



**CENARRO, Ángela (coord.). *Los niños de la guerra: educación, historia, memoria y representaciones*. Valencia: Fundación Instituto de Historia Social- Centro Alzira de la UNED, 2013. Historia Social, 76. Pàgs. 87-167 i ils. [17 x 24].**

Dossier format per quatre articles que tracten sobre la situació dels nens durant el primer terç del s. XX a Espanya. El recull mostra els nens com a protagonistes de la història i per tant aporta una nova visió, per mitjà de la qual s'observen les concepcions dominants sobre la infància, en aquest cas durant la guerra civil, que normalment es presenten lligades a les que la societat té de la família, la dona i la maternitat. També s'analitzen els aspectes socials vinculats a les polítiques públiques d'educació i assistència social per al col·lectiu infantil.

Alicia ALTIED VIGIL se centra en el cinema pedagògic a Espanya fins l'any 1936, un àmbit que es va començar a estudiar a finals del s. XX. El cinema educatiu i de propaganda va ser explotat des dels seus inicis, com a un mitjà per l'investigació científica, una eina d'ús als centres docents i un instrument per a l'instrucció de les classes populars. Jesús ALONSO CARBALLÉS especialista en l'estudi dels aspectes vinculats a l'evacuació, exili i retorn dels nens vascos, reconstrueix els fets i revisa l'historiografia. Considera que des de fa uns vint anys aquest tema s'ha anat revisant, ja que durant el primer franquisme no es va tenir present. Verónica SIERRA BLAS comenta els aspectes relacionats amb l'evacuació de nens a la Unió Soviètica, les "Cases de Nens Espanyols", les cartes que aquests varen escriure a les seves famílies i que en l'actualitat es custòdien al *Centro Documental de la Memoria Histórica*. Insisteixo en comentar que el govern republicà per mitjà del mestre Antonio Ballesteros durant el mes de desembre de l'any 1937 fins al mes de gener de 1938 va ser una de les persones que va revisar l'estat de les cases d'acollida de nens i que va recollir documentació dels mateixos generada durant la seva estada, portant després aquest material a Espanya. Ángela CENARRO estudia l'institució assistencial creada pels sublevats o falangistes: *Auxilio Social* a partir de la història oral, recollint les experiències infantils. Analitza la visió i el record de les persones que estigueren en aquests centres.

Cal destacar alguns aspectes: el nen com a subjecte de la història, la rellevància que les polítiques educatives han tingut sobre la població infantil. Es reflecteixen les actituds d'acceptació i rebutg d'uns plantejaments ideològics diferents: els falangistes i els republicans, s'al·ludeix a les millores educatives que hi va haver durant la República i els inicis de la guerra en la zona republicana. Es té en compte la importància de les vivències infantils registrades a partir de la documentació: quaderns infantils i cartes, juntament amb les vinculades a la memòria oral. Verónica Sierra mostra que els principis de l'escola activa també estaven presents a la Unió Soviètica.



*Traducción de la reseña anterior:*

Dossier formado por cuatro artículos que tratan sobre la situación de los niños durante el primer tercio del s. XX en España. El trabajo muestra los niños como protagonistas de la historia y por lo tanto aporta una nueva visión, a través de la cual se observan las concepciones dominantes sobre la infancia, en este caso durante la guerra civil, que normalmente se presentan ligadas a las que la sociedad tiene de la familia, la mujer y la maternidad. También se analizan los aspectos sociales vinculados a las políticas públicas educativas y de asistencia social para el colectivo infantil.

Alicia ALTED VIGIL se centra en el cine pedagógico en España hasta el año 1936, un ámbito que empezó a ser estudiado a finales del s. XX. El cine educativo y de propaganda fue explotado desde sus inicios, como un medio para la investigación científica, una herramienta de uso en los centros docentes y un instrumento para la instrucción de las clases populares. Jesús ALONSO CARBALLÉS especialista en el estudio de los aspectos vinculados a la evacuación, exilio y retorno de los niños vascos, reconstruye los hechos y revisa la historiografía. Considera que desde hace unos veinte años este tema se ha ido revisando, ya que durante el primer franquismo no se tuvo presente. Verónica SIERRA BLAS comenta los aspectos relacionados con la evacuación de los niños a la Unión Soviética, las “Casas de Niños Españoles”, las cartas que los mismos escribieron a sus familias y que en la actualidad se custodian en el *Centro Documental de la Memoria Histórica*. Insisto en comentar que el gobierno republicano a través del maestro Antonio Ballesteros durante el mes de diciembre del año 1937 hasta el mes de enero de 1938 fue una de las personas que revisó el estado de las casas de acogida de niños y que recogió documentación de los mismos generada durante su estancia, llevando después este material a España. Ángela CENARRO estudia la institución asistencial creada por los sublevados falangistas: *Auxilio Social* a partir de la historia oral, recogiendo las experiencias infantiles. Analiza la visión y el recuerdo de las personas que estuvieron en estos centros.

Es preciso destacar algunos aspectos: el niño como sujeto de la historia, la relevancia que las políticas educativas han tenido sobre la población infantil. Se reflejan las actitudes de aceptación y de rechazo de unos planteamientos ideológicos diferentes: los falangistas y los republicanos, se alude a las mejoras educativas que hubo durante la República y los inicios de la guerra en la zona republicana. Se tiene en cuenta la importancia de las vivencias infantiles registradas a partir de la documentación: cuadernos infantiles y cartas, junto con las vinculadas a la memoria oral. Verónica Sierra muestra que los principios de la escuela activa también se hallaban presentes en la Unión Soviética.

IHE  
(Secretaria de la revista)