



SEGURA INSA, Núria (ed.). *Herois anònims. La història d'en Romuald Grané Vilaseca*. Catarroja-Barcelona: Editorial Afers, Centre d'Estudis Històrics Internacionals, 2016. Els papers del Pavelló de la República, 15. 210 pàgs. [13,5 x 21].

L'últim número de la col·lecció Papers del Pavelló de la República, editada pel Centre d'Estudis Històrics Internacionals de la Universitat de Barcelona, conjuntament amb l'Editorial Afers, per donar a conèixer els fons documentals dipositats al seu arxiu ens presenta en aquesta ocasió la biografia d'en Romuald Grané Vilaseca (Artés, 1923 – Mataró, 2012). Aquesta és la història personal d'un militant comunista antifranquista que va viure la seva adolescència en el context de la II República, mentre ajudava a la botiga dels seus pares. En Romuald serà testimoni primer, durant la Guerra Civil, de la violència a la rereguarda republicana, i, després de la victòria franquista, de la repressió de la Dictadura durant la postguerra. Als anys quaranta, quan ja havia obert el seu propi taller, després d'haver treballat d'aprenent de tapisser, el seu compromís polític el portarà a afiliar-se a les Joventuts Socialistes Unificades de Catalunya, l'organització juvenil del PSUC. En Romuald viurà de prop esdeveniments claus de la lluita contra la Dictadura, com la famosa "caiguda dels 80", quan bona part de l'estructura clandestina del PSUC va ser desmantellada, o l'Afer Comorera, amb la defenestració del primer Secretari General del partit i la marginació dels seus seguidors. El compromís polític comportarà per a en Romuald diverses detencions i estades a la presó durant la Dictadura. Un compromís que continuarà en l'època democràtica i que en la darrera etapa de la seva vida es manifestarà en la lluita contra l'alzheimer (la seva dona, la Flora, va morir d'aquesta malaltia) i la defensa de residències mixtes – amb persones que poden portar una vida normal fora de la residència fent companyia a persones que han d'estar internades- i del dret a una mort digna.

El llibre consta d'una introducció històrica que serveix per contextualitzar alguns dels episodis biogràfics més destacats del protagonista, i que dona peu al cos central del llibre, el relat en format literari sobre la seva vida. S'han de destacar també els annexos de l'obra, on trobem escrits i reflexions d'en Romuald, l'anàlisi del Consell de Guerra de 1953 i la transcripció íntegra d'una entrevista.

IHE
(Secretaria de la Revista)



Traducción de la reseña anterior:

El último número de la colección Papers del Pavelló de la República, editada por el Centre d'Estudis Històrics Internacionals de la Universitat de Barcelona, conjuntamente con la Editorial Afers, para dar a conocer los fondos documentales depositados en su archivo nos presenta en esta ocasión la biografía de Romuald Grané Vilaseca (Artés, 1923 – Mataró, 2012). Esta es la historia personal de un militante comunista antifranquista que vivió su adolescencia en el contexto de la II República, mientras ayudaba en la tienda de sus padres. Romuald será testigo primero, durante la Guerra Civil, de la violencia en la retaguardia republicana, y, después de la victoria franquista, de la represión de la Dictadura durante la posguerra. En los años cuarenta, cuando ya había abierto su propio taller, después de haber trabajado de aprendiz de tapicero, su compromiso político lo llevará a afiliarse a las Juventudes Socialistas Unificadas de Cataluña, la organización juvenil del PSUC. Romuald vivirá de cerca acontecimientos claves de la lucha contra la Dictadura, como la famosa “caída de los 80”, cuando buena parte de la estructura clandestina del PSUC fue desmantelada, o el “Afer Comorera”, con la defenestración del primer Secretario General del partido y la marginación de sus seguidores. El compromiso político comportará para Romuald diversas detenciones y estancias en la prisión durante la Dictadura. Un compromiso que continuará en la época democrática y que en la última etapa de su vida se manifestará en la lucha contra el Alzheimer (su mujer, Flora, murió de esta enfermedad) y en la defensa de residencias mixtas – con personas que pueden llevar una vida normal fuera de la residencia haciendo compañía a personas que tienen que estar internadas- y del derecho a una muerte digna.

El libro consta de una introducción histórica que sirve para contextualizar algunos de los episodios biográficos más destacados del protagonista, y que da pie al cuerpo central del libro, el relato en formato literario sobre su vida. Hay que destacar también los anexos de la obra, donde encontramos escritos y reflexiones de Romuald, el análisis del Consejo de Guerra de 1953 y la transcripción íntegra de una entrevista.

IHE
(Secretaría de la Revista)