



LAMBERTINI, Umberto (a cura di). *Università, teologia e studium domenicano dal 1360 alla fine del medioevo.* Firenze: Ed. Nerbini, 2014. *Memorie Domenicane*, 45. 245 pàgs. [17 x 24].

Volum que continua la línia de treballs anteriors –publicats a la revista– dedicats a l'estudi de l'ordre dels Frares Predicadors de Bolonya i que en aquest cas s'ha dedicat a l'etapa final de la Edat Mitjana, que coincideix amb un període de gran desenvolupament cultural i artístic.

Pel que fa als aspectes polítics, l'autoritat bolonyesa va quedar sotmesa a l'autoritat pontificia. De totes maneres, el moment va coincidir amb la creació de la Facultat de Teologia a Bolonya, ja que fins llavors els aspectes religiosos i culturals s'estudiaven dins dels ordres religiosos. La creació d'aquesta institució va coincidir amb la pacificació de la ciutat que va portar a terme el cardenal Egidio Albornoz.

Els tretze autors que han realitzat aportacions en aquest volum revisen la situació del període i observen les modificacions que hi va haver a la vida monàstica per causa de la reformes, juntament amb les controvèrsies que mantenien amb altres ordres.

La Facultat de Teologia va començar a funcionar l'any 1364 de manera oficial i va estar autoritzada pel papa Inocenci VI el 1360. Va suposar la insercció d'una corporació dins de l'àmbit docent. S'inspirà en la Facultat d'Art i Teologia de Paris, tot i que el model bolonyès va ser molt diferent.

Si bé Peter DENLEY estudia els aspectes institucionals, Helmut G. WALTHER analitza la figura dels juristes contra els teòlegs i concretament del frare agustí Ugolino da Orvieto. La nova atmòsfera de la facultat queda reflectida en la figura de Giovanni da Legnano, que va saber interpretar la problemàtica del moment. A continuació Maria Consiglia de MATTEIS estudia la figura de Legnano, José Guillermo GARCIA VALDECASAS comenta l'activitat del cardenal Albornoz. En canvi Rolando DONDARINI observa la tensió política a "Descriptio civitatis Bononiae" i el cardenal Anglic Grimoard de Brisac.

Les contribucions següents se centren en l'etapa immediatament posterior, i tenen que veure amb el retorn de la curia papal a Itàlia i el Cisma. Es revisen diversos aspectes com la "signoria" del Poble i les Arts a Bolonya (per Giorgio TAMBA), la continuïtat del *Studium* i la Inquisició (Riccardo PARMEGGIANI). Sembla que l'*Studium* era el precedent per assolir una posició al govern de l'ordre. Isabella GAGLIARDI estudia també aspectes vinculats a l'ordre, concretament la consolidació de la seva doctrina i el culte de Caterina Benincasa de Siena. Luisa AVELLINI revisa la figura de Gaspare Sighicelli, primer professor a la Facultat d'Arts, de filosofia natural i moral, i va ser de l'ordre dels Predicadors des del 1433. Andrea PADOVANI observa la figura del jurista Giovanni da Imola. Luciano CINELLI exposa aspectes sobre el teòleg Domenico di Fiandra, que va entrar a l'ordre el 1461. Finalment, Michael TAVUZZI considera que la escola de Bolonya defensava una corrent del tomisme renaixentista.



Entre altres aspectes, es mostra la coexistència d'una escola tomista i els problemes derivats del tribunal de la Inquisició, com es desenvolupava l'activitat repressiva contra les noves propostes religioses com les derivades del Luteranisme. Els diversos autors tracten de destacar l'activitat que portaren a terme tant la institució dels dominics com alguns dels seus representants destacats.

IHE

(Secretaria de la revista)

Traducción de la reseña anterior:

Volumen que continúa la línea de trabajos anteriores –publicados en la revista– dedicados al estudio de la orden de los Frailes Predicadores de Bolonia y que en este caso se ha centrado en la etapa final de la Edad Media, que coincide con un periodo de gran desarrollo cultural y artístico.

En cuanto a los aspectos políticos, la autoridad boloñesa quedó sometida a la autoridad pontificia. De todos modos, el momento coincidió con la creación de la Facultad de Teología en Bolonia, ya que hasta entonces los aspectos religiosos y culturales se estudiaban en el interior de las órdenes religiosas. La creación de esta institución coincidió con la pacificación de la ciudad que llevó a cabo el cardenal Egidio Albornoz.

Los trece autores que han realizado aportaciones en este volumen revisan la situación del periodo y observan las modificaciones que hubo en la vida monástica a causa de las reformas, junto con las controversias que mantenían con otras órdenes.

La Facultad de Teología empezó a funcionar en el año 1364 de un modo oficial y fue autorizada por el papa Inocencio VI en 1360. Supuso la inserción de una corporación en el ámbito docente. Se inspiró en la Facultad de Arte y Teología de París, a pesar de que el modelo boloñés fue muy distinto.

Si bien Peter DENLEY estudia los aspectos institucionales, Helmut G. WALTHER analiza la figura de los juristas contra los teólogos y concretamente del fraile agustino Ugolino da Orvieto. La nueva atmósfera de la facultad queda reflejada en la figura de Giovanni da Legnano, que supo interpretar la problemática del momento. A continuación Maria Consiglia de MATTEIS estudia la figura de Legnano, José Guillermo GARCÍA VALDECASAS comenta la actividad del cardenal Albornoz. En cambio, Rolando DONDARINI observa la tensión política en “Descriptio civitatis Bononiae” y el cardenal Grimoard de Brisac.

Las contribuciones siguientes se centran en la etapa inmediatamente posterior, y tienen que ver con el retorno de la curia papal a Italia y el Cisma. Se revisan diversos aspectos como la “signoria” del Pueblo y de las Artes en Boloña (por Giorgio

ÍNDICE HISTÓRICO ESPAÑOL



ISSN: 0537-3522

CEHI- Universitat de Barcelona (octubre 2016)

TAMBA), la continuidad del *Studium* y la Inquisición (Riccardo PARMEGGIANI). Parece ser que el *Studium* era el precedente para alcanzar una posición en el gobierno de la orden. Isabella GAGLIARDI estudia también aspectos vinculados a la orden, concretamente la consolidación de su doctrina y el culto de Caterina Benincasa de Siena. Luisa AVELLINI revisa la figura de Gaspare Sighicelli, primer profesor en la facultat de Artes de filosofía natural y moral, que perteneció a la orden de los Predicadores desde 1433. Andrea PADOVANI observa la figura del jurista Giovanni da Imola. Luciano CINELLI expone aspectos sobre el teólogo Domenico di Fiandra, que entró en la orden el 1461. Finalmente, Michael TAVUZZI considera que la escuela de Boloña defendía una corriente del tomismo renacentista.

Se muestra la coexistencia de una escuela tomista y los problemas derivados del tribunal de la Inquisición, como se desarrollaba la actividad represiva contra las nuevas propuestas religiosas como las derivadas del Luteranismo. Los diversos autores tratan de destacar la actividad que llevaron a cabo tanto la institución de los dominicos como algunos de sus representantes destacados.

IHE
(Secretaria de la revista)