



***República, guerra civil y franquismo.* Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2013. Stvdia Historica Historia Contemporánea, 31. Pàgs. 15-191 [17 x 24].**

Monogràfic format per set treballs que revisen diversos períodes de la història d'Espanya del s. XX; es comenten etapes i assumptes molt diversos de política, cultura i economia tot i tractar-se d'un monogràfic. La relació de treballs és la següent:

En primer lloc, Alejandro PRIETO MAZAIRA se centra en el polític conservador José Calvo Sotelo, ministre d'Hisenda a la dictadura de Primo de Rivera i un dels principals líders de la dreta monàrquica alfonsina durant la II República. S'observa el seu pensament econòmic, el qual combinava aspectes nacionalistes i intervencionistes, i tenia com a objectiu la independència de l'economia nacional i la defensa de la propietat privada.

José Luis GONZÁLEZ GULLÓN, i Antonio César MORENO CANTANO es referèixen a la propaganda que dos capellans: Albert Bonet i Leocadio Lobo varen portar a terme a l'estranger, ja que si bé el primer va estar a favor dels insurgents, el segon va militar en el govern republicà. A partir de documentació es comenta l'actuació de l'església catòlica a l'estranger durant la Guerra Civil.

Rubén DOMÍNGUEZ MÉNDEZ tracta un assumpte de política cultural: l'Instituto Italiano de Cultura a Salamanca de 1939 a 1945. Descriu com el feixisme italià es va introduir a la península durant el nou Estat franquista. Per tant a partir d'un cas concret revisa la introducció d'aquesta ideologia.

María Luisa RICO GÓMEZ i Francisco SEVILLANO es detenen en dos personatges: Francisco Franco i José Antonio Primo de Rivera per apropar-se a la seva estratègia ideològica. Destaquen el culte que es va generar envers d'aquestes dues figures, la primera per les seves activitats bèl·liques i la segona per la seva identificació com a profeta.

Ferrán GALLEGO observa com es va portar a terme la reivindicació imperial durant el període de consolidació del règim franquista. Es a dir, com es volien recuperar els aspectes essencials de la empresa universal espanyola.

Julio PRADA RODRÍGUEZ estudia el nacionalisme gallec i com aquest va ser reprimit pel règim franquista. S'analitza el partit Galeguista i les conseqüències que varen sorgir arrel que alguns membres varen voler integrar-se a les candidatures del Frente Popular. El procés de repressió, incautació de propietats, aplicació de la normativa de responsabilitats civils i polítiques dels seus membres.

Finalment Andrea DONOFRÍO descriu aspectes del Partit Comunista d'Espanya i el final de l'Eurocomunisme a finals dels anys seixanta, comparant França i Itàlia. De fet, l'Eurocomunisme no va obtenir els resultats electorals que es preveïen i pujà la tendència socialista.

IHE

(Secretaria de la revista)



Traducción de la reseña anterior:

Monográfico formado por siete trabajos que revisan diversas etapas de la historia de España del s. XX; se comentan etapas y asuntos muy diversos sobre política, cultura y economía aunque se trate de un monográfico. La relación de trabajos es la siguiente:

En primer lugar, Alejandro PRIETO MAZAIIRA se centra en el político conservador José Calvo Sotelo, ministro de Hacienda en la dictadura de Primo de Rivera y uno de los líderes principales de la derecha monárquica Alfonsina durante la II República. Se observa su pensamiento económico, el cual combinaba aspectos nacionalistas y intervencionistas, y tenía como objetivo la independencia de la economía nacional y la defensa de la propiedad privada.

José Luis GONZÁLEZ GULLÓN, y Antonio César MORENO CANTANO se refieren a la propaganda que dos curas: Albert Bonet y Leocadio Lobo llevaron a cabo en el extranjero, ya que si bien el primero estuvo a favor de los insurgentes, el segundo militó en el gobierno republicano. A partir de documentación se comenta la actuación de la iglesia católica en el extranjero durante la Guerra Civil.

Rubén DOMÍNGUEZ MÉNDEZ trata un asunto de política cultural: el Instituto Italiano de Cultura en Salamanca de 1939 a 1945. Describe como el fascismo italiano se introdujo en la península durante el nuevo Estado franquista. Por lo tanto a partir de un caso concreto revisa la introducción de esta ideología.

María Luisa RICO GÓMEZ y Francisco SEVILLANO se detienen en dos personajes: Francisco Franco y José Antonio Primo de Rivera para aproximarse a su estrategia ideológica. Destacan el culto que se generó hacia ambas figuras, la primera por sus actividades bélicas y la segunda por su identificación como profeta.

Ferrán GALLEGO observa como se llevó a cabo la reivindicación imperial durante el período de consolidación del régimen franquista. Es decir, como se querían recuperar los aspectos esenciales de la empresa universal española.

Julio PRADA RODRÍGUEZ estudia el nacionalismo gallego y como este fue reprimido por el régimen franquista. Se analiza el partido Galeguista y las consecuencias que surgieron a raíz de que algunos miembros quisieron integrarse en las candidaturas del Frente Popular. El proceso de represión, incautación de bienes, aplicación de la normativa de responsabilidades civiles y políticas de sus miembros.

Finalmente, Andrea DONOFRÍO describe aspectos del Partido Comunista de España y el final del Eurocomunismo a finales de los años sesenta, comparando Francia e Italia. De hecho, el Eurocomunismo no obtuvo los resultados electorales previstos y subió la tendencia socialista.

IHE
(Secretaria de la revista)