



***Teresa de Jesús en sus cartas.* Madrid: Edita Carmelitas Descalzos y Editorial de Espiritualidad, 2014. Revista de Espiritualidad, 293. 606 pàgs. [13,5 x 20,5].**

Teresa d'Àvila va practicar el gènere epistolar molt sovint. Sembla que va escriure unes 15.000 cartes, de les quals se'n conserven 486. Algunes són incompletes, però aquesta font ens ajuda a apropar-nos a la seva tasca i a observar la seva personalitat d'una manera més pròxima que en les seves obres. El volum de la revista està dedicat a aprofundir en aquest àmbit i està dividit en dos seccions: estudis (amb quatre treballs) i anotacions (dues aportacions), consta també d'un apartat bibliogràfic i índexs.

El primer article, de Teófanos EGIDO exposa el sistema postal del període i el personal de Teresa, basat en el correu oficial de Felip II i les reformes que va haver-hi en el seu temps, juntament amb el sistema de transport: carreteres, missatgers, amics... A continuació Juan Luis RODRÍGUEZ s'apropa a l'humanisme de Teresa, que es va apartar de la seva família per poder ingressar en un convent i practicar la vida religiosa. A les cartes es reflecteixen també les problemàtiques familiars, i altres aspectes que va desenvolupar durant la seva vida: educadora, acompanyant espiritual, organitzadora. María José PÉREZ analitza el tipus d'escriptura de Teresa, sobretot en les cartes personals, no oficials, sino destinades a persones del seu entorn, i en les que s'expressa més directament, ja que no passen la censura, ni van dirigides a professionals. L'autora observa les característiques i tècniques de llenguatge emprades, ja que la seva manera d'expressar-se era fluida i era una persona sociable i comunicativa. Acaba la primera secció amb un treball de Francisco Javier SANCHO, que se centra en l'autobiografia espiritual del personatge. Es a dir, com eren les seves vivències interiors i com va portar a terme el seu creixement personal des del principi, com va arribar a la maduresa, desenvolupant en la seva vida quotidiana una actitud mística que no es trobava allunyada de les seves activitats diàries.

En el segon apartat trobem una nota de María José PEREZ sobre la presència de Teresa al món digital i finalment una altra de Saverio CANNISTRÀ sobre l'"Homilía para la apertura del V Centenario del nacimiento de santa Teresa".

Aquesta publicació ha servit per conèixer més a fons les cartes de Teresa i s'ha fet per commemorar del cinquè aniversari del seu naixement el 1515. Va ingressar al convent de les carmelites de l'Encarnació el 1535 i fundà nombrosos convents, morint el 1582. Cal recordar que Teresa va viure en un període en el qual el misticisme religiós era una forma d'expressió religiosa i ella va absorbir la manera de pensar religiosa del s. XVI.

IHE  
(Secretaria de la revista)

*Traducción de la reseña anterior:*

Teresa de Ávila practicó el género epistolar muy a menudo. Parece que escribió unas 15.000 cartas, de las cuales se conservan 486. Algunas se encuentran incompletas, pero esta fuente nos ayuda a aproximarnos a su tarea y a observar su personalidad de una manera más próxima que en sus obras. El volumen de la revista está dedicado a profundizar en este ámbito y está dividido en dos secciones: estudios (con cuatro trabajos) y anotaciones (dos aportaciones), consta también de un apartado bibliográfico e índices.

El primer artículo, de Teófanos EGIDO expone el sistema postal del periodo y el personal de Teresa, basado en el correo oficial de Felipe II y las reformas que hubo en su tiempo, junto con el sistema de transporte: carreteras, mensajeros, amigos... A continuación Juan Luis RODRÍGUEZ se aproxima al humanismo de Teresa, que se apartó de su familia para poder ingresar en un convento y practicar la vida religiosa. En las cartas se reflejan también las problemáticas familiares, y otros aspectos que desarrolló durante su vida: educadora, acompañante espiritual, organizadora. María José PÉREZ analiza el tipo de escritura de Teresa, sobre todo en las cartas personales, no oficiales, sino destinadas a personas de su entorno, y en las que se expresa más directamente, ya que no pasan la censura, ni van dirigidas a profesionales. La autora observa las características y técnicas de lenguaje empleadas, ya que su modo de expresarse era fluido y era una persona sociable y comunicativa. Acaba la primera sección con un trabajo de Francisco Javier SANCHO, que se centra en la autobiografía espiritual del personaje. Es decir, como eran sus vivencias interiores y como llevó a cabo su crecimiento personal desde el principio, y llegó a la madurez, desarrollando en su vida cotidiana una actitud mística que no se encontraba alejada de sus actividades diarias.

En el segundo apartado encontramos una nota de María José PÉREZ sobre la presencia de Teresa en el mundo digital y finalmente otra de Saverio CANNISTRÀ sobre la "Homilía para la apertura del V Centenario del nacimiento de santa Teresa".

Esta publicación ha servido para conocer más a fondo las cartas de Teresa y se ha hecho para conmemorar el quinto aniversario de su nacimiento en 1515. Ingresó en el convento de las carmelitas de la Encarnación en 1535 y fundó numerosos conventos, muriendo en 1582. Es preciso recordar que Teresa vivió en un periodo en el cual el misticismo religioso era una forma de expresión religiosa y ella absorbió la manera de pensar religiosa del s. XVI.

IHE  
(Secretaria de la revista)