



**Estudios sobre Osca romana. Huesca: Instituto de Estudios Altoaragoneses-Diputación de Huesca, 2014. Bolskan, 25. 269 pàgs. i ils. [21 x 29,7].**

Repertori format per 10 treballs que ens ajuden a conèixer l'etapa romana d'Osca. El primer, redactat per Julia JUSTES FLORÍA ens apropa a les aportacions publicades durant els darrers anys. A continuació José Ángel ASENSIO ESTEBAN i Julia JUSTES FLORÍA exposen les restes d'unes cases del s. I d.C. i els elements arquitectònics trobats a les excavacions efectuades al centre de la ciutat d'Osca. Antonio ALAGÓN CASTÁN estudia les restes localitzades al carrer Ramiro el Monje (Osca) que pertanyien a diverses èpoques, entre les troballes destaca els sistemes de sanejament de l'etapa romana. Almudena DOMÍNGUEZ ARRANZ i Alberto AGUILERA HERNÁNDEZ se centren en l'acunyació de moneda iniciada en el període d'August i que es va portar a terme a Osca fins al mandat de Calígula. Els seus motius iconogràfics eren escollits pels representants del senat i magistrats. Julio RAMÓN SANZ es refereix a la creació d'un fons permanent al Museo de Huesca, que ha estat possible gràcies a l'estudi de les restes trobades. José Antonio MÍNGUEZ MORALES esmenta les ceràmiques de l'etapa romana (s. I d.C.) obtingudes a Osca i distingeix entre les locals i les d'importació. Es comenten les restes d'un dipòsit localitzat a les proximitats de l'ermita de Nuestra Señora de Jara, un testar d'un taller de ceràmica que manufacturava ceràmica comuna i engobada. Alejandro MANCHÓN ZORRILLA a partir de les fonts literàries clàssiques tracta d'apropar-se a la polèmica figura de Quinto Sertorio i la seva propaganda política. Paula URIBE, L. IÑÍGUEZ i M. PÉREZ- RUIZ estudien les cases romanes d'Osca: Casa de las Rosetas, i les pintures de les excavacions dels carrers Dormer i Ainsa, algunes en molt mal estat. Luis ROMERO NOVELLA revisa els *fora* del *conventus Caesaraugustanus*, que han proporcionat un interessant programa epigràfic i escultòric. També remet a excavacions d'altres conjunts que s'havien fet amb anterioritat. Francisco Javier RUIZ RUIZ i José Luis CEBOLLA BERLANGA se centren en el teatre *Municipium Urbs Victrix Osca*, que es va localitzar l'any 2006 al carrer Canellas, 5 de la ciutat d'Osca.

El conjunt de treballs exposen aspectes i imatges de les darreres troballes arqueològiques i aporten bibliografia. Per tant ens proporcionen un coneixement actualitzat del que hi ha d'aquesta etapa a la ciutat i els seus voltants.

IHE  
(Secretaria de la revista)



*Traducción de la reseña anterior:*

Repertorio formado por 10 trabajos que nos ayudan a conocer la etapa romana de Huesca. El primero, redactado por Julia JUSTES FLORÍA nos acerca a las aportaciones publicadas durante los últimos años. A continuación José Ángel ASENSIO ESTEBAN y Julia JUSTES FLORÍA exponen los restos de unas casas del s. I d.C. y los elementos arquitectónicos encontrados en las excavaciones efectuadas en el centro de la ciudad de Huesca. Antonio ALAGÓN CASTÁN estudia los restos localizados en la calle Ramiro el Monje (Huesca) que pertenecían a diversas épocas; entre los hallazgos destacan los sistemas de saneamiento de la etapa romana. Almudena DOMÍNGUEZ ARRANZ y Alberto AGUILERA HERNÁNDEZ se centran en la acuñación de moneda iniciada en el periodo de Augusto y que se llevó a cabo en Huesca hasta el mandato de Calígula. Sus motivos iconográficos eran escogidos por los representantes del senado y magistrados. Julio RAMÓN SANZ se refiere a la creación de un fondo permanente en el Museo de Huesca, que ha sido posible gracias al estudio de los restos encontrados. José Antonio MÍNGUEZ MORALES menciona las cerámicas de la etapa romana (s. I d.C.) obtenidas en Huesca y distingue entre las locales y las de importación. Se comentan los restos de un depósito localizado en las proximidades de la ermita de Nuestra Señora de Jara, un testar de un taller de cerámica que manufacturaba cerámica común y con engobe. Alejandro MANCHÓN ZORRILLA a partir de las fuentes literarias clásicas trata de aproximarse a la polémica figura de Quinto Sertorio y su propaganda política. Paula URIBE, L. IÑÍGUEZ y M. PÉREZ- RUIZ estudian las casas romanas de Huesca: Casa de las Rosetas, y las pinturas de las excavaciones de las calles Dormer y Ainsa, algunas en muy mal estado. Luis ROMERO NOVELLA revisa los *fora* del *conventus Caesaraugustanus*, que han proporcionado un interesante programa epigráfico y escultórico. También remite a excavaciones de otros conjuntos que se habían hecho con anterioridad. Francisco Javier RUIZ RUIZ y José Luis CEBOLLA BERLANGA se centran en el teatro *Municipium Urbs Victrix Osca*, que se localizó en el 2006 en la calle Canellas, 5 de la ciudad de Huesca.

En conjunto, los trabajos exponen aspectos e imágenes de los últimos hallazgos arqueológicos y aportan bibliografía. Por lo tanto nos proporcionan un conocimiento actualizado de lo que hay de esta etapa en la ciudad y sus alrededores.

IHE  
(Secretaria de la revista)