



ALONSO FERNÁNDEZ, Carmen. *Nuestra señora de Arcos (Tricio, La Rioja). De basílica a ermita a la luz de la arqueología.* Prólogo Ignacio GIL-DÍEZ USANDIZAGA. Logroño: Instituto de Estudios Riojanos, 2015. *Historia arqueología*, 17. 141 pàgs. i ils. [29,7 x 21].

Estudi sobre la trajectòria de l'església des del punt de vista arqueològic i historiogràfic. S'esmenten els seus orígens i la seva evolució fins al període actual. Aquesta era originàriament –des del s. I d.c.– una basílica situada a una via romana que permetia la venda de terrissa de la zona. A *Tricium* hi havia la producció més important de terrasilata de la península, sent el s. II d.c., el moment més destacat.

La basílica estava situada a la ciutat de *Tricium*, un lloc en el qual hi vivien terrissers, que es va anar modificant. A finals del s. IV es va consolidar el cristianisme a la zona de l'Ebre i va ser llavors quan es va construir Nuestra Señora de Arcos. Tenim molt poques notícies de la etapa visigòtica i de l'Alta Edat Mitjana, si bé sabem que varen patir incursions islàmiques. La primera notícia documental és de l'any 1052, si bé la seva consagració fou el 1181. De totes maneres es desconeix com era el seu aspecte a la Baixa Edat Mitjana i principis de la Edat Moderna. L'arqueologia ha permès la datació de diverses fases i a partir de 1690 el *Libro de cuentas de fábrica de la parroquia de San Miguel (1674- 1700)* aporta notícies. El s. XVIII es un moment important per l'església, ja que va estar en constant remodelació. Consta un llibre: *Compendio historial de la Provincia de la Rioja, de sus santos y milagrosos santuarios* de M. Anguiano (1704), que inclou informació sobre la imatge de la verge. Se suposa que llavors era un lloc molt venerat. Hi ha altres llibres de fàbrica que completen el coneixement sobre la parròquia.

Pel que fa a la arqueologia, la història de les intervencions data del darrer quart del s. XX. S'exposen les conclusions dels informes arqueològics que es varen desenvolupar prèviament i s'expliquen les conclusions extretes en la darrera intervenció que s'ha portat a terme, les àrees, restes: esquelets, elements decoratius de vidre, bronze i ceràmiques trobades, etc. Hi havia un mosaic a l'etapa inicial del qual només en queden dos petits fragments i s'analitza com eren els murs de l'edifici, amb aportació de dibuixos. Es considera també que hi va haver una cripta, de la qual se'n té notícia per documentació del s. XVIII.

L'estudi de les restes antropològiques ha permès conèixer el nombre de persones que vivien a les seves proximitats durant diverses etapes, i s'inclouen gràfics. Consten aportacions estratigràfiques, imatges de plantes de basíliques del període, juntament amb la de Nuestra Señora de Arcos i un estudi comparatiu, aspectes del cementiri i tombes del s. VI al XIII. Es tracta del monument més antic de La Rioja, no molt diferent dels trobats a la zona de Tarragona.

En el cas d'Arcos no sabem si abans de ser basílica era un mausoleu i necròpolis. Se suposa que va patir modificacions a l'etapa visigòtica. De totes maneres



en l'actualitat es troben elements d'altres etapes com les voltes barroques. Hi havia el s. XVIII dos claustres, tres sagristies, la casa de l'ermità. Va seguir sent un lloc de culte, si bé els enterraments ja es feien de manera puntual. El canvi d'ús s'ha desenvolupat en els darrers temps, ja que el s. XXI el considera un monument cultural que ha de ser protegit. Es tracta d'un estudi molt ben elaborat que aporta informació clara, concreta i detallada sobre l'edifici. Inclou bibliografia.

IHE

(Secretaria de la revista)

Traducción de la reseña anterior:

Estudio sobre la trayectoria de la iglesia desde el punto de vista arqueológico e historiográfico. Se mencionan sus orígenes y su evolución hasta el periodo actual. Esta era originariamente –desde el s. I d.c.– una basílica situada en una vía romana que permitía la venta de alfarería en la zona. En *Tricium* había la producción más importante de terrasilata de la península, siendo el s. II d.c., el momento más destacado.

La basílica estaba situada en la ciudad de *Tricium*, un lugar donde vivían alfareros, que se fue modificando. A finales del s. IV se consolidó el cristianismo en la zona del Ebro y fue entonces cuando se construyó Nuestra Señora de Arcos. Tenemos muy pocas noticias de la etapa visigótica y de la Alta Edad Media, si bien sabemos que padecieron incursiones islámicas. La primera noticia documental es del año 1052, si bien ésta fue consagrada en 1181. De todos modos se desconoce como era su aspecto en la Baja Edad Media y principios de la Edad Moderna. La arqueología ha permitido la datación de diversas fases y a partir de 1690 el *Libro de cuentas de fábrica de la parroquia de San Miguel (1674-1700)* aporta noticias. El s. XVIII es un momento importante para la iglesia, ya que estuvo en constante remodelación. Consta un libro: *Compendio historial de la Provincia de la Rioja, de sus santos y milagrosos santuarios* de M. Anguiano (1704), que incluye información sobre la imagen de la virgen. Se supone que entonces era un lugar muy venerado. Hay otros libros de fábrica que completan el conocimiento sobre la parroquia.

En cuanto a la arqueología, la historia de las intervenciones se fecha en el último cuarto del s. XX. Se exponen las conclusiones de los informes arqueológicos que se desarrollaron previamente y se explican las conclusiones extraídas en la última intervención que se ha llevado a cabo, las áreas, restos: esqueletos, elementos decorativos de vidrio, bronce y cerámicas encontradas, etc. Había un mosaico en la etapa inicial del cual solo quedan dos pequeños fragmentos y se analiza como eran los muros del edificio, con aportación de dibujos. Se considera también que hubo una cripta, de la cual tenemos conocimiento gracias a la documentación del s. XVIII.

ÍNDICE HISTÓRICO ESPAÑOL



ISSN: 0537-3522

CEHI- Universitat de Barcelona (febrer 2017)

El estudio de los restos arqueológicos ha permitido tener noticia del número de personas que vivían en sus proximidades durante diversas etapas, y se incluyen gráficos. Constan aportaciones estratigráficas, imágenes de plantas de basílicas del periodo, junto con la de Nuestra Señora de Arcos y un estudio comparativo, aspectos del cementerio y tumbas del s. VI al XIII. Se trata del monumento más antiguo de La Rioja, no muy distinto de los encontrados en la zona de Tarragona.

En el caso de Arcos no sabemos si antes de ser basílica era un mausoleo y necrópolis. Se supone que padeció modificaciones en la etapa visigótica. De todos modos en la actualidad se encuentran elementos de otras etapas como las bóvedas barrocas. Había en el s. XVIII dos claustros, tres sacristías, la casa del ermitaño. Siguió siendo un lugar de culto, si bien los enterramientos ya se hacían de manera puntual. El cambio de uso se ha desarrollado en los últimos tiempos, ya que en el s. XXI ha pasado a ser considerado un monumento cultural que ha de ser protegido. Se trata de un estudio muy bien elaborado que aporta información clara, concreta y detallada sobre el edificio. Incluye bibliografía.

IHE
(Secretaria de la revista)