



VALLE MELÓN, José Manuel; RODRÍGUEZ MIRANDA, Álvaro. *El monasterio de San Prudencio de Monte Laturce: Pasado, presente y ¿futuro?.* Logroño: Instituto de Estudios Riojanos 2014. 193 pàgs. i ils. [21 x 27,5].

El llibre inclou informació sobre les diverses etapes del monestir, fundat a l'Edad Mitjana, i que va condensar tres esglésies, cases i llocs de treball. Va ser emprat per monjos benedictins i del Cister, passant a patir la desamortització del s. XIX. En l'actualitat només queden els restes d'una construcció en ruïnes, i en molt mal estat de conservació.

El treball es el resultat d'un projecte científic-docent orientat a integrar la metodologia amb el contrast de tècniques i formes d'investigació patrimonial. De fet l'obra està dividida en tres grans apartats. El primer tracta sobre el passat, i reconstrueix la situació i manera de viure al monestir. El segon aprofundeix en el jaciment i el seu entorn, portant-se a terme una descripció del seu estat material. També es comenten les metodologies emprades, com la implantació de la xarxa Geodèsica de Referència i les tècniques fotogramètriques. El darrer apartat es refereix al manteniment del patrimoni i la seva rentabilització social, cultural i econòmica. Inclou uns annexos redactats per Carlos ACEVEDO i Tomas SCHRAMM.

Cal recordar que per a l'estudi del monestir ens manquen les fonts originals, si bé sembla que va ser després de la conquesta del territori als musulmans i durant el s. X quan es va crear el monestir. Va ser un centre de cultura de la vall de Leza, tot i que en un primer moment la seva situació era inestable al tractar-se d'una zona de frontera. També va tenir problemes amb els regnes de Navarra i Castella. La seva etapa millor va ser durant el s. XVI i principis del s. XVII, patint una progressiva davallada fins el 1835. El 1516 es va incorporar el monestir al Cister, i des del 1461 depenia directament del papa. Es varen portar a terme llavors reformes i ampliacions. A partir del s. XVII va haver d'enfrontar-se als conflictes generats amb altres institucions de l'entorn. Les lluites –per exemple– amb el bisbe de Calahorra per motius jurisdiccionals. Va ser el s. XVIII i per les convulsions polítiques de principis del s. XIX que els monjos varen haver d'abandonar el monestir, amb la qual cosa l'edifici es va anar deteriorant.

S'analitzen les fonts escrites i arqueològiques, les fonts directes i indirectes, amb dades sobre la seva ubicació. Es porta a terme una revisió del seu estat material en l'actualitat i es tracta de reconstruir l'espai que ocupaven les diverses dependències que el formaven (vegis pp. 94). S'analitzen els elements arquitectònics i restes (tipus de material constructiu, aspectes estructurals, mides...), observant-se la topografia del terreny i les patologies que afecten el seu estat de conservació.



Traducción de la reseña anterior:

El libro incluye información sobre las diversas etapas del monasterio, fundado en la Edad Media, y que condensó tres iglesias, casas y lugares de trabajo. Fue empleado por los monjes benedictinos y del Cister, pasando a padecer la desamortización en el s. XIX. En la actualidad solo quedan los restos de una construcción en ruinas, y en muy mal estado de conservación.

El trabajo es el resultado de un proyecto científico-docente orientado a integrar la metodología con el contraste de técnicas y medios de investigación patrimonial. De hecho la obra está dividida en tres grandes apartados. El primero trata sobre el pasado, y reconstruye la situación y el modo de vivir en el monasterio. El segundo profundiza en el yacimiento y su entorno, llevándose a cabo una descripción de su estado material. También se comentan las metodologías empleadas, como la implantación de la red Geodésica de Referencia y las técnicas fotogramétricas. El último apartado se refiere al mantenimiento del patrimonio y su rentabilización social, cultural y económica. Incluye unos anexos redactados por Carlos ACEVEDO y Tomas SCHRAMM.

Es preciso recordar que para el estudio del monasterio nos faltan las fuentes originales, si bien parece que fue después de la conquista del territorio a los musulmanes y durante el s. X cuando se creó el monasterio. Fue un centro de cultura del valle de Leza, a pesar de que en un primer momento su situación fue inestable al tratarse de una zona de frontera. También tuvo problemas con los reinos de Navarra y Castilla. Su mejor etapa fue durante el s. XVI y principios del s. XVII, padeciendo un progresivo deterioro hasta llegar a 1835. En 1516 se incorporó el monasterio al Cister, y desde 1461 dependía directamente del papa. Se llevaron a cabo reformas y ampliaciones. A partir del s. XVII éste se tuvo que enfrentar con los conflictos generados con otras instituciones del entorno. Las luchas –por ejemplo– con el obispo de Calahorra por motivos jurisdiccionales. Fue en el s. XVIII y a causa de las convulsiones políticas de principios del s. XIX que los monjes tuvieron que abandonar el monasterio, con lo cual el edificio se fue deteriorando.

Se analizan las fuentes escritas y arqueológicas, las fuentes directas e indirectas, con datos sobre su ubicación. Se lleva a cabo una revisión de su estado material actual y se trata de reconstruir el espacio que ocupaban las diversas dependencias que lo formaban (véase pp. 94). Se analizan los elementos arquitectónicos y los restos (tipo de material constructivo, aspectos estructurales, medidas...), observándose la topografía del terreno y las patologías que afectan a su estado de conservación.

IHE
(Secretaría de la revista)