



CAO COSTOYA, David (coord.). *La guerra de Successió i el Set-cents a Osona: Perspectives sobre un segle decisiu*. Vic: Patronat d'Estudis Osonencs, 2014. Ausa, 174. Pàgs. 861-1257, fotografías [17 x 24].

Treball centrat en la guerra de l'11 de setembre de 1714 vista des d'alguns episodis, personatges i escenaris que són avui elements de referència. Per la seva commemoració el Patronat d'Estudis Osonencs va decidir implicar-se en els actes del tricentenari, i entre les activitats va realitzar aquesta publicació monogràfica, que recull la recerca feta per tretze investigadors i un annex dedicat als combatents osonencs de la guerra (Francesc SERRA SELLARÈS i Adrià CASES IBÁÑEZ).

Exposem breument el contingut del monogràfic: Xevi CAMPRUBÍ PLA tracta sobre la circulació d'informació entre Vic i Barcelona durant la guerra, per mitjà del sistema de correu, que permetia difondre i fer arribar notícies amb facilitat des de Barcelona a Vic. Rafel GINEBRA I MOLINS analitza la trajectòria d'el Dr. Antoni Joan Martí i de Planell i els seus fills durant la guerra. Aquest personatge va portar a terme una intensa activitat militar i va acabar abandonant la causa austracista el 1714. Agustí ALCOBERRO revisa les conseqüències de l'execució del coronel Bac de Roda, que va ser un acte de revenja pel bàndol borbònic i va generar desitjos de venjança pel bàndol austracista. Sembla que la família va haver d'exiliar-se. Francesc ROMA I CASANOVAS estudia els canvis socials durant els segles XVIII i XIX a Osona, i els conflictes vinculats a la provisió de productes bàsics i la conflictivitat lligada a l'àmbit productiu. Jaume FONT I GAROLERA observa la xarxa de camins i les comunicacions el s. XVIII i com es cohesionava el territori de la comarca, aportant una relació de vies i camins. Francesc de ROCAFIGUERA I GARCÍA se centra en el projecte del paborde de Palau de regar la Plana de Vic amb aigua del Ter. Es volia construir un canal el s. XVIII, que es presentà a l'Ajuntament el 1827. Xavier SOLÀ COLOMER comenta la situació arquitectònica i urbanística a Collsacabra, que tot i que no va ser molt destructiva, comportà la construcció de noves esglésies a Rupit i a Santa Maria de Corcó. María GARGANTÉ LLANES exposa detalls sobre la nissaga de mestres d'obres i escultors Morató, que varen treballar a la comarca i la ciutat de Vic. S'analitzen algunes característiques formals de la seva arquitectura. Florenci BARNIOL I BOIXADER descriu la castellanització del bisbat de Vic durant el s. XVIII per causa de l'introducció del Decret de Nova Planta (1716) i el nomenament de bisbes forasters; la situació s'intensificà en l'etapa de govern del bisbe Bartolomé Sarmentero, si bé el baix clero va seguir fidel al català. Miquel GONZÁLEZ es refereix a l'orgue de la Catedral de Vic fet per Jean Pierre Cavaillé (1796-1802) i aporta dades documentals. Jaume PINYOL I BALASCH estudia la biografia del músic vigatà Rafael Compta (1761-1815) del qual es conserven 77 composicions, tot i que es pràcticament desconegut. Miquel MIRAMBELL ABANCÓ explica la festa del pi de Centelles i la seva relació amb els botiflares de la guerra de Successió. Sembla que la data més antiga de la festa és l'any



1753, tot i que se li atribueix un origen ancestral. Es tracta d'una festa que va evolucionar a partir de les enramades que es feien per Nadal. Joan VILAMALA SALVANS comenta el segle de les Llums a Osona i la documentació que es va generar a partir del s. XVIII per al coneixement de la història.

IHE
(Secretaria de la revista)

Traducción de la reseña anterior:

Trabajo centrado en la guerra del 11 de septiembre de 1714 vista desde algunos episodios, personajes y escenarios que son en la actualidad elementos de referencia. Para su conmemoración el Patronat d'Estudis Osonencs decidió implicarse en los actos del tricentenario, y entre las actividades realizó esta publicación monográfica, que recoge la investigación llevada a cabo por trece investigadores y un anexo dedicado a los combatientes de Osona durante la guerra (Francesc SERRA SELLARÈS i Adrià CASES IBÁÑEZ).

Exponemos brevemente el contenido del monográfico: Xevi CAMPRUBÍ PLA trata sobre la circulación de información entre Vic y Barcelona durante la guerra, a través del sistema de correos, que permitía difundir y hacer llegar noticias con facilidad desde Barcelona a Vic. Rafel GINEBRA I MOLINS analiza la trayectoria del Dr. Antoni Joan Martí i de Planell y sus hijos durante la guerra. Este personaje llevó a cabo una intensa actividad militar y acabó abandonando la causa austracista en 1714. Agustí ALCOBERRO revisa las consecuencias de la ejecución del coronel Bac de Roda, que fue un acto de venganza para el bando borbónico y generó deseos de venganza por el bando austracista. Parece que la familia tuvo que exiliarse. Francesc ROMA I CASANOVAS estudia los cambios sociales durante los siglos XVIII i XIX en Osona, y los conflictos vinculados a la provisión de productos básicos y la conflictividad ligada al ámbito productivo. Jaume FONT I GAROLERA observa la red de caminos y las comunicaciones el s. XVIII y como se cohesionaba el territorio de la comarca, aportando una relación de vías y caminos. Francesc de ROCAFIGUERA I GARCÍA se centra en el proyecto del pavorde de Palau de regar la Plana de Vic con agua del Ter. Se quería construir un canal el s. XVIII, que se presentó al Ayuntamiento el año 1827. Xavier SOLÀ COLOMER comenta la situación arquitectónica y urbanística en Collsacabra, que a pesar de no ser muy destructiva, comportó la construcción de nuevas iglesias en Rupit y en Santa María de Corcó. María GARGANTÉ LLANES expone detalles sobre la nisaga de maestros de obra y escultores Morató, que trabajaron en la comarca y la ciudad de Vic. Se analizan algunas características formales de su arquitectura. Florenci BARNIOL I BOIXADER describe la castellanización del

ÍNDICE HISTÓRICO ESPAÑOL



ISSN: 0537-3522

CEHI- Universitat de Barcelona (maig 2016)

obispado de Vic durante el s. XVIII a causa de la introducción del Decreto de Nueva Planta (1716) y el nombramiento de obispos forasteros; la situación se intensificó en la etapa de gobierno del obispo Bartolomé Sarmentero, si bien el bajo clero siguió fiel al catalán. Miquel GONZÁLEZ se refiere al órgano de la Catedral de Vic hecho por Jean Pierre Cavaillé (1796-1802) y aporta datos documentales. Jaume PINYOL I BALASCH estudia la biografía del músico de Vic Rafael Compta (1761-1815) del cual se conservan 77 composiciones, a pesar de que es prácticamente desconocido. Miquel MIRAMBELL ABANCÓ explica la fiesta del pino de Centellas y su relación con los botiflares de la guerra de Sucesión. Parece que la fecha más antigua de la fiesta es el año 1753, a pesar de que se le atribuye un origen ancestral. Se trata de una fiesta que evolucionó a partir de las enramadas que se hacían por Navidad. Joan VILAMALA SALVANS comenta el siglo de las Luces en Osona y la documentación que se generó a partir del s. XVIII para el conocimiento de la historia.

IHE

(Secretaria de la revista)