



**MONSALVO ANTÓN, J. M<sup>a</sup>. (ed.). *Sociedades urbanas y culturas políticas en la Baja Edad Media castellana*. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2013. 254 pàgs. [17 x 24].**

Treball que s'inserta dins de l'àmbit de les mentalitats i la cultura urbana, que busca relacionar els grups socials amb els poders: consells, església, monarquia i noblesa, per observar quina consideració tenien els ciutadans i la seva relació amb la ciutat. El volum recull set estudis, sobre aquest assumpte.

En primer lloc hi ha el de Juan Antonio BONACHÍA HERNANDO, autor especialitzat en el consell de Burgos i en aspectes sobre com la ciutat passava a ser un senyoriu d'altres viles. En aquest volum tracta aspectes sobre l'urbanisme a les ciutats de Castella: les muralles, la política urbanística que es portava a terme amb l'objectiu de fer un bé a la comunitat, ja que aquest permetia la cohesió social. De fet moltes obres públiques havien d'estar finançades amb recursos ordinaris, o bé amb aportacions dels veïns per aconseguir la pavimentació, la neteja de les cloaques, etc. I també calia reparar els murs, muralles i altres obres públiques.

José Ramón DÍAZ DE DURANA i Jon Andoni FERNÁNDEZ DE LARREA es refereixen a les ciutats del Cantàbric sotmeses a la noblesa durant l'etapa dels Trastàmara. Les ciutats depenien de senyorius concedits per la monarquia castellana i navarra, tot i que algunes poblacions restaven sota el domini d'un senyor que s'havia apoderat de la vila. Ernesto GARCÍA FERNÁNDEZ se centra en el País Vasc. Contrasta la situació diferent a Biscaia, Guipúscoa i Àlaba, els conflictes que hi va haver entre els homes de les ciutats i de les altres viles, tot i que les segones no sempre quedaven sotmeses a les ciutats. Aquest problema que es va mantenir fins el s. XV. José Antonio JARA FUENTE es refereix a les relacions polítiques conflictives per causa de les usurpacions de terres al camperol i a la comunitat fetes per la noblesa local, sobretot a Cuenca. Així com les relacions generades al consell per aquesta problemàtica i els aspectes vinculats al servei a la comunitat i al monarca, juntament amb una revisió del concepte de bé a la comunitat. Pel que fa a Juan Carlos MARTÍN analitza solament un aspecte urbà: la plaça pública a la Castella del s. XV i exposa les seves característiques. La plaça era el marc de les accions judicials per administrar justícia, rebre informació i notícies, era un lloc d'esbarjo, un espai comercial en el qual cadascu tenia assignat un lloc, etc. A continuació José María MONSALVO ANTÓN estudia la noblesa i les classes altes urbanes a la ciutat de Salamanca durant els segles XIII-XV. Hi havia un grup selectiu de famílies aristocràtiques, tot que no sempre era per patrimoni o llinatge que ocupaven aquesta posició elevada. Mostraven els seus símbols a les façanes dels seus palaus, ja que les categories socials ocupaven un lloc destacat. Hi hagué moltes lluites de "bandos" i "linajes". Aporta un annex en el qual exposa els llocs controlats pels grans propietaris de Salamanca (p. 213-230).



Finalment, Montserrat TENA GARCÍA comenta les confraries i consell a Sant Sebastià a finals del s. XV. L'activitat econòmica se centrava en el mar. Hi havia tres confraries: Santa Catalina, Sant Nicolau i Sant Pere, vinculades a oficis relacionats amb la pesca i el mar (pescadors, mercaders, transportistes). Indica que la documentació anterior al s. XVI es molt escassa. De totes maneres l'autora considera que les confraries eren per a alguns dels seus integrants un mitjà per accedir al poder polític i per tant al consell de la ciutat. Descriu la situació amb Enrique IV i els Reis Catòlics, aportant algunes notícies concretes.

En resum, les diverses aportacions que componen el volum, sintetitzen i concreten la situació que es vivia a les ciutats durant aquest període. En alguns casos els treballs fan prevaldre els aspectes urbanístics i en altres s'esmenten les situacions socials i el poder polític a les ciutats castellanès.

IHE  
(Secretaria de la revista)

### *Traducción de la reseña anterior:*

Trabajo que se inserta dentro del ámbito de las mentalidades y la cultura urbana, que busca relacionar los grupos sociales con los poderes: concejos, iglesia, monarquía y nobleza, para observar que consideración que tenían los ciudadanos y su relación con la ciudad. El volumen recoge siete estudios, sobre este asunto.

En primer lugar, hay el de Juan Antonio BONACHÍA HERNANDO, autor especializado en el concejo de Burgos y en aspectos sobre como la ciudad pasó a ser un señorío de otras villas. En este volumen trata aspectos sobre el urbanismo en las ciudades de Castilla: las murallas, la política urbanística que se llevaba a cabo con el objetivo de hacer el bien común, ya que éste permitía la cohesión social. De hecho muchas obras públicas tenían que estar financiadas con recursos ordinarios, o bien con aportaciones de los vecinos para conseguir la pavimentación, la limpieza de las cloacas, etc. También hacía falta reparar los muros, murallas y otras obras públicas.

José Ramón DÍAZ DE DURANA y Jon Andoni FERNÁNDEZ DE LARREA se refieren a las ciudades del Cantábrico sometidas a la nobleza durante la etapa de los Trastámara. Las ciudades dependían de los señoríos concedidos por la monarquía castellana y navarra, a pesar de que algunas poblaciones permanecían bajo el dominio de un señor que se había apoderado de la villa. Ernesto GARCÍA FERNÁNDEZ se centra en el País Vasco. Contrasta la situación diferente en Vizcaya, Guipúzcoa y Álava, los conflictos que hubo entre los hombres de la ciudad y los de las otras villas, a pesar de que no siempre las segundas quedaban sometidas a las ciudades. Este problema se



mantuvo hasta finales del s. XV. José Antonio JARA FUENTE se refiere a las relaciones políticas conflictivas a causa de las usurpaciones de tierras al campesino y a la comunidad realizadas por la nobleza local, sobretodo en Cuenca. Así como las relaciones generadas en el concejo por esta problemática y los aspectos vinculados al servicio a la comunidad y al monarca, junto con una revisión del concepto de bien común. En cuanto a Juan Carlos MARTÍN analiza solamente un aspecto urbano: la plaza pública era el marco de las acciones judiciales para administrar justicia, recibir información y noticias, era un lugar de ocio, un espacio comercial en el cual cada uno tenía asignado un lugar, etc. A continuación José María MONSALVO ANTÓN estudia la nobleza y las clases altas urbanas en la ciudad de Salamanca durante los siglos XIII-XV. Había un grupo selectivo de familias aristocráticas, a pesar de que no siempre era por patrimonio o linaje que ocupaban esta posición elevada. Mostraban sus símbolos en las fachadas de sus palacios, ya que las categorías sociales tenían un lugar destacado. Hubo muchas luchas de bandos y linajes. Aporta un anexo en el cual expone los lugares controlados por los grandes propietarios de Salamanca (p. 213-230).

Finalmente, Montserrat TENA GARCÍA comenta las cofradías y el concejo en San Sebastián a finales del s. XV. La actividad económica se centraba en el mar. Había tres cofradías: Santa Catalina, San Nicolás y San Pedro, vinculadas a los oficios relacionados con la pesca y el mar (pescadores, mercaderes, transportistas). Indica que la documentación anterior al s. XV es muy escasa. De todos modos la autora considera que las cofradías eran para algunos de sus integrantes un medio para acceder al poder político y por lo tanto al concejo de la ciudad. Describe la situación con Enrique IV y los Reyes Católicos, aportando algunas noticias concretas.

En resumen, las diversas aportaciones que componen el volumen, sintetizan y concretan la situación que se vivía en las ciudades durante este periodo. En algunos casos los trabajos hacen prevalecer los aspectos urbanísticos y en otros se mencionan las situaciones sociales y el poder político en las ciudades castellanas.

IHE  
(Secretaria de la revista)