



**CASALS, V.; BONAOSTRA, Q. (eds.). *Espacios de control y regulación social. Ciudad, territorio y poder (siglos XVII-XX)*. Barcelona: Ediciones del Serbal, 2014. Colección La Estrella Polar, 64. 401 págs. [17 x 24].**

El volumen publica, bajo la edición científica de los profesores Vicente Casals (Universitat de Barcelona) y Quim Bonastra (Universitat de Lleida), una selección de textos presentados en el marco del XIII Coloquio Internacional de Geocrítica que tuvo lugar en mayo de 2014 en Barcelona y que estuvo dedicado a la reflexión, desde una perspectiva histórica amplia, de la ordenación del territorio y de la planificación urbana y de las estrategias de gobernabilidad, control y regulación social que acompañan a aquellas. Geográficamente hablando, los diferentes textos se centran principalmente en España y en segundo lugar en el entorno latinoamericano, especialmente en el periodo colonial; Asimismo, se incluyen trabajos sobre territorios dominados por España en el pasado como Filipinas y Marruecos. Desde el punto de vista cronológico, como bien indica el título, comprende desde el siglo XVII al XX, si bien son clara mayoría aquellos que sitúan ya fuera parcial o totalmente su tema de estudio en los siglos XIX y XX.

La obra se estructura en cuatro partes, precedidas de una presentación por parte de los editores del libro y por una presentación del profesor Horacio CAPEL, catedrático de Geografía Humana en la Universitat de Barcelona y principal responsable del coloquio anteriormente mencionado. En ella, Capel hace un repaso histórico a las diferentes estrategias de control y regulación social y reflexiona sobre algunas cuestiones que se plantean en los textos del volumen.

La primera parte, titulada «Arquitectura, urbanismo y control», recoge el trabajo de Pedro FRAILE sobre la vigilancia y su relación con la arquitectura y la gestión de la ciudad, especialmente en lo que se refiere a la dicotomía entre la vigilancia coercitiva y la vigilancia inquisitiva. David Parra, por su parte, estudia la función socioeducativa y la dimensión simbólica del espacio escolar a partir de un centro de Castellón en el paso del siglo XIX al XX.

Las contribuciones dedicadas al apartado de «Salud Pública, poder y espacio de control» se centran en el control del estado de la salud como herramienta de regulación social. El trabajo de Enric H. MARCH estudia los museos anatómicos y su relación con el control del espacio urbano, mientras que el texto de Albert DOMÈNECH se adentra en el fenómeno de la prostitución y su distribución espacial a partir de guías de burdeles de la Barcelona de la última época de la Restauración. De la misma época y de la misma ciudad es el estudio de Alfonso ZARZOSO y José PARDO-TOMÁS sobre la medicina social en el llamado Barrio Chino. Por su parte, Alba del Pozo analiza el papel del balneario antituberculoso de Barcelona en la primeras décadas del siglo XX, enfermedad de la que también trata el texto de Celia MIRALLES, en su caso centrado

en el estudio de la acción médica y su relación con el control espacial en la lucha contra esa lacra que tantos estragos causó en Barcelona durante decenios.

La tercera parte, denominada «Territorio, imperio y control», se refiere como su nombre indica a las políticas de control y regulación social en algunas de las colonias de España entre los siglos XVII y XIX. El primero de los textos es de Omar MONCADA e Irma ESCAMILLA y se adentra en el estudio del sistema defensivo basado en presidios en el actual territorio fronterizo entre México y Estados Unidos impulsado por los españoles en el siglo XVIII y su relación con dicha frontera actual. También sobre el México colonial, aunque sobre un valle de Veracruz, es el trabajo de Eulalia RIBERA las rivalidades por el control del espacio urbano por los poderes locales. Ignacio CASTILLO, por su parte, muestra la percepción de América por gente de la metrópolis a partir de tres obras teatrales del siglo XVIII. De una colonia española todavía más lejana, Filipinas, es el trabajo de Daniel GOMÀ, que analiza la red de construcciones defensivas erigidas por los españoles a lo largo de 350 años en ese archipiélago asiático con el fin de dominar el territorio y evitar al mismo tiempo los ataques de otras potencias coloniales. El último texto es el de Luis URTEAGA, que estudia la delimitación fronteriza entre los protectorados de Francia y España en el Marruecos colonial en vísperas de la Primera Guerra Mundial y su relación con la cartografía.

La cuarta y última parte, «Técnica recurso e ingeniería social», comprende tres textos relacionados con la España del último siglo y medio. El primero, obra de Susana SERRANO y Pedro A. NOVO, trata la relación entre el ferrocarril y el desarrollo urbano de Bilbao en las décadas anteriores a la Guerra Civil, mientras que los dos últimos son de época más contemporánea. El primero es un texto de Lino CAMPRUBÍ sobre el papel de los ingenieros y su relación con la producción de arroz en las marismas del Guadalquivir durante el periodo franquista, mientras que Ricardo CAMPOS estudia la historia de los conceptos de vagos y maleantes en las primera ocho décadas del siglo XX en España y su vínculo con las medidas de prevención de la delincuencia.

Se trata, en definitiva, de un libro que aporta una significativa información fruto de una investigación seria y rigurosa sobre las políticas de control y regulación social en España y en diversos territorios sometidos al dominio español en los últimos siglos que pueden permitir conocer mejor el diseño del territorio y el control del espacio por parte de las autoridades españolas de las diversas épocas y como éstas variaban en función de las necesidades y vicisitudes del momento.

LLUÍS PONS PUJOL  
(Professor Agregat, CEIPAC-UB)