Álvarez. En apéndice se publican quince de estos escritos. — C. M. S.

73118 *In memoriam. Santiago Ramírez, O. P. (1891-1967).* — Publicación del Convento de San Esteban. — Salamanca, 1968. — 95 p. (17 × 20). Publicación que recoge diversos testimonios sobre la vida intelectual y religiosa del padre Ramírez con ocasión de su fallecimiento. Unos son ex-

tractos de artículos aparecidos en la prensa; otros, fragmentos de cartas de pésame; otros, redactados expresamente para esta conmemoración necrológica. Datos biográficos y bibliografía. — J. B. R.

Letras

73119 CASTRO CALVO, JOSÉ MARÍA: *Mi gente y mi tiempo*. — Prólogo de CARLOS SECO SERRANO. — Zaragoza, 1968. — 551 p. (19 × 13,5).

Primera parte de las «Memorias» de José M.^a Castro, catedrático de la Universidad de Barcelona, en las que, con una técnica entre proustiana y azoriniana, se evoca la vida de Zaragoza y provincia en el primer tercio de nuestro siglo. Un gran acopio de datos y anécdotas sabrosas hacen del libro un interesantísimo documento para la historia —como Carlos Seco Serrano afirma en el prólogo— vista a nivel de un hombre que participa en ella desde la segunda fila y obligado por las circunstancias. Merece destacarse la generosidad con que son tratados personajes y situaciones que pusieron al autor, durante la guerra civil, en peligro de muerte. — L. F. D.

73120 MOLAS, JOAQUIM: *Josep M. Capdevila, crític literari*. — «Serra d'Or» (Barcelona), VIII, núm. 2 (1966), 57-59, 1 fotografía.

Comentario crítico a la obra de este escritor catalán seguidor de Eugenio d'Ors, cuya actividad se desarrolló principalmente entre 1923 y 1939, año en que marchó a Colombia, en donde se ha dedicado a la enseñanza universitaria. — M. Cl.

73121 FERNÁNDEZ VIDAL, EUNICE: *Concha Espina. Su vida y su obra*. — «Revista de la Universidad de Madrid», XV, núm. 57-60 (1966 [1969]), 46-47.

Resumen de tesis doctoral que ofrece la biografía de dicha escritora y estudia sus novelas. — C.B.

73122 RUBLÚO, LUIS: *León Felipe*. — «Boletín Bibliográfico de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público» (México), XIV, núm. 403 (1968), 6-7.

Esboza la personalidad del discutido poeta zamorano (1884-1968). Intercala fragmentos de poesías. — B. T.

73123 RUIZ FUNES, CONCEPCIÓN: *León Felipe, poeta español*. — «Universidad de La Habana» (Cuba), núm. 184-185 (1967), 157-169.

Estudio biográfico del citado poeta y de su obra. Notas bibliográficas. — J. M.^a M.

73124 WOLFE, BERTRAM D.: *León Felipe, poeta español del éxodo y del llanto*. — «Mundo Nuevo» (Buenos Aires), núm. 36 (1969), 9-18.

Noticias bibliográficas y análisis literario de la obra del citado poeta (1884-1968), que murió exiliado en Méjico. Fragmentos de poesías. Bibliografía. — B. T.

73125 TASIS, RAFAEL: *Odó Hurtado (1902-1965)*. — «Serra d'Or» (Barcelona), VII, núm. 11 (1965), 59-61, 1 fotografía.

Comenta la personalidad y obra de este novelista catalán. — M. Cl.

73126 COSTA, DALMAU; RIERA LLORCA, VICENC: *A la memòria de Ramon Xufriguera i Odó Hurtado*. — «Xaloc» (México), V, núm. 23 (1968), 33-45, 3 fotografías.

Reproducción de dos discursos pronunciados en el Orfeón Catalán de Méjico sobre la figura y obra de los escritores catalanes Ramon Xuriguera (1901-1966) y Odó Hurtado. — M. Cl.

73127 GARFIAS, FRANCISCO: *Juan Ramón Jiménez y América*. — «Arbor» (Madrid), LXX, núm. 277 (1969), 31-39.

Sobre la influencia de algunos poetas hispanoamericanos en Juan Ramón. — R. O.

73128 BRAVO TEDIN, MIGUEL E.: *García Lorca en Argentina*. — «Universidad de San Carlos de Guatemala» (Guatemala), LXX (1967), 76-83.

Señala cómo la presencia de Lorca en Argentina (1933) significó una de las embajadas artísticas y culturales más trascendentes para el país, y la huella que dejó en el escritor dicho viaje. — S. V.

73129 TUÑÓN DE LARA, MANUEL: *Antonio Machado, poeta del pueblo*. — Editorial Nova Terra («Colección Punto de Vista», 11). — Barcelona, 1967. — 371 p. (18,5 × 13,5).

Interesante aproximación al pensamiento de Machado, dedicando especial atención a su obra en prosa, donde el poeta desarrolló las ideas y teorías que aparecen quintaesenciadas en sus poemas. Aunque este enfoque no es del todo original, puesto que ha sido tratado ya por otros autores, tiene el mérito de sistematizar lo que sólo eran aspectos parciales. Completan el volumen un ensayo bibliográfico, al día, de las obras de Machado y de los estudios realizados sobre él y una cronología de su vida encuadrada en las circunstancias históricas, sociales y culturales coetáneas. — L. F. D.

73130 PERRÉN DE VELASCO, LILA: *Aproximación a la poética de Machado*. — «Lugones» (Córdoba, Argentina), I, núm. 1 (1968), 59-70.

Analiza el concepto de poesía de Antonio Machado (1875-1939); señala que se manifiesta con el denominador común de la temporalidad —arranque de su diferencia con la filosofía—, y la angustiosa necesidad de vencer al tiempo. Bibliografía. — B. T.

73131 GUTIÉRREZ GIRARDOT, RAFAEL: *Poesía y prosa en Antonio Machado*. — «Mundo Nuevo» (Buenos Aires), núm. 37 (1969), 78-83.

Estudia la obra en prosa de Machado *Juan de Mairena*. Rechazando la teoría de Dámaso Alonso, que opina que señala el límite de la evolución espiritual de Machado, caracterizada por el agotamiento de la expresión lírica, afirma que es una evolución, el primer paso hacia una nueva concepción de la poesía. — T. G.

73132 IGLESIAS, IGNACIO: *Acercamiento a Ramón Sender*. — «Mundo Nuevo» (Buenos Aires), núm. 39-40 (1969), 97-116.

Breve ensayo sobre la figura y obra del citado novelista español (n. 1902), durante mucho tiempo olvidado por la crítica. Bibliografía. — B. T.

73133 OLIVERA, MIGUEL ALFREDO: *Mi homenaje a don Miguel de Unamuno*. — «Comentario» (Buenos Aires), núm. 62 (1968), 15-18.

Ensayo. Expone algunos puntos latentes en la obra de Miguel de Unamuno: su individualismo, su falta de religión y su poco sentido del humor. — M. C. F.

Arte, música

73134 CIRICI, ALEXANDRE: *Rafael Benet, la imatge d'un món feliç*. — «Serra d'Or» (Barcelona), VIII, núm. 7 (1966), 57-59, 3 ils.

Biografía de este pintor catalán (n. en Tarrasa en 1899) acompañada de un comentario cronológico de su obra. — M. Cl.

73135 SOPEÑA, FEDERICO: *Ayer y hoy de Oscar Esplá*. — «Atlántida» (Madrid), VI, núm. 31 (1968), 94-99.

Consideración acerca de las principales directrices que caracterizan la obra del citado músico español (n. en 1886): su vinculación al sinfonismo nacionalista (tipo Falla o Turina) y su aportación formalista que le califica como teorizante de la música. — F. L.

73136 AGUADO, LOLA: *Raquel Meller entre el mito y la historia*. — «Historia y Vida» (Barcelona-Madrid), II, núm. 15 (1969), 18-29, 7 láms.

Breve biografía de la famosa «cupletista» (1882-1962). — T. M. S.

73137 MARTORELL, ORIOL: *Reflexions sobre el centenari d'Enric Morera*. — «Serra d'Or» (Barcelona), VII, núm. 12 (1965), 58-59, 1 fotografía.

Consideraciones en torno al músico barcelonés Enric Morera (1865-1942), y a la vigencia y popularidad de su obra. — M. Cl.

73138 CIRICI, ALEXANDRE: *Picasso i Catalunya*. — «Serra d'Or» (Barcelona), VII, núm. 12 (1966), 52-63, 22 ils.

Defiende la catalanidad de Picasso y señala su vinculación a Cataluña; esboza en líneas generales la evolución de su obra durante su estancia en Barcelona. — M. Cl.

73139 MISFELDT, WILLARD E.: *The theme of the cock in Picasso's oeuvre*. — «Art Journal» (New York), XXVIII (1969), 146-154, 165, 18 figs.

Señala que el gallo aparece en la obra de Picasso en todas las épocas de su carrera artística. Busca su significación simbólica tanto en la vida privada como pública del pintor. — M. D.

73140 GORINA GABARRÓ, PABLO: *La gaudiniana Masia Freixa del Parque Municipal San Jorge de Tarrasa*. — «Boletín de la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Tarrasa» (Tarrasa), LXXXII, núm. 670 (1968), 3 p. s. n.

Esbozo biográfico y comentario a la obra —modernista de marcada tendencia gaudiniana— del arquitecto egarensé Luis Muncunill Parellada (n. 1868). Pequeño historial de su obra más conocida, la Masia Freixa. — M. Cl.

73141 CIRICI, ALEXANDRE: *Ramon Rogent, el primer de tots*. — «Serra d'Or» (Barcelona), VIII, núm. 1 (1966), 32-34, 3 ils.

Comenta la obra del pintor catalán Ramon Rogent (1920-1958) y señala la evolución experimentada a lo largo de su vida. — M. Cl.

73142 ROMERA DE ZUMEL, BLANCA: *Una visita al pintor español Daniel Vázquez Díaz*. — «Cuadernos de Historia del Arte» (Mendoza), núm. 6 (1966-1967), 79-83.

Breve referencia a la visita hecha en enero de 1967 al estudio de este artista recientemente fallecido y que nació en la provincia de Huelva en 1882. Comenta alguna de sus obras como los frescos del monasterio de La Rábida sobre el descubrimiento de América y su última obra, el retrato de sus nietas. — T. G.

Epoca de Alfonso XIII

73143 SECO SERRANO, CARLOS: *Alfonso XIII y la crisis de la Restauración*. — Ediciones Ariel. — Esplugues de Llobregat (Barcelona), 1969. — 192 p., 63 ils. (22 × 14).

Agudo estudio, con nuevas interpretaciones y profundas observaciones, de la figura política de Alfonso XIII y de la evolución de la España coetánea. Investiga las causas de los fracasos atribuidos a ultranza al monarca y en definitiva del fracaso total de la monarquía. Para ello analiza las crisis gubernamentales representativas de la etapa alfonsina —y las responsabilidades de los estadistas implicados en ellas—, para determinar en su debido marco —y enjuiciarlo revalorizando— la actitud del rey frente a cada una de las situaciones clave. Examina la difícil coyuntura que enmarcó la Restauración: la liquidación de la revolución liberal y los inicios de la revolución social, el panorama del desastre del 98, el fracaso de los partidos dinásticos, el desfase entre las realidades del país y las inertes estructuras político-sociales, etc. En definitiva, sintetiza con precisión y claridad la política española de esta etapa histórica. Obra sumamente polémica, rompe con la «clásica» visión de Alfonso XIII adoptada comúnmente en la historiografía, y abre un nuevo y amplio horizonte al investigador con sugerencias e hipótesis de estudios tan sólo esbozados en este trabajo, el cual constituirá un hito en la bibliografía especializada. — A. G. ◆

73144 PALACIO ATARD, VICENTE: *Alfonso XIII en diez estampas*. — «Anales del Instituto de Estudios Madrileños», III (1968), 341-354.

Apuntes sobre la vida de Alfonso XIII a través de diversos acontecimientos de su vida, desde su nacimiento hasta su salida de España y muerte en 1941, pasando por su mayoría de edad, su matrimonio, el inicio de las obras de la Ciudad Universitaria, las elecciones municipales de abril de 1931, etc. — J. Va.

73145 PABÓN, JESÚS: *Cambó*. — II. Parte Primera: 1918-1930. — Editorial Alpha. — Barcelona, 1969. — XVI + 596 p. (24 × 17).

Continúa este tomo (dividido en dos volúmenes o partes) la gran obra publicada en 1952. Un excelente aunque breve prólogo justifica la espera y responde a algunas observaciones suscitadas por el tomo primero; al mismo tiempo señala el alcance del estudio —«una biografía por líneas exteriores»— y el criterio general del historiador. La etapa comprendida entre 1918 y 1930 se ordena en torno a tres asuntos capitales: 1) Las tensiones de la postguerra —campaña autonómica «por la España grande»; huelga de la Canadiense y guerra social en Cataluña; crisis de Marruecos; Acció Catalana frente a la «Lliga»—. 2) Simultáneamente: empresas y éxitos financieros y culturales de Cambó. 3) La Dictadura —orígenes, problemática y contradicciones internas, caída del régimen—. Campean aquí, como en el primer tomo, el rigor extremado en el análisis de los datos, tras un exhaustivo manejo de las fuentes (sobre todo el archivo Cambó); la penetración psicológica con que está enfocada la amplia galería humana que discurre por sus páginas; la sagacidad interpretativa y la honesta ecuanimidad en los planteamientos. En realidad, cada uno de estos capítulos constituye ya de por sí una espléndida monografía —así, el estudio del problema marroquí; o el de la crisis de 1922; o el de la «hora cero», en 1930, que arroja luz muy viva sobre las razones (físicas) que impidieron a Cambó hacerse cargo de la difícil herencia del régimen dictatorial—. En resumen, se trata no sólo de la más importante obra dedicada a una figura política de la Restauración, sino del estudio más brillante y luminoso realizado hasta hoy sobre el reinado de Alfonso XIII. Índice de nombres y de capítulos. Cf. IHE n.º 73153. C. S. S. ●

- 73146 SOLÉ VILLALONGA, GABRIEL: *La reforma fiscal de Villaverde (1899-1901)*. «Revista de la Universidad de Madrid», XIV, núm. 54-56 (1965 [1968]), 532-543.

Resumen de tesis doctoral sobre la obra de Raimundo Fernández de Villaverde, ministro del gobierno de «regeneración nacional» de Silvela: la reducción de la Deuda interior y exterior, reforma de los impuestos, etc. — C. B.

- 73147 TUSELL, JAVIER: *Sociología electoral de Madrid*. — Cuadernos para el Diálogo. Divulgación Universitaria («Cuestiones Españolas», n.º 17). — Madrid, 1969. — 219 p. (18 × 11,5).

Primitivamente memoria de licenciatura en la Universidad de Madrid, sigue este libro uno de los más interesantes caminos abiertos por la historiografía actual, en el que ha constituido un hito el importante estudio de Martínez Cuadrado reseñado en otro lugar (IHE n.º 73017). Tusell se limita al ámbito sociológico de la ciudad de Madrid, y sólo para los años correspondientes al reinado de Alfonso XIII (desde las elecciones de 1903 a las municipales de 1931, que excepcionalmente se incluyen, por su enorme trascendencia). En la Introducción, demasiado escueta, encierra interés el apartado relativo a «estructura social y ecología urbana de Madrid». El autor se ha ceñido a un riguroso y acertado método de trabajo, apoyado en todas las fuentes asequibles —incluyendo las actas originales de las elecciones, conservadas en el Archivo de la Villa de Madrid—. Cada proceso electoral se resume con un cuadro estadístico y se acompaña con planos orientadores; en apéndice figura un cuadro ordenador de las «élites» económicas y de las «élites» políticas. Las conclusiones son muy interesantes, partiendo de la diferencia básica en cuanto al valor de los votos rurales y de los votos urbanos (relación entre el número de abstenciones y el menor empuje de la izquierda; permanente situación minoritaria del censo monárquico en la capital; deslizamiento de la izquierda burguesa hacia el socialismo, etc.). — C. S. S. ◆

- 73148 CADENAS Y VICENT, VICENTE DE: *Preeminencias antiguas y facultades modernas de los actuales Cronistas Reyes de Armas*. — «Hidalguía» (Madrid), XVI, núm. 88 (1968), 307-322.

Transcribe el real decreto de 1915, que regula y determina las facultades de dichos funcionarios y el decreto de 1951, que dio nueva estructuración a su cuerpo, así como un memorial elevado por los cuatro Reyes de Armas de Felipe V solicitando se les reponga en sus cargos y en el que hacen una exposición referente a sus atribuciones y funciones. — A. de F.

- 73149 TAMARIT, JORDI: *López Pelàez, un bisbe no català de Catalunya*. — «Serra d'Or» (Barcelona), VIII, núm. 11 (1966), 12-13, 1 fotografía. Esbozo biográfico de Antolí López Pelàez (1866-1918), destacando principalmente su actuación como arzobispo de Tarragona (1913). — M. Cl.

- 73150 *El observatorio meteorológico de las Escuelas Pías*. — «Sabadellum», IX (1968), núm. 1, 199-201; núm. 2, 233-237. (Continuación.) Cf. IHE 71574. Revista de diversos documentos de interés para la historia de este observatorio, conservados en su archivo (1908-1916). — J. C.

- 73151 PLUHAR, MILOSLAV: *Antonín Pikhart i Catalunya. Correspondència inèdita de Víctor Català i de Narcís Oller*. — «Ibero-Americana Praguensia» (Praga), II (1969), 163-178.

Interesante contribución de este joven «catalanista» checo, anticipo de más amplias investigaciones acerca de las relaciones literarias entre catalanes y checoslovacos en la época contemporánea. Publica seis cartas de C. Albert

(1904-1908) y dos de N. Oller (1906-1907) al amigo praguense de la cultura catalana Pikhart; reproduce en fotocopia una carta de cada uno de los corresponsales. Estas piezas proceden del Archivo literario del Museo de la Literatura checa en Praga Bibliografía. — J. B. A. C

Desde 1931

73152 MORENO Y ESCRIBANO S. I., JULIÁN: *¿Quién será el rey? Los pretendientes al trono de España.* — «Hidalguía» (Madrid), XVII, núm. 92 (1969), 13-48.

Este autor, procedente del campo carlista, pretende hacer un estudio objetivo sobre el tema en cuestión, sin conseguirlo. Analiza primero el «catastrófico reinado de Alfonso XIII», en quien «quedó liquidada la monarquía liberal» y a quien acusa de «dejar el cetro en poder de sus enemigos». Expone los legítimos títulos de Franco para promulgar la Ley de Sucesión, que considera única fuente de legitimidad monárquica y estudia los artículos más importantes de la misma. Termina la obra con un análisis de los que considera pretendientes: Don Juan, Conde de Barcelona; su hijo Don Juan-Carlos, Don Alfonso de Borbón y Dampierre, Hugo de Borbón-Parma y el Archiduque Francisco-José de Austria. — A. de F.

73153 PABÓN, JESÚS: *Cambó.* — II. Parte Segunda: 1930-1947. — Editorial Alpha. — Barcelona, 1969. — 555 p. (24 × 17).

Continuación de la obra reseñada en IHE n.º 73145. Se inicia con un interesante estudio acerca de la liquidación del régimen monárquico en 1931 —episodio capital al que ya Pabón había dedicado una monografía (*Días de ayer*, IHE n.º 48226). Sigue —desplazada la «Lliga» del primer plano político del país— un espléndido cuadro de la II República, como fondo y contraste de los problemas específicamente catalanes proyectados en la nueva circunstancia española, que el autor resume en dos tiempos: República y jacobinismo (la experiencia social-azañista) y República y posibilismo (el intento de una República de derechas). En el primero destacan un estupendo análisis de la personalidad y la empresa de Azaña; el tema del Estatuto catalán y la cuestión de Casas Viejas son los dos pilares de este apartado. En el segundo se presta especial atención a la crisis en torno a la Ley de Contratos de Cultivo; a la revolución de 1934; y a los escándalos que hundieron la situación de derechas —el Straperlo y el «asunto Tayá»—. estudiados con sagacidad difícilmente superable. Estos capítulos representan una de las piezas capitales en la bibliografía general hasta ahora publicada sobre la II República. La parte final —los años que corren de 1936 a 1947, fecha de la muerte de Cambó, en Argentina—, han sido reconstruidos a base de un inteligente cuestionario de preguntas a la hija del gran político, señora de Guardans. Índices: de nombres; de capítulos. Bibliografía general; índice general. — C. S. S. ●

73154 FOIX, PERE: *Serra i Moret.* — Editores Mexicanos Unidos, S. A. — México, 1967. — 340 p. y 25 ilustraciones fuera texto (21 × 15).

Biografía, documentada a través de una paciente rebusca de toda clase de informaciones —abundantes, pero dispersas— de Manuel Serra y Moret (Vic, 1884-Perpiñán, 1963), figura representativa del catalanismo volcado hacia las reivindicaciones obreras —fundador del Partido Socialista Unificado—, y que dejó honda huella de su capacidad organizadora, primero como alcalde de Pineda, durante la Monarquía, y luego, durante la República, como consejero de la «Generalitat» y como presidente del Consejo de Economía de Cataluña —ya en la época de la guerra—. La biografía de Foix no se limita a la exaltación del personaje, sino que traza un cuadro intere-

sante —aunque no siempre objetivo— del fondo político catalán y español sobre el que aquél proyectó su esfuerzo ideológico y práctico. En apéndices: cláusulas del pacto germano-ruso de 1939; texto taquigráfico de la conferencia de Serra en Santiago de Chile, en mayo de 1945; fragmentos de «El Socialisme». Indices: de capítulos, de ilustraciones y onomásticos.—C. S. S.

73155 ARRARÁS, JOAQUÍN: *Hace treinta años*. — «Historia y Vida» (Barcelona-Madrid), II, núm. 13 (1969), 8-15, 15 láms.

Artículo algo deslabazado para quien no conozca profundamente los hechos que trata de exponer el autor. En primer lugar presenta la última sesión de las Cortes Republicanas en Figueras y después de darnos una somera visión de los últimos momentos presidenciales de Azaña y de la actuación de Negrín pasa a narrar la toma de Madrid por los nacionales. — T. M. S.

73156 SCHÜTZE, BERNHARD: *Rekonstruktion der Freiheit. Die politischen Oppositionsbewegungen in Spanien*. — Suhrkamp Verlag (Edition Suhrkamp, 298). — Frankfurt am Main, 1969. — 164 p. (18 × 11). 3 marcos.

Si bien el autor intitula su opúsculo «reconstrucción de la libertad», achacando la falta de mayor vida política a la mínima actividad de los partidos de oposición, reduce éstos a las «Comisiones Obreras» y ciertas asociaciones estudiantiles. No llega el autor a destacar lo que en España representa la verdadera oposición. La mayoría de los detalles sobre huelgas, diferencias con la Iglesia, conflictos en Vascongadas son harto conocidos. Numerosos infantilismos. Tono muy tendencioso. Parece este librito, más que un estudio, un método para llevar a cabo la revolución. — A. M. S.

73157 RESA, JOSÉ M.: *Memorias de un Requeté*. — Prólogo de TOMÁS GARCÍA REBULL. — Ed. Bayer Hnos. y Cia. — Barcelona, 1968. — 159 + 38 p. s. n., 3 láms. (21 × 14). 150 ptas.

Más que unas «memorias», en el sentido tradicional de la palabra, el autor nos ofrece en esta obra un vivo relato de su actuación al lado del Movimiento Nacional durante los preparativos del Alzamiento y luego como elemento activo en la guerra civil española. Relato parcial, sin grandes vuelos literarios, de poca amplitud ante los hechos, pero con el mérito de ser «subjetivamente sincero». Tiene importancia el apéndice incluido al final de la obra en el que se recoge una estadística completa de las unidades y combatientes de las milicias requetés y falangistas de la zona nacional. — T. M. S.

73158 TARAZONA, FRANCISCO: *Yo fui piloto de caza rojo*. — Fermín Uriarte, Editor (Col. «La guerra aérea»). — Madrid, 1968. — 296 p. (21,5 × 14,5).

Se trata de la edición española de una obra publicada ya en México con el título de *Sangre en el cielo*. El autor, que fue teniente de las fuerzas aéreas republicanas durante la guerra civil, no se propuso «hacer política», sino dar forma articulada a su interesante diario de guerra. La obra se puede recomendar como un auténtico documento, parangonable por su contenido —pero superior por su gracia literaria— al que, en el campo opuesto, redactó el capitán Larios, duque de Lerma (IHE n.º 65369). Tarazona, tras un entrenamiento en la URSS (1936), participó en las principales campañas de los años 1937 al 1939: especialmente en los frentes del Norte y en las operaciones de Aragón, Maestrazgo, Ebro y Cataluña. — C. S. S.

73159 LLORDÉS, JOSÉ: *Al dejar el fusil. Memorias de un soldado raso en la guerra de España*. — Edición, prólogo y notas de CARLOS SECO SERRANO. — Ediciones Ariel. — Barcelona, 1968. — 378 p., láminas fuera texto (22 × 14).

Curiosísimo documento autobiográfico, que aborda, desde una posición totalmente inédita —la del soldado raso, desprovisto de carga ideológica y envuelto por los acontecimientos—, la evocación de la guerra civil, a partir del mismo día del alzamiento (17 de julio de 1936, en Melilla, donde Lordés prestaba su servicio militar) hasta agosto de 1939. Ofrecen especial interés los apuntes «impresionistas» de las semanas que precedieron al alzamiento (maniobras del Llano Amarillo) y las crudas referencias a la depuración de los desafectos (Llordés fue adscrito a una de las prisiones militares de Melilla), así como las viñetas de los frentes de Madrid, Levante y Extremadura, en cuyas operaciones tomó parte el autor, y de las retaguardias urbanas y las academias para la formación de suboficiales de complemento (en la de San Roque, y con instructores alemanes, Llordés obtuvo los galones de sargento en abril de 1938). Son asimismo muy curiosas las referencias a la resistencia prolongada, tras el fin de la contienda, por guerrilleros refugiados en la zona montañosa de Asturias. En el prólogo, Carlos Seco subraya el valor testimonial de este libro, como expresión de la «tercera España» —ajena a los odios que enfrentaron a los dos bandos en conflicto—, así como los rasgos típicamente catalanes del autor, del que traza una cálida semblanza. — J. M.

73160 LA CIERVA, RICARDO DE: *Historia de la Guerra Civil Española*. — Tomo I: *Perspectivas y antecedentes. 1898-1936*. — Librería Editorial San Martín. — Madrid, 1969. — xxx + 826 p. (25 × 18).

Estamos ante una de las más importantes aportaciones al conocimiento de la gran crisis española del siglo xx: importante por la masa bibliográfica y documental movilizadas por el autor —excepcionalmente situado a este respecto—, y también por el empeño revisionista de que aquél hace gala. La obra reviste a veces, por su estilo, más aire de ensayo que de estudio científico, apariencia a la que contribuye la escasa proporción de las notas; pero los capítulos son con frecuencia verdaderas monografías, y la documentación que, sobre todo en la parte final, se inserta en el texto, es de excepcional importancia. En cuanto al criterio de objetividad, sólo se logra relativamente —no estimamos demasiado justa la valoración de los intentos regeneracionistas bajo la monarquía; parece excesiva, aunque explicable, la estimación de don Juan de La Cierva en el cuadro político del reinado de Alfonso XIII; el enjuiciamiento de la Dictadura resulta a veces contradictorio; no es muy equitativo designar como «romántico» el bienio social-azañista, y «negro» (según el enfoque frentepopulista) al de las derechas; se percibe cierta benévola simpatía al lerrouxismo en contraste con una evidente antipatía al «gilroblismo», etc.—. Con todo, el esfuerzo revisionista, sobre todo a favor de la izquierda, resulta tan sincero, que uno se pregunta cómo podrá el autor superar los escollos que va a ofrecerle en los siguientes volúmenes un crudo enfoque de las represiones en la retaguardia nacional, si quiere abordarlo al menos con el mismo criterio que la contrarrevolución de Asturias. En todo caso, La Cierva parece inaugurar una nueva era (a este propósito nos permitimos recordarle que si es «increíble», según sus propias palabras, que *hasta ahora* no se haya utilizado el título «historia de la guerra civil» para una obra como esta, ello se debe, pura y simplemente, a que durante muchos años ese calificativo ha estado proscrito por la censura estatal). — C. S. S. ●

73161 KRUTIKOVA, G. P.: *Nacional'no revoljucionnaja vojna v Ispanii v ovesenii sovetskoj istoriceskoj literatury* [La guerra nacional-revolucionaria en España a la luz de la historiografía soviética]. — «Ucenyje zapiski» Tuskogo gosudartsvennago pedagogiceskogo instituta ime ni L. N. Tolstogo. *Istoriceskie nauki* (Tula), 1967.

Ref. «Voprosy Istorii» (Moskva), núm. 6 (1968), 190.

73162 VASILIEVSKIJ, L. P.: *Podvig ispanskogo naroda v nacional'no-revolucionnoj vejnje* [La heroicidad del pueblo español en la guerra nacional-revolucionaria]. — «Voprosy Istorii» (Moskva), núm. 10 (1968), 124-126.

Breve introducción a las memorias de Enrique Lister (cf. IHE n.º 65361), de las que se publican algunos trozos en las págs. 126-136 de este número y en las págs. 126-140 del núm. 11 (1968) de la misma revista. Vasilevskij califica este libro como una obra de los «caballeros de la revolución». — A. M. S.

73163 MINAIEVA, L. M.; MYTS', M. R.: *Volyniany v spil'nii borot'bi proty fashyizmu v Ispanii (1936-1939)* [Los volinianos en la lucha común contra el fascismo en España. 1936-1939]. — «Ukrains'kyi Istorchnyi Zhurnal» (Kiev), núm. 7 (1966), 115-118.

Informes sobre asambleas, en el este de Volnia, bajo la ocupación polaca, de los miembros del partido comunista del este de Ucrania: en ellas se discutió el problema de ayuda a la República española. Voluntarios polacos y ucranianos del este lucharon en la brigada internacional de Jaroslev Dombrosky. — N. ANDRUSIAK (H.A., XIV, 1687).

73164 SAVOV, S.: *La participation de volontaires bulgares a la guerre civile d'Espagne*. — «Etudes Balkaniques», núm. 7 (1967), 141-156.

Catálogo de búlgaros que lucharon contra los nacionalistas durante la guerra civil. — S. D. SPECTOR (H.A., XIV, 1689).

73165 FUKAN, K.: *K istorii grazdanskoi vojny v Ispanii i internacionalnykh brigad* [Sobre la historia de la guerra civil en España y de las brigadas internacionales]. — «Revue dejin socializmu» (Praha), núm. 2 (1968).

Ref. «Voprosy Istorii» (Moskva), núm. 9 (1968), 195.

73166 MARTÍNEZ BANDE, JOSÉ MANUEL (ponente): *La lucha en torno a Madrid en el invierno de 1936-1937*. — Servicio Histórico Militar (Monografías de la guerra de España, n.º 2). — Librería Editorial San Martín. — Madrid, 1968. — 233 p., abundantes fotografías (24 × 17).

Mantiene este libro la misma tónica —seriedad y rigor metodológicos, y amplia riqueza documental procedente del Archivo Histórico Militar (fondos «Guera de Liberación») —, que caracterizaba al primer volumen de la serie a que pertenece (IHE n.º 70319). Se inicia con una exposición de la situación general en noviembre de 1936, una vez fracasado el ataque frontal sobre Madrid: cambio de criterio en la guerra, fuerzas en presencia, retaguardia madrileña. Sigue luego, con seca minuciosidad técnica, el estudio de las acciones de cerco, hasta la primavera de 1937; a saber: la que tuvo como objetivo el corte de la carretera de La Coruña; la batalla del Jarama, y la discutida batalla de Guadalajara, a la que se presta atención especial. Se añaden, además de numerosas fotografías fuera de texto, 19 croquis a tres colores, desplegados; y en apéndices, 10 documentos del archivo mencionado. Cierra el libro un repertorio bibliográfico y una tabla cronológica de los principales hechos ocurridos en los diferentes teatros de operaciones durante el período abarcado. — C. S. S. ◆

73167 MARTÍNEZ BANDE, JOSÉ MANUEL: *Sangre en el Jarama*. — «Historia y Vida» (Barcelona-Madrid), II, núm. 14 (1969), 113-123, 23 láms.

Estudio documentado y con interesantes croquis y fotografías sobre la batalla del Jarama (del 6 al 16 de febrero de 1937). El autor pretende demostrar en este artículo que el verdadero significado de esta batalla es el

derrumbamiento de la moral e ilusión en el Ejército Popular frente al enemigo con quien debía enfrentarse. — T. M. S.

73168 MERETSKOV, K. [MARSHAL]: *Pod Gvadalakharoi* [En Guadalajara]. — «Voenno-Istoricheski Zhurnal» (Sofiya), núm. 7 (1967), 53-61.

Se refiere a la batalla de Guadalajara, marzo de 1937, librada mientras Meretskov servía como consejero militar en las fuerzas republicanas; afirma que a pesar de que éstas eran menos numerosas que los cuerpos expedicionarios de los fascistas italianos, su heroísmo y excelente táctica —de la que se dan numerosos detalles— quedó demostrado en Guadalajara. — A. S. BIRKOS (H.A., XIV, 1695).

Economía y sociedad

73169 MUÑOZ, J.; ROLDÁN, S.; GARCÍA DELGADO, J. L.: *La Economía española, 1968*. — *Anuario del año económico*. — Editorial Cuadernos para el Diálogo. — Madrid, 1969. — 371 p. (21 × 15).

Anuario del año económico dividido en cinco partes. La primera es un breve juicio sobre los acontecimientos más notables en el terreno económico; sigue una recopilación de opiniones publicadas sobre el tema de la Banca, con algunas anotaciones valorativas; tercero, una selección cronológica de los hechos en el campo de la producción y el trabajo; cuarto, una selección de las medidas legislativas; por último, un apéndice bibliográfico extenso sobre los problemas de la economía española. La elaboración de los materiales es cuidada y digna de crédito. — C. M. S.

73170 BRICALL, JOSÉ M.: *Algunos caracteres de la evolución de la economía catalana durante la guerra civil española*. — «Moneda y Crédito» (Madrid), núm. 109 (1969), 59-94.

Amplio resumen de las conclusiones alcanzadas en un estudio de mayor envergadura sobre el mismo tema. A base de numerosas publicaciones económicas contemporáneas, singularmente de las realizadas por el «Servei Central d'Estadística de la Generalitat», se traza el extenso cuadro de las transformaciones acaecidas, contracción de la demanda, expedientes para el aprovisionamiento de bienes de producción y consumo, y proceso de conversión de la economía catalana en una economía de guerra. — C. M. S.

73171 *Ciclo de conferencias sobre perspectivas de Galicia ante el Segundo Plan de Desarrollo*. — Instituto José Cornide. — La Coruña, 1968. — 186 p. (23 × 17).

Texto de seis conferencias pronunciadas por A. López Prado, C. Otero, V. Paz Andrade, L. Yordi de Carricarte, R. Sande y R. Tamames sobre diversos aspectos de la economía gallega actual. — C. M. S.

73172 *Banco de La Coruña. Bodas de Oro, 1918-1968*. — Ediciones del Banco de La Coruña. — Barcelona, 1968. — 208 p. (27,5 × 21).

Número conmemorativo de las bodas de oro de la sociedad. Contiene una breve divulgación de la historia de La Coruña y un somero informe de la actualidad económica gallega. — C. M. S.

73173 *Memoria de trabajos de la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Tarrasa*. — Cámara Oficial de Comercio e Industria de Tarrasa. — Tarrasa, 1967. — 36 p. (29,5 × 21).

Resumen de las actividades de dicho organismo durante el ejercicio de 1967. — C. M. S.

73174 GARCÍA MORENO, JUAN FRANCISCO: *La capitalización en España*. — «Revista de la Universidad de Madrid», XIV, núm. 54-56 (1965), 387-388.

Resumen de tesis doctoral que abarca el período 1950-1962 y estudia el volumen de ahorro y la estructura del mismo, en relación con la renta *per capita*. — C. B.

73175 JIMÉNEZ DE PARGA CABRERA, RAFAEL: *El seguro de crédito a la exportación en el Derecho español*. — «Revista de la Universidad de Madrid», XIV, núm. 54-56 (1965), 398-400.

Resumen de tesis doctoral que estudia el nacimiento de este seguro en la legislación española, su repercusión en el comercio exterior y su funcionamiento según los decretos-leyes de 1960 y 1962. — C. B.

73176 SENÉN DE LA FUENTE, GUILLERMO: *La disolución de la sociedad anónima por paralización de los órganos sociales*. — «Revista de la Universidad de Madrid», XIV, núm. 54-56 (1965), 409.

Resumen de tesis doctoral que, después de ver las causas de disolución y otros puntos, comenta las leyes españolas sobre el tema, en especial la de 1951. — C. B.

73177 *Anuario de la Unión de la Nobleza del Antiguo Reino de Mallorca para el año 1969*. — Antigua Imprenta Guasp. — Palma de Mallorca, 1969. — 238 p., 4 láms., 25 escudos (15,30 × 11). 800 ptas.

Relación de la junta directiva y de los caballeros y damas de esta corporación nobiliaria, así como de las normas para el ingreso en la misma. Va seguida de una reseña histórico-genealógica de veinticinco familias que han probado el ingreso en dicha corporación, con la descripción de su correspondiente escudo. — A. de F.

73178 *Estado de la Real Hermandad de Infanzones de Nuestra Señora de la Caridad de la Imperial Villa de Illescas. 1 de enero de 1968*. — Madrid, 1968. — 6 p.

Rec. V[icente] de C[adenas]. «Hidalguía» (Madrid), XVII, núm. 97 (1969), 724-725. Relación de los cofrades de dicha hermandad con sus títulos y fecha de ingreso. — A. de F.

73179 [CADENAS Y VICENT, VICENTE DE]: *Efectividad de la nobleza*. — «Hidalguía» (Madrid), XVII, núm. 97 (1969), 729-732.

Afirma que la nobleza no está hoy día ausente de la vida nacional: más del 50 % de los títulos del reino desempeñan cargos en el Estado y de los 3000 miembros de la Asociación de Hidalgos, más de dos mil son funcionarios y militares; de los cien fundadores de la Falange, 94 eran hidalgos; en las Cortes hay cerca de 350 procuradores hidalgos. — A. de F.

73180 ALONSO Y LÓPEZ, AMPELIO; ATIENZA [Y NAVAJAS], BARÓN DE COBOS DE BELCHITE Y CONDE DEL VADO GLORIOSO, JULIO DE; CADENAS Y VICENT, VICENTE DE: *Elenco de Grandezas y títulos nobiliarios españoles. 1969*. — Instituto Salazar y Castro (C.S.I.C.). — Madrid, 1969. — 504 p. (17 × 12). 250 ptas.

Cf. IHE n.º 68779. Comprende todos los datos referentes a los poseedores de títulos nobiliarios, en sus diferentes épocas, y descripción de las armas. — A. de F.

73181 FERNÁNDEZ-MOTA DE CIFUENTES, MARÍA TERESA: *Relación de títulos nobiliarios vacantes y principales documentos que contiene cada expediente que de los mismos se conserva en el Archivo del Ministerio*

de Justicia. — «Hidalguía» (Madrid), XVII (1969), núm. 92, 49-64; núm. 93, 193-208; núm. 94, 369-384. (Continuación).

Cf. IHE n.º 68780. Continúa dicha relación con los títulos que empiezan con las letras S y T y sigue con los que comienzan con la V. — A. de F.

73182 BARREDO DE VALENZUELA, ADOLFO: *Doctrina nobiliaria del Tribunal Supremo. Sentencia de 4 de marzo de 1968*. — «Hidalguía» (Madrid), XVII, núm. 3 (1969), 173-192.

Comentarios y análisis de esta sentencia sobre mejor derecho a los títulos de duque de Osuna, conde de Ureña y marqués de Peñafiel. — A. de F.

73183 BARREDO DE VALENZUELA, ADOLFO: *Doctrina nobiliaria del Tribunal Supremo. Sentencia de 26 de marzo de 1968*. — «Hidalguía» (Madrid), XVII, núm. 9 (1969), 355-368.

Extracto, estudio y comentario de esta sentencia sobre mejor derecho a la posesión del título de marqués de Busianos. — A. de F.

73184 BARREDO DE VALENZUELA, ADOLFO: *Doctrina nobiliaria del Tribunal Supremo. Sentencia de 28 de junio de 1968*. — «Hidalguía» (Madrid), XVII, núm. 96 (1969), 623-640.

Análisis y comentarios de dicha sentencia referente a mejor derecho para usar el título de conde de Marquina. — A. de F.

73185 BARRADO DE VALENZUELA, ADOLFO: *Doctrina nobiliaria del Tribunal Supremo. Sentencia de 29 de octubre de 1968*. — «Hidalguía» (Madrid), XVII, núm. 97 (1969), 733-752.

Análisis y consideraciones sobre esta sentencia referente a mejor derecho a usar el título de conde de Lagunillas. — A. de F.

Aspectos religiosos

73186 [PICANYOL, S. P., LLOGARI]: *Recordando hechos de crónica moyanesa de hace veinte años*. — «Modilianum» (Moyá), IX, núm. 2 (1968), 227-230.

Noticias históricas de las fiestas celebradas en Moyá en honor de san José de Calasanz (1948). — J. C.

73187 *Historia de un pontificado (Dr. D. Santos Moro Briz, 1935-1968)*. — El Diario de Avila. — Avila, 1968. — Sin paginar, ils. (24 × 16).

Biografía del obispo residencial de Avila. Documentación gráfica (unas 100 fotografías) de la actividad del prelado en Avila y su provincia. — J. B. R.

Aspectos culturales

73188 *Guía de la Universidad de Sevilla*. — Secretariado de Publicaciones. Intercambio Científico y Extensión Universitaria. — Sevilla, 1969. — 104 p. (20 × 10,5).

Información acerca de la citada Universidad. Enumera los 15 centros docentes que comprende, señalando los estudios realizados en los mismos y los cursos de verano y otoño. Apéndices con una breve historia de la Universidad desde su fundación en 1551. Relación de los catedráticos y profesores agregados. — M. C. F.

73189 FERNÁNDEZ DE LA MORA, GONZALO: *Pensamiento español, 1965*. — Edi-

ciones Rialp, S. A. — Madrid-Buenos Aires-Pamplona, 1966. — 341 + 3 p. s. n. (18 × 11).

Enjuiciamiento crítico de gran parte de la producción cultural española en los campos de la filosofía, teoría de la sociedad y el estado, teoría y crítica literarias y el ensayo. Acompaña un índice onomástico cumulativo de los tres volúmenes publicados correspondientes a los años 1963-1965 (cf. IHE n.º 57786). Género de crítica periodística, que desemboca en el ensayo, vehículo para la exposición de las ideas del autor, a su vez susceptibles de crítica por excesiva parcialidad. — A. J. C.

73190 PÁNIKER, SALVADOR: *Conversaciones en Madrid*. — Editorial Kairós.— Barcelona, 1969. — 367 p. (23 × 17).

Entrevistas con 24 personalidades de la política y la cultura españolas actuales en las que son muy abundantes y, en general, críticas, las referencias al pasado, especialmente al hispánico. Uno de los entrevistados, el teniente general Díez Alegria, aporta puntos de vista interesantes sobre la Dictadura de Primo de Rivera. Obra interesante para la comprensión del último periodo de la vida española. — J. M. C.

73191 LORA-TAMAYO, MANUEL: *Un clima para la Ciencia*. — Editorial Gredos, S. A. (Biblioteca Universitaria Gredos, II; Ensayos, 12). — Madrid, 1969. — 150 p. (18,5 × 12).

Recopilación de varias conferencias pronunciadas por el autor en distintas oportunidades y en las que, aportando su propia experiencia ministerial, docente e investigadora, se refiere a los condicionantes de la vocación y de la verdad científicas, a la educación de un ambiente propicio para la Ciencia, a cuestiones de ética profesional en el investigador, a políticas nacionales y financiamiento de la investigación científica, y a dos momentos de la Ciencia española (1949 y 1969). — J. Mr.

73192 VALBUENA BRIONES, ÁNGEL: *Perspectiva de la novela española contemporánea*. — «Arbor» (Madrid), LXXIII, núm. 282 (1969), 53-59.

Notas sobre la novelística española desde los años 40 a la actualidad. — R. O.

73193 BUCKLEY PLANAS, RAMÓN: *Algunas soluciones al problema formal en la novelística española actual*. — «Revista de la Universidad de Madrid», XV, núm. 57-60 (1966 [1969]), 43.

Resumen de tesis doctoral sobre la novela española entre 1954 y 1962, cuando se libera, por fin, de la temática de la guerra civil. — C. B.

73194 HICKEY, DENIS JOHN: *Miguel Delibes, autor católico*. — «Revista de la Universidad de Madrid», XV, núm. 57-60 (1966 [1969]), 52-53.

Resumen de tesis doctoral sobre dicho escritor; se ofrece su biografía y se analizan los rasgos religiosos de sus obras en relación con las prácticas de la religión en Castilla. — C. B.

73195 GUARDIA DE ALFARO, GLORIA: *Ilusión y realidad en tres novelas de Carmen Laforet*. — «Lotería» (Panamá), núm. 156 (1968), 8-28; núm. 158 (1969), 31-37.

Después de analizar el panorama de la novela española en los años 40 se ocupa de estas características en tres obras de Laforet: su primera novela *Nada* (1944), *La isla y los demonios* (1951), y *La insolación*, primer libro de una trilogía: *Tres pasos fuera del tiempo* (1963). Afirma que Laforet ha sido el puente de unión entre los escritores neorrealistas del siglo XIX y la novela contemporánea. — T. G.

- 73196 BOIXAREU, MERCE: *Vida i obra de Màrius Torres*. — Editorial Selecta («Biblioteca Selecta», 409). — Barcelona, 1968. — 279 p. (18 × 11,5).

Biografía de este poco conocido y malogrado poeta catalán (1910-1942), quien, no obstante su aislamiento —de sus treinta y dos años, siete pasó en un sanatorio antituberculoso— compuso una selecta, aunque breve, obra, rica en sensibilidad temática, cuyas variaciones se estudian en la segunda parte del libro. La autora destaca los valores humanos de toda la creación de Torres, para lo que le ha servido de gran ayuda los materiales inéditos que le han facilitado familiares y amigos del poeta. En los dos apéndices del trabajo se publican cuarenta y dos poemas inéditos en el primero, y cuatro composiciones musicales, en el segundo. Bibliografía al pie de página y al final. — L. F. D.

Biografía

- 73197 GÓMEZ SANTOS, MARINO: *11 españoles universales*. — Ediciones Cultura Hispánica. — Madrid, 1969. — 417 p., 10 láms. (21 × 15).

Biografías, realizadas al estilo periodístico del autor como entrevistas, de las personalidades sobresalientes en distintas profesiones. Son la del oftalmólogo R. Castroviejo, el marino Cristóbal Colón (duque de Veragua), el músico E. Halffter, el psicólogo J. J. López Ibor, el escultor V. Macho, el pintor B. Palencia, el escritor J. M.^a Pemán, el compositor J. Rodrigo, el tenista M. Santana, el músico A. Segovia y el pintor Vázquez Díaz. — J. M.^a M.

HISTORIA DEL MUNDO HISPÁNICO

AMÉRICA

Obras generales

- 73198 RODRÍGUEZ LAPUENTE, MANUEL: *Historia de Iberoamérica*. — Editorial Ramón Sopena, S. A. — Barcelona, 1968. — 679 p., 210 fotografías, 8 láms., mapas (21 × 15).

Amena historia ilustrada, escrita con gran sentido pedagógico, claridad y exposición sencilla. Consta de ocho partes, una «Introducción» con ideas generales sobre la historia y geografía iberoamericanas, y el resto dividido en apartados que estudian el poblamiento, la época indígena, descubrimiento, época ibérica, independencia, Iberoamérica y una «Recapitulación» donde se tratan principalmente las relaciones e intervenciones extranjeras y la evolución cultural en Iberoamérica. Índices general, onomástico y de ilustraciones. Bibliografía. — M. C. F.

- 73199 MONTÁS, ARGENTINA: *Bosquejo de la Historia de América*. — Editorial del Caribe. — Santo Domingo, 1967. — 287 p. (22,5 × 15).

Breve estudio de la historia de América hecha con carácter didáctico. Comprende cuatro apartados en los que se estudian, respectivamente, las épocas Precolombina, Descubrimiento y Conquista, Coloniaje e Independencia. Incluye además las biografías de F. Miranda, Toussaint Louverture, G. Washington, Simón Bolívar, José de San Martín, José Gervasio Artigas y