



MOLINA APARICIO, Fernando (coord.). *Política, nación y violencia en el País Vasco (siglo XX)*. Madrid: Publicaciones de la Universidad Complutense, 2013. Cuadernos de Historia Contemporánea, 35. Pàgs. 11-110 [17 x 24].

Dossier format per quatre estudis i una presentació de Fernando MOLINA, que analitza el concepte de nació i de nacionalisme. Els autors tracten de contestar algunes preguntes sobre els processos de nacionalització, plantejats des d'una nova metodologia i mentalitat historiogràfica.

Aquests historiadors revisen la problemàtica en el període franquista i posterior tenint en compte la trajectòria d'ETA al País Vasc. Pel que fa a Raul LÓPEZ ROMO i Bárbara VAN DER LEEUW desenvolupen un estudi comparatiu entre la situació de l'Ulster (Irlanda del Nord) i el País Vasc. Conclouen que existeixen pocs paral·lelismes, ja que si a Irlanda hi ha un problema de diversitat político-religiosa, la situació allà no es la mateixa que a Espanya. Tot i així consideren que el model d'Irlanda ha estat fonamental per al nacionalisme vasc, i a la premsa abertzale es troben desde principis del s. XX referències al cas irlandès. De fet el 1998 es va signar el pacte de Estella i es va prendre a Irlanda com a exemple. Tampoc al País Vasc s'ha patit la violència de dos comunitats enfrontades des de baix i que han aconseguit una reconciliació, si bé les dicotomies persisteixen. Inclouen un apartat de bibliografia.

A continuació José Antonio PÉREZ PÉREZ tracta sobre l'antifranquisme al País Vasc i indica que una part de l'oposició pertanyia a l'esquerra no nacionalista. ETA ha de ser recordada per la seva activitat terrorista de lluita contra el franquisme. De manera que molts dels que varen protagonitzar les lluites antifranquistes també es varen posicionar contra el terrorisme abertzale, actitud que va resultar incòmoda per al nacionalisme.

Fernando MOLINA APARICIO observa l'intersecció de processos de nacionalització de signe vasc i espanyol a les dècades de 1960 i 1970. L'origen del discurs bel·licista s'inicià durant la Guerra Civil (1936-1937) i va quedar completat amb l'activisme armat que volia destruir l'imaginari espanyolista. Des dels anys 70 la simbologia espanyola va ser abandonada al País Vasc i es va voler imposar una nació per mitja d'un discurs excloent, i per tant es va portar a terme un conflicte entre nacionalismes.

Finalment Gaizka FERNÁNDEZ SOLDEVILLA examina la reacció d'ETA i el seu entorn civil, observa l'evolució i les transformacions patides per aquest grup armat: les divisions obreristes d'ETA durant la dictadura franquista, l'agrupació Euskadiko Ezkerra al període de la Transició, la dissolució d'un sector d'ETA político-militar als anys 80 i la reinserció dels activistes d'ETA que han col·laborat amb la policia. Les desavenències ideològiques han condicionat l'abandonament de les armes per alguns sectors. Inclou bibliografia.



Els estudis revisen la trajectòria i la situació que va viure aquest grup armat, i han estat plantejats en la seva majoria des d'una perspectiva jove, ja que són el fruit d'una generació de nous historiadors que observen les coses des d'una altra perspectiva.

IHE
(Secretaria de la revista)

Traducción de la reseña anterior:

Dossier que se halla formado por cuatro estudios y una presentación a cargo de Fernando MOLINA, quien analiza el concepto de nación y de nacionalismo. Los autores tratan de contestar algunas preguntas sobre los procesos de nacionalización, planteados desde una nueva metodología y mentalidad historiográfica.

Estos historiadores analizan la problemática en el periodo franquista y posterior teniendo en cuenta la trayectoria de ETA en el País Vasco. En cuanto a Raul LÓPEZ ROMO y Bárbara VAN DER LEEUW realizan un estudio comparativo entre la situación en el Ulster (Irlanda del Norte) y el País Vasco. Concluyen que existen escasos paralelismos, pues si en Irlanda consiste en un problema de diversidad político-religiosa, no se da allí la misma situación que en España. A pesar de ello consideran que el modelo de Irlanda ha sido fundamental para el nacionalismo vasco, y en la prensa abertzale se encuentran desde principios del s. XX referencias al caso irlandés. Así en 1998 cuando se firmó el pacto de Estella se empleó a Irlanda como ejemplo. Tampoco en el País Vasco se ha padecido la violencia de dos comunidades enfrentadas desde abajo y que han conseguido una reconciliación, si bien las dicotomías persisten. Incluyen un apartado de bibliografía.

A continuación José Antonio PÉREZ PÉREZ trata sobre el antifranquismo en el País Vasco e indica que una parte de la oposición pertenecía a la izquierda no nacionalista. ETA debe ser recordada por su actividad terrorista en lucha contra el franquismo. De ahí que muchos que protagonizaron las luchas antifranquistas también se posicionaron contra el terrorismo abertzale, actitud que resultó incómoda para el nacionalismo.

Fernando MOLINA APARICIO analiza la intersección de procesos de nacionalización de signo vasco y español en las décadas de 1960 y 1970. El origen del discurso belicista se inicia con la Guerra Civil (1936-1937) y quedó completado con el activismo armado que quería destruir el imaginario españolista. Desde los años 70 la simbología española fue abandonada en el País Vasco y se quiso imponer una nación a través del discurso excluyente, y por lo tanto se llevó a cabo un conflicto entre nacionalismos.

ÍNDICE HISTÓRICO ESPAÑOL



ISSN: 0537-3522

CEHI- Universitat de Barcelona (setembre 2015)

Finalmente Gaizka FERNÁNDEZ SOLDEVILLA examina la reacción de ETA y su entorno civil, revisa la evolución y transformaciones sufridas por este grupo armado: las escisiones obreristas de ETA durante la dictadura franquista, la agrupación Euskadiko Ezkerra en el periodo de la Transición, la disolución de un sector de ETA político-militar en los años 80 y la reinserción de los activistas de ETA que han colaborado con la policía. Las discrepancias ideológicas han condicionado el abandono de las armas por algunos sectores. Incluye bibliografía.

Los estudios revisan la trayectoria y la situación que vivió este grupo armado, y han sido trazados en su mayoría desde una perspectiva joven, pues son el fruto de una generación de nuevos historiadores que plantea las cosas desde otra perspectiva.

IHE
(Secretaria de la revista)