



TOLL, Gil (ed.). *El Diluvio. Memorias de un diario republicano y federalista de Barcelona (1858-1939)*. Barcelona: Ed. La Carena, 2016. 234 pàgs. i ils. [15 x 21].

Treball que recopila la història de la publicació “El Diluvio” i que inclou el testimoni del seu director des de 1916, Jaume Claramunt i del seu subdirector des de 1932, Frederic Pujolà. Ambdós varen patir la repressió després de la Guerra Civil; el primer va haver d'exiliar-se a Cuba i el segon va ser empresonat per causa de les seves idees republicanes. Inclou documentació del primer autor, que estava custodiada al Archivo Nacional de Cuba i que guarda relació amb l'etapa de Claramunt a l'exili.

El diari recull informes i testimonis de la publicació, ja que durant la Segona República va ser el segon diari en importància a Barcelona, amb una tirada de 150.000 exemplars. Els periodistes de la publicació eren federalistes i partidaris de Francesc Pi i Margall. Al ser contraris a la monarquia varen patir la censura en nombroses ocasions per part de l'estat centralista. El seu fundador va ser Ferran Patxot i a la seva mort va continuar els seus passos Manuel de Lasarte Rodríguez Cardoso, el qual juntament amb la seva dona M^a Àngeles Busquets varen seguir a Barcelona durant la Guerra Civil. Lasarte va ser empresonat i morí a la presó.

Aquesta publicació era l'alternativa al *Diario de Barcelona*. En un principi rebia un altre nom *El Telégrafo*, si bé després va haver de canviar varies vegades de nom pels problemes que va tenir amb la justícia. Entre altres aspectes va reflectir la problemàtica que hi va haver amb les colònies a finals del s. XIX. Varen escriure a les seves pàgines varis representants del republicanisme: Roberto Castrovido, Antonio Zozaya y polítics: Lluís Companys. A la redacció hi va col·laborar Andreu Nin, a les il·lustracions Ricardo Opisso, i com a fotògraf Joaquim Brangulí.

Jaume Claramunt hi ingresà quan feia uns 15 anys que el diari funcionava. Tots els redactors eren partidaris de donar una autonomia a les colònies i també defensaven les classes populars. A les seves pàgines s'exposen aspectes de la biografia i de la seva relació amb la publicació de: el redactor Àngel Samblancat, el taquígraf Francisco Piñol, els periodistes Paco Aldaz o Antonio Cullaré, etc.

Es comenta l'orientació del diari en relació al contingut històric i polític de l'època. Les seves informacions varen contribuir a instaurar l'autonomia a Catalunya. Tot i que se centra el llibre més en la descripció de personatges que en l'exposició de l'activitat del diari.

Inclou un anexe amb fotografies. Cal destacar-ne una que mostra la seva seu al carrer Consell de Cent 345 de Barcelona, y varies de les seves portades.



Traducción de la reseña anterior:

Trabajo que recopila la historia de la publicación *El Diluvio* y que incluye el testimonio de su director desde 1916, Jaume Claramunt y de su subdirector desde 1932, Frederic Pujolà. Ambos padecieron la represión después de la Guerra Mundial; el primero tuvo que exiliarse a Cuba y el segundo fue hecho prisionero por causa de sus ideas republicanas. Incluye documentación del primer autor, que estaba custodiada en el Archivo Nacional de Cuba y que guarda relación con la etapa de Claramunt en el exilio.

El diario recoge informes y testimonios de la publicación, ya que durante la Segunda República fue el segundo periódico en importancia de Barcelona, con una tirada de 150.000 ejemplares. Los periodistas de la publicación eran federalistas y partidarios de Francesc Pi i Margall. Al ser contrarios a la monarquía padecieron la censura en numerosas ocasiones por parte del estado centralista. Su fundador fue Ferran Patxot y a su muerte continuó sus pasos Manuel de Lasarte Rodríguez Cardoso, el cual junto con su mujer M^a Ángeles Busquets siguieron en Barcelona durante la Guerra Civil. Lasarte fue hecho prisionero y murió en la prisión.

Esta publicación era la alternativa al *Diario de Barcelona*. En un principio recibía otro nombre *El Telégrafo*, si bien después tuvo que cambiar varias veces de nombre porque tuvo varios problemas con la justicia. Reflejaba la problemática que había con las colonias a finales del s. XIX. Escribieron en sus páginas varios representantes del republicanismo: Roberto Castrovido, Antonio Zozaya y políticos: Lluís Companys. En la redacción colaboró Andreu Nin, en las ilustraciones Ricardo Opisso y como fotógrafo Joaquim Brangulí.

Jaume Claramunt ingresó cuando hacía unos 15 años que el diario funcionaba. Todos los redactores eran partidarios de dar una autonomía a las colonias y también defendían a las clases populares. En sus páginas se exponen aspectos de la biografía y de su relación con la publicación de algunos de sus representantes: el redactor Ángel Samblancat, el taquígrafo Francisco Piñol, los periodistas Paco Aldaz o Antonio Cullaré, etc.

Se comenta la orientación del periódico en relación al contenido histórico y político de la época. Sus informaciones contribuyeron a instaurar la autonomía en Cataluña. A pesar de que se centra el libro más en la descripción de personajes que en la exposición de la actividad del periódico.

Incluye un anexo con fotografías. Debemos destacar una que muestra su sede en la calle Consell de Cent 345 de Barcelona, y varias de sus portadas.

IHE

(Secretaria de la revista)