



PAZ PERALTA, Juan Á. *Los cubos de las murallas de Zaragoza y del palacio de la Aljafería (1065-1075). Paradigmas de la arquitectura militar en Al-Andalus.* Zaragoza: Institución Fernando el Católico, 2015. Caesaraugusta, 84. 327 pàgs. [17 x 24].

Estudi de la estratigrafia urbana i els materials que formen la muralla de l'etapa islàmica. Sembla que aquesta es va començar a construir durant el govern al-Muqtadir i es varen crear un tipus de defenses diferents a les que hi havia hagut durant l'etapa romana; aspecte que es mostra en aquest treball. Tot i que les formes cúbiques són pròpies del període romà i que sempre s'ha defensat que procedien del s. IV. L'autor no està d'acord amb aquests plantejaments i tracta de trobar solucions.

Tant les muralles de Saragossa com les de Barcelona, de plantejaments cúbics, varen requerir molta pedra per a la seva realització. Les de Saragossa varen tardar uns deu anys en ser construïdes, i és molt possible que la seva construcció s'iniciés a partir de la segona meitat del s. XI.

Entre els objectius de l'autor, trobem la datació de la muralla formada per cubs massissos semicirculars, i la possibilitat d'aplicar els resultats de l'estudi a altres construccions semblants, a partir de l'anàlisi de cubs i torres. S'investiguen les defenses de l'època romana i la seva evolució durant el període omeya a partir de fonts materials i textuals, fent una revisió que va del s. III al XII. Així com es llegeixen els aparells, blocs o "sillares" de la fase inicial de la Mezquita de Córdoba, de Madinat al-Zahra' i els de la zona sud del Palau de la Aljaferia de Saragossa, per observar com es varen modular i quines eren les seves unitats de mida. Sembla ser que ha pogut demostrar que la forma, projecció i distribució regulars dels cubs de les muralles no va poder ser feta abans del s. VIII. I conclou que el principi d'aquestes formes es troba a l'arquitectura civil islàmica dels palaus omeyes, i es varen transmetre durant el s. XI a tota la Península. La construcció de les muralles de Saragossa coincideix amb el moment en el que al-Muqtadir, rei de la taifa de Saragossa va necessitar reforçar les fortificacions per evitar la força militar del regne d'Aragó i Pamplona, cosa que el va portar a prendre aquesta mesura i va fer construir una nova muralla, perfeccionant la construcció amb cubs massissos per mitjà de la creació d'una distància més petita i es va dissenyar una planta en forma de ferradura (molt tancada) seguint els plantejaments dels arcs califals. Aquest va ser un sistema defensiu molt efectiu.

Juan Á. Paz selecciona molts exemples de paraments i revisa la forma poliorcètica de les torres i cubs. Compara les fortificacions de cubs des del període de Constantí fins a finals del s. IV, els paraments propis de les construccions civils del s. VIII, els de les omeyes del s. VIII per centrar-se a continuació en les estrictament pròpies de la ciutat de Saragossa. De totes maneres realitza un estudi comparatiu amb les muralles d'altres poblacions de la Península: Astorga (León), León, Lugo, Braga, Àvila, Zamora, Castro Ventosa (León), Gijón (Asturias), Iruña de Oca (Alava) i



Inestrillas (La Rioja). Destaquem uns capítols dedicats a la muralla de Barcelona i a la de Tarragona, Girona, etc... amb les conclusions que proporciona sobre aquest tipus de construccions; així per exemple en relació a la de Barcelona considera que si s'hagués construït al Baix Imperi, les torres i cubs s'haguessin construït buits i a una distància de 100 peus. Es tracta d'una revisió que inclou aspectes relacionats amb les unitats de mida, modulacions, paraments trobats a les excavacions i aspectes vinculats a l'arqueologia militar. Aporta documentació (*Notitia Dignitatum* i altres textos), bibliografia i un apèndix sobre els textos de Vitruvi i Vegenci relatius a la construcció de muralles.

IHE
(Secretaria de la revista)

Traducción de la reseña anterior:

Estudio de la estratigrafía urbana y los materiales que forman la muralla de la etapa islámica. Parece que ésta se empezó a construir durante el gobierno de al-Muqtadir y se crearon un tipo de defensas distintas a las que había habido durante la época romana; aspecto que se muestra en este trabajo. A pesar de que las formas cúbicas son propias del periodo romano y de que siempre se ha defendido su procedencia del s. IV. El autor no está de acuerdo con estos planteamientos y trata de hallar una solución.

Tanto las murallas de Zaragoza como las de Barcelona, de planteamientos cúbicos, requirieron mucha piedra para su realización. Las de Zaragoza tardaron unos diez años en ser construidas, y es muy posible que su construcción se iniciara a partir de la segunda mitad del s. XI.

Entre los objetivos del autor en esta publicación, hallamos la datación de la muralla formada por cubos macizos semicirculares, y la posibilidad de aplicar los resultados del estudio a otras construcciones parecidas, a partir del análisis de cubos y torres. Se investigan las defensas de la época romana y su evolución durante el periodo omeya a partir de fuentes materiales y textuales, haciendo una revisión que va del s. III al XII. Así como se leen los aparejos o sillares de la fase inicial de la Mezquita de Córdoba, de Madinat al-Zahra y los de la zona sur del Palacio de la Aljafería de Zaragoza, para observar cómo se modularon y cuáles eran sus unidades de medida. Parece que se ha podido demostrar que la forma, proyección y distribución regulares de los cubos de las murallas no pudo ser realizada antes del s. VIII. Y concluye que los inicios de dichas formas se encuentran en la arquitectura civil islámica de los palacios omeyas, y se transmitieron durante el s. XI a toda la Península. La construcción de las murallas de Zaragoza coincide con el momento en el que al-Muqtadir, rey de la taifa de Zaragoza necesitó reforzar las fortificaciones para evitar la fuerza militar del reino de



Aragón y de Pamplona, cosa que le llevó a tomar esta medida y a construir una nueva muralla, perfeccionando la construcción con cubos macizos a través de la creación de una distancia más pequeña y se diseñó una planta en forma de herradura (muy cerrada) siguiendo los planteamientos de los arcos califales. Este fue un sistema defensivo muy efectivo.

Juan Á. Paz selecciona muchos ejemplos de paramentos y revisa la forma poliorcética de las torres y cubos. Compara las fortificaciones de cubos desde el periodo de Constantino hasta finales del s. IV, los paramentos propios de las construcciones civiles del s. VIII, las de los omeyas del s. VIII para centrarse a continuación en las estrictamente propias de la ciudad de Zaragoza. De todos modos realiza un estudio comparativo con las murallas de otras poblaciones de la Península: Astorga (León), León, Lugo, Braga, Ávila, Zamora, Castro Ventosa (León), Gijón (Asturias), Iruña de Oca (Álava) e Inestrillas (La Rioja). Destacamos unos capítulos dedicados a la muralla de Barcelona y a la de Tarragona, Girona, etc... con las conclusiones que proporciona sobre este tipo de construcciones; así por ejemplo con respecto a la de Barcelona considera que si se hubiera construido en el Bajo Imperio, torres y cubos se hubieran construido huecos, y a una distancia de 100 pies. Se trata de una revisión que incluye aspectos relacionados con las unidades de medida, modulaciones, paramentos hallados en las excavaciones y aspectos vinculados a la arqueología militar. Aporta documentación (*Notitia Dignitatum* y otros textos), bibliografía y un apéndice sobre los textos de Vitrubio y Vegencio relativos a la construcción de murallas.

IHE

(Secretaria de la revista)