



GARCÍA HERNÁN, Enrique. *Vives y Moro. La amistad en tiempos difíciles.* Madrid: Ediciones Cátedra (Grupo Anaya S.A.), 2016. Historia, Serie Mayor. 402 pàgs. [16,5 x 24].

El segle XVI, el segle de la confrontació entre reforma i contrareforma, és també el segle de màxima difusió de l'humanisme, amb figures tan destacades com l'anglès Tomàs Moro i el valencià Joan Lluís Vives. Les seves obres han estat objecte d'un ampli estudi entre els especialistes, que no han dedicat la mateixa atenció a la relació d'amistat entre els dos personatges.

La mort del filòsof i pensador polític Tomàs Moro al 1535, decapitat per alta traïció pel fet de no unir-se a la naixent Església anglicana encapçalada per Enric VIII i manifestar la seva oposició al divorci del rei amb Catalina d'Aragó, va causar una profunda impressió en Vives, que va contribuir a difondre la idea de Tomàs Moro com a màrtir del catolicisme.

L'obra que se'ns presenta és “*un careo entre estos dos grandes hombres sobre cómo apuraron hasta el último aliento sus vidas y cómo concibieron sus escritos*”, un diàleg entre dos grans pensadors del segle XVI que ens servirà per tenir “*una cosmovisió del siglo del humanismo y de la reforma, tanto católica como protestante*”. El llibre també és una oportunitat per repassar les relacions polítiques entre la monarquia espanyola i l'anglesa durant aquest període. L'estudi realitzat per l'autor ha hagut de sobreposar-se a importants mancances a nivell documental, ja que ni l'arxiu personal de Moro ni el de Vives han estat localitzats. La recerca ha hagut de recórrer a les cartes de tots dos publicades per tercers, trobant en el cas de Vives referències que demostren la relació epistolar que van mantenir entre ells.

El llibre s'estructura en una primera part de tres capítols, on trobem un repàs a l'obra dels dos autors i les seves respectives projeccions a l'exterior (a Espanya en el cas de Moro i a Anglaterra en el cas de Vives), les relacions hispano-angleses i les biografies de Vives i Moro fins la seva trobada al 1517. En la segona part, els quatre capítols restants aborden les polèmiques de la reforma, l'erasmisme, el divorci d'Enric VIII i el fatal desenllaç de Moro. Finalment, un epíleg realitza un balanç sobre la relació entre tots dos pensadors com a representants de l'humanisme cristià.

IHE
(Secretaria de la revista)

Traducción de la reseña anterior:

El siglo XVI, el siglo de la confrontación entre reforma y contrarreforma, es también el siglo de máxima difusión del humanismo, con figuras tan destacadas como el inglés



Tomás Moro y el valenciano Juan Luis Vives. Sus obras han sido objeto de un amplio estudio entre los especialistas, que no han prestado la misma atención a la relación de amistad entre los dos personajes. La muerte del filósofo y pensador político Tomás Moro en 1535, decapitado por alta traición al no unirse a la naciente Iglesia anglicana encabezada por Enrique VIII y manifestar su oposición al divorcio del rey con Catalina de Aragón, causó una profunda impresión en Vives, que contribuyó a difundir la idea de Tomás Moro como mártir del catolicismo.

La obra que se nos presenta es *“un careo entre estos dos grandes hombres sobre cómo apuraron hasta el último aliento sus vidas y cómo concibieron sus escritos”*, un careo entre dos grandes pensadores del siglo XVI que nos servirá para tener *“una cosmovisión del siglo del humanismo y de la reforma, tanto católica como protestante”*. El libro también es una oportunidad para repasar las relaciones políticas entre la monarquía española y la inglesa durante este periodo. El estudio realizado por el autor ha tenido que sobreponerse a importantes carencias a nivel documental, ya que ni el archivo personal de Moro ni el de Vives han sido localizados. La investigación ha tenido que recurrir a las cartas de ambos publicadas por terceros, encontrando en el caso de Vives referencias que demuestran la relación epistolar que mantuvieron entre ellos.

El libro se estructura en una primera parte de tres capítulos, donde encontramos un repaso a la obra de los dos autores y sus respectivas proyecciones en el exterior (en España en el caso de Moro y en Inglaterra en el caso de Vives), las relaciones hispano-inglesas y las biografías de Vives y Moro hasta su encuentro en 1517. En la segunda parte, los cuatro capítulos restantes abordan las polémicas de la reforma, el erasmismo, el divorcio de Enrique VIII y el fatal desenlace de Moro. Finalmente, un epílogo realiza un balance sobre la relación entre ambos pensadores como representantes del humanismo cristiano.

IHE
(Secretaría de la revista)