



GARÍ, Blanca (coord.). *Espacios de espiritualidad femenina en la Europa Medieval. Una mirada interdisciplinar.* Barcelona: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2014. *Anuario de Estudios Medievales*, vol. 44, núm. 1. 513 pàgs. i ils. [17 x 24].

Número monogràfic estructurat en quatre parts: *paisatges* (espai i topografia monàstica), *xarxes* (circuitos i relacions), *pràctiques* (significats de les accions) i *textos* (o literatura llegida i creada).

Presenta una nova visió a la secció *paisatges*, basada en la contextualització de l'espai monàstic a partir d'un treball metodològic redactat per Blanca GARÍ, María SOLER SALA, Marta SANCHO PLANAS, Delfi-I. NIETO-ISABEL i Araceli ROSSILLO LUQUE, en el qual les autores estudien la distribució dels espais d'espiritualitat a la Península, aprofundint en la zona de Catalunya, en la localització dels diversos centres monàstics de cada orde i en les relacions que aquests tenien amb altres centres. La resta de treballs de la secció no estan vinculats a la història d'Espanya.

En el sector relatiu a *xarxes*, tres dels treballs guarden una relació amb la Península: Anna CASTELLANO-TRESSERRA tracta sobre el projecte fundacional del Monestir de Santa Maria de Pedralbes i el palau de la Reina Elisenda de Montcada (1364); es basa en dos inventaris redactats a la mort de la reina i de l'abadessa Francesca Saportella, per mitjà dels quals s'observa el projecte de la sobirana i com aquest es va portar a terme. Sebastian ROEBERT estudia Leonor de Sicilia y Santa Clara de Teruel, es a dir com va fundar-se un convent de clarises el 1367. No ha estat fàcil refer la història degut a que gran part de la informació que avui queda sobre el fet resta dispersa. María del Mar GRAÑA CID se centra en la promoció de l'orde de Santa Clara a Castella (ss. XIII-XIV) per mitjà dels reis Alfonso X i Pedro I de Castella. L'autora exposa aspectes personals i familiars vinculats als polítics.

A la secció *pràctiques*, Núria JORNET BENITO estudia els inventaris de la sagristia del Monestir de Sant Antoni i Santa Clara de Barcelona (1389-1461), primera comunitat de l'orde de Santa Clara en terres catalanes. S'observa la tipologia dels béns inventariats i descrits, la qual cosa permet mostrar la riquesa de la cultura monàstica femenina en l'acompanyament de la litúrgia, la imatgeria sagrada i la cultura escrita. A continuació Eva SCHLOTHEUBER aporta una síntesi sobre els monestirs femenins i els coneixements que les monjes de les diverses ordes transmetien a les noves generacions: llatí, teologia, litúrgia, literatura, juntament amb administració, cosa que es pot observar a la documentació monàstica. Teresa VINYOLES VIDAL es refereix a Elionor d'Urgell, princesa ermitana. Presenta la seva biografia des del seu naixement el 1380 i descriu com va passar la seva darrera etapa de vida. Elionor va veure confiscats tots els seus béns i fou exiliada del comtat, després de lluitar perquè se li retornés una part del seu patrimoni, va decidir fer una vida ermitana, de penitència, dejuni i pregària, fins a la seva mort, l'any 1430.

En el darrer apartat destinat a *textos*, trobem un article d'Ángela MUÑOZ FERNÁNDEZ referit a Juana de la Cruz (1481-1534) i els textos que aquesta va escriure defensant les genealogies maternes. Destaca *Querella de las mujeres*, un text de debat bàsic en aquell moment i el sermó de santa Ana *El Cohorte*.

Tanmateix trobem nombrosos textos relatius a la història d'Europa redactats per especialistes, que ens permeten comprendre la mentalitat femenina del període medieval.

IHE

(Secretaria de la revista)

Traducción de la reseña anterior:

Número monogràfic estructurado en cuatro partes: *paisajes* (espacio y topografía monástica), *redes* (circuitos y relaciones), *prácticas* (significados de las acciones) y *textos* (o literatura leída y creada).

Presenta una nueva visión en la sección *paisajes*, basada en la contextualización del espacio monástico a partir de un trabajo metodológico redactado por Blanca GARÍ, María SOLER SALA, Marta SANCHO PLANAS, Delfi-I. NIETO-ISABEL y Araceli ROSSILLO LUQUE, en el qual las autoras estudian la distribución de los espacios de espiritualidad en la Península, profundizando en la zona de Cataluña, en la localización de los diversos centros monásticos de cada orden y en las relaciones que éstas tenían con otros centros. El resto de trabajos de la sección no se encuentran vinculados a la historia de España.

En el sector relativo a *redes*, tres de los trabajos guardan una relación con la Península: Anna CASTELLANO-TRESSERRA trata sobre el proyecto fundacional del Monasterio de Santa María de Pedralbes y el palacio de la Reina Elisenda de Montcada (1364); se basa en dos inventarios redactados con motivo de la muerte de la reina y de la abadesa Francesca Saportella, por medio de los cuales se observa el proyecto de la soberana y como éste se llevó a cabo. Sebastian ROEBERT estudia a Leonor de Sicilia y Santa Clara de Teruel, es decir la fundación de un convento de clarisas en 1367. No ha sido fácil rehacer la historia debido a que gran parte de la información que hoy nos queda sobre este hecho se encuentra dispersa. María del Mar GRAÑA CID se centra en la promoción de la orden de Santa Clara en Castilla (ss. XIII-XIV) a través de los reyes Alfonso X y Pedro I de Castilla. La autora expone aspectos personales y familiares vinculados a los políticos.

En la sección *prácticas*, Núria JORNET BENITO estudia los inventarios de la sacristía del Monasterio de San Antonio y Santa Clara de Barcelona (1389-1461), primera comunidad de la orden de Santa Clara en tierras catalanas. Se observa la

ÍNDICE HISTÓRICO ESPAÑOL



ISSN: 0537-3522

CEHI- Universitat de Barcelona (octubre 2015)

tipología de los bienes inventariados y descritos, cosa que nos muestra la riqueza de la cultura monástica femenina en el acompañamiento de la liturgia, la imaginería sagrada y la cultura escrita. A continuación Eva SCHLOTHEUBER aporta una síntesis sobre los monasterios femeninos y los conocimientos que las monjas de las diversas órdenes transmitían a las nuevas generaciones: latín, teología, liturgia, literatura, junto con administración, cosa que se puede observar en la documentación monástica. Teresa VINYOLES VIDAL se refiere a Eleonor de Urgel, princesa ermitaña. Presenta su biografía desde su nacimiento en 1380 y como transcurrió su última etapa de vida. A Eleonor le fueron confiscados todos sus bienes y fue exiliada del condado, después de luchar para que se le retornara una parta de su patrimonio decidió llevar a cabo una vida ermitaña, haciendo penitencia, ayuno y plegaria, hasta su muerte en el año 1430.

En el último apartado destinado a *textos*, encontramos un artículo de Ángela MUÑOZ FERNÁNDEZ referido a Juana de la Cruz (1481-1534) y los textos que esta describió defendiendo las genealogías maternas. Destaca *Querella de las mujeres*, un texto de debate básico en aquel momento y el sermón de santa Ana *El Cohorte*.

Asimismo hallamos numerosos textos relativos a la historia de Europa redactados por especialistas, que nos permiten comprender la mentalidad femenina del período medieval.

IHE

(Secretaria de la revista)