



MEDALL CHIVA, Iván. *Ribesalbes. Un enclave de la ceràmica en la Plana Baixa de Castelló*. Presentación Rosa MONLLEÓ PERIS. Castelló: Servei de Publicacions de la Diputació de Castelló, 2015. Biblioteca de les aules, 24. 221 pàgs. i ils b/n [15 x 21].

Treball d'investigació en el qual s'observa i contextualitza la població de Ribesalbes tenint en compte una de les seves principals activitats, la ceràmica. Es basa tant en les fonts escrites com en els testimonis orals per analitzar la situació des de els seus orígens àrabs fins a l'actualitat industrial. Sembla que la població va tenir vincles amb la coneguda fàbrica del conde de Aranda a Alcora i que un dels seus artífexs Josep Ferrer va fundar a Ribesalbes la fàbrica després de deixar la seva tasca de pintor a la manufactura d'Alcora. Aquest va tenir com a continuador la família Vilar i s'aconseguí desenvolupar una ceràmica de llosa fina. De fet el 1847 hi havia a la població de Ribesalbes dotze fàbriques de llosa.

Els habitants de la població es varen especialitzar en diverses tasques dins de l'àmbit de la producció ceràmica. Junts elaboraren models de ceràmica decorada en un petit taller. El 1945 varen continuar aquest petit grup creant peces més individualitzades i fetes a imitació de les d'Alcora. Prossegueix exposant el desenvolupament del sector en diferents àmbits i els aspectes tècnics, ja que tot i la semblança amb la d'Alcora i la de Manises, destaca pels seus colors propis que permeten distingir les obres realitzades en aquesta població de les de la resta de llocs. Aquesta activitat es va portar a terme fins a la dècada dels anys seixanta del s. XX.

La zona té argila en quantitats destacades, apte per a ser emprada en la realització de ceràmica. A partir de la desintegració a finals del s. XVIII de la manufactura d'Alcora, varen créixer a les poblacions properes els imitadors de l'estil d'Alcora. Sorgeixen les petites fàbriques a Ribesalbes, augmentant la seva producció, cosa que va repercutir en la dels seus veïns. Un fet en part produït per la tenacitat dels seus habitants, fins a la seva decadència en part causada per l'elevat cost del plom i la seva prohibició posterior de ser utilitzat en les peces de consum degut a la seva toxicitat.

L'obra conté un apartat de geografia i demografia; també s'exposen altres aspectes complementaris com l'agricultura i la cerca de petroli. Se centra en l'evolució socioeconòmica de la població des de finals del s. XIX i durant el s. XX, i revisa la vida quotidiana i les activitats que porten a terme els seus habitants: festes, cofradies, partits de futbol, balls. Inclou un apèndix documental i bibliografia.

IHE
(Secretaria de la revista)



Traducción de la reseña anterior:

Trabajo de investigación en el cual se observa y contextualiza la población de Ribesalbes teniendo en cuenta una de sus principales actividades, la cerámica. Se basa tanto en las fuentes escritas como en los testimonios orales para analizar la situación desde sus orígenes árabes hasta la actualidad industrial. Al parecer la población estuvo vinculada con la conocida fábrica del conde de Aranda en Alcora y uno de sus artífices Josep Ferrer fundó en Ribesalbes la fábrica tras dejar su tarea de pintor en la manufactura de Alcora. Este tuvo como continuador a la familia Vilar y consiguió desarrollar una cerámica de loza fina. De hecho, en 1847 había en la población de Ribesalbes doce fábricas de loza.

Los habitantes de la población se especializaron en diversas tareas dentro del ámbito de la producción cerámica. Juntos elaboraron modelos de cerámica decorada en un pequeño taller. En 1945 este pequeño grupo continuó creando piezas más individualizadas y realizadas a imitación de las de Alcora. El autor prosigue exponiendo el desarrollo del sector en diversos ámbitos y en los aspectos técnicos, ya que a pesar de la semejanza con la de Alcora y la de Manises, destaca por sus colores propios que permiten distinguir las obras realizadas en esta población de las del resto de sitios. Dicha actividad se llevó a cabo hasta la década de los años sesenta del s. XX.

La zona posee arcilla en cantidades destacadas, apta para ser empleada en la realización de cerámica. A finales del s. XVIII a partir de la desintegración de la manufactura de Alcora, crecieron en las poblaciones próximas imitadores de su estilo. Surgieron las pequeñas fábricas en Ribesalbes, aumentando su producción, cosa que repercutió en la de sus vecinos. Un hecho en parte producido por la tenacidad de sus habitantes, hasta su decadencia en parte causada por el elevado coste del plomo y su posterior prohibición de ser utilizado en las piezas de consumo debido a su toxicidad.

La obra contiene un apartado de geografía y demografía; trata de exponer otros aspectos complementarios como el de la agricultura y la búsqueda de petróleo. También se centra en la evolución socioeconómica de la población desde finales del s. XIX y durante el s. XX, y revisa la vida cotidiana y las actividades que llevan a cabo sus habitantes: fiestas, cofradías, partidos de fútbol, bailes. Incluye un apéndice documental y bibliografía.

IHE
(Secretaria de la revista)