



PUENTE FERNÁNDEZ, José Manuel. *Atrapados en el Tercer Reich. Trabajadores cántabros en la Alemania nazi (1942-1945)*. Torrelavega: Librucos, 2014. 334 pàgs. [24 x 17].

El quart treball monogràfic de l'historiador José Manuel Puente Fernández segueix la línia marcada per les seves publicacions anteriors sobre alguns dels aspectes més destacats del segle XX espanyol inserits dins de la història regional de Cantabria (la Falange i la República, els bombardejos durant la Guerra Civil, i des de la *División Azul* a la Segona Guerra Mundial). S'endinsa en aquesta ocasió en les circumstàncies i les vicissituds col·lectives que van envoltar als més de 600 treballadors procedents de Cantabria (més de 10.000 a tot Espanya entre 1942 i 1943) que van secundar l'oferta de treball que llençà la Alemanya nazi per satisfer la seva necessitat de mà d'obra durant el transcurs de la II Guerra Mundial.

En un context de postguerra i misèria a l'Espanya franquista, aquests treballadors –sobretot gent molt jove i pares de família nombrosa- van veure en l'oferta laboral del Tercer Reich una possibilitat de millorar les seves condicions de vida. Estem davant del primer estudi regional sobre aquests “productores”, segons la denominació franquista, i gràcies a ell podem seguir el seu viatge des de Santander fins a Alemanya (amb dues expedicions en ferrocarril que van sortir de Santander l'agost i el setembre de 1942), les seves dificultats diàries que augmentaven a mesura que empitjorava l'evolució de la guerra per als alemanys (bombardejos dels aliats, la fam i el racionament...) i la veritable odissea (passant per Suïssa, Itàlia o França) que van protagonitzar molts d'ells en la seva temptativa de tornar a Espanya en finalitzar el conflicte bèl·lic. Tal i com apunta l'autor de l'obra per caracteritzar a aquests treballadors: “*Los llamados “productores” en Alemania tuvieron en general un denominador común; fue la necesidad de afrontar un futuro incierto en España lo que les indujo a aceptar un contrato de trabajo en un país en guerra, con los riesgos que ello suponía*”.

Per a la realització del treball, a més de la documentació i la bibliografia pertinents, l'autor també ha fet servir les fonts orals, amb entrevistes a antics treballadors o als seus familiars. El llibre inclou al final una relació nominal de treballadors càntabres amb les dades biogràfiques recopilades per l'autor.



Traducción de la reseña anterior:

El cuarto trabajo monográfico del historiador José Manuel Puente Fernández sigue la línea marcada por sus publicaciones anteriores sobre algunos de los aspectos más destacados del siglo XX español insertados dentro de la historia regional de Cantabria (la Falange y la República, los bombardeos durante la Guerra Civil, la División Azul en la Segunda Guerra Mundial) y se adentra en esta ocasión en las circunstancias y las vicisitudes colectivas que rodearon a los más de 600 trabajadores procedentes de Cantabria (más de 10.000 en toda España entre 1942 y 1943) que secundaron la oferta de trabajo que lanzó la Alemana nazi para satisfacer su necesidad de mano de obra durante el transcurso de la II Guerra Mundial.

En un contexto de postguerra y miseria en la España franquista, estos trabajadores –sobre todo gente muy joven y padres de familia numerosa- vieron en la oferta laboral del Tercer Reich una posibilidad de mejorar sus condiciones de vida. Estamos ante el primer estudio regional sobre estos “productores”, según la denominación franquista, y gracias a él podemos seguir su viaje desde Santander hasta Alemania (con dos expediciones en ferrocarril que salieron de Santander en agosto y septiembre de 1942), sus dificultades diarias que aumentaban a medida que empeoraba la evolución de la guerra para los alemanes (bombardeos de los aliados, el hambre y el racionamiento...) y la verdadera odisea (pasando por Suiza, Italia o Francia) que protagonizaron muchos de ellos en su tentativa de regreso a España al finalizar el conflicto bélico. Tal y cómo apunta el autor de la obra para caracterizar a estos trabajadores: *“Los llamados “productores” en Alemania tuvieron en general un denominador común; fue la necesidad de afrontar un futuro incierto en España lo que les indujo a aceptar un contrato de trabajo en un país en guerra, con los riesgos que ello suponía”*.

Para la realización del trabajo, además de la documentación y la bibliografía pertinentes, el autor también ha usado las fuentes orales, con entrevistas a antiguos trabajadores o a sus familiares. El libro incluye al final una relación nominal de trabajadores cántabros con los datos biográficos recopilados por el autor.

IHE
(Secretaría de la Revista)