



**TRUCHUELO GARCÍA, Susana; LÓPEZ VELA, Roberto; TORRES ARCE, Marina (eds.). *Civitas: expresiones de la ciudad en la Edad Moderna*. Santander: Editorial de la Universidad de Cantabria, 2015. Colección Difunde, 215. 385 pàgs. [17 x 24].**

El Grup de Recerca d'Història Moderna de la Universidad de Cantabria ens ofereix aquest treball sobre els canvis i la complexitat de la vida urbana en l'Edat Moderna, fruit del seu V Curs d'Història Urbana, celebrat al setembre de 2011 sota el títol "*Civitas. Ciudades y ciudadanía en la Europa Moderna*". El llibre s'estructura en quatre grans apartats que ens ofereixen diferents aproximacions al fenomen urbà de l'època. A "*La ciudad representada*" s'estudien les imatges creades per cronistes, historiadors i urbanistes per configurar les identitats i símbols urbans. D'aquesta manera, Baltasar CUART es fixa en els històries relatives als herois fundadors de les ciutats, seguint models clàssics i humanistes; Ofelia REY estudia les estratègies de recrear el passat a través de la genealogia col·lectiva a les denominades "ciutats sense història" i de "cronística pobra", en el nord-oest de Castella; i Begoña ALONSO analitza els canvis esdevinguts a Granada, després de la seva conquesta, per transformar-la en una ciutat cristiana i castellana.

Al següent apartat, "*La ciudad ordenada*" es desgrana el conjunt de recursos de tot tipus que es van mobilitzar per cohesionar la ciutat en relació amb el seu entorn. En aquest camp, Giovanni MUTO aprofundeix en les expressions culturals (sobretot les literàries) que van constituir la identitat de Nàpols com a ciutat-capital, i de la seva aristocràcia, entre els segles XVI i XVII; Gaetano SABATINI, per la seva banda, ens explica les estratègies de fidelització entre la Monarquia hispànica i els patriciats urbans italians, destacant el paper jugat per aquests últims en el deute públic de la corona; i tanca aquest apartat Tomás A. MANTECÓN amb la seva contribució sobre la jurisdicció papal i les seves complexes relacions amb el poder hispànic al segle XVIII.

A "*La ciudad activa*" assistim a com les interaccions i transformacions econòmiques, polítiques i religioses contribueixen a dinamitzar la ciutat. D'acord amb això, Ramón LANZA i José Ignacio ANDRÉS UCENDO descriuen, gràcies a les sèries de preus i salaris del període 1561-1700, l'evolució del mercat de treball i del nivell de vida a la capital del regne, assenyalant els alts salaris de Madrid com un element fonamental en el seu creixement; Juan E. GELABERT recupera els debats teòrics del segle XVI que van propiciar el naixement d'un capitalisme on prevalia el benefici econòmic per sobre de la raó religiosa; Amèlia POLÓNIA ens ofereix el cas de la Vila do Conde a Portugal al segle XVI, vila portuària on els pilots van acabar exercint de mercaders; i Susana MÜNCH analitza, en el marc de la ruta comercial amb les Índies portugueses i el teló de fons de la guerra contra Anglaterra i Holanda, les relacions fiscals entre les ciutats de l'Estat d'Índia i la corona entre 1614 i 1640.

Finalment, a "*La ciudad alterada*" es concep la ciutat com a escenari conflictiu i de pugna d'interessos de diferents grups. En aquest apartat Ramón DÍAZ DE DURANA



descriu les tensions provocades a les ciutats càntabres a l'hora de triar les seves elits urbanes entre l'Edat Mitjana i l'època moderna, tensions que van acabar amb un control oligàrquic que va reforçar l'autoritat real; Susana TRUCHUELO assenyala el poder aconseguit pels militars als territoris de valor estratègic per a la política atlàntica de la corona, en un context bèl·lic i de necessitat d'homes i vaixells per a l'Armada; i finalment Roberto LÓPEZ analitza les actuacions de l'Arquebisbe de Toledo Bartolomé Carranza entre els anys 1558 i 1559, acusat de protestant i finalment processat.

IHE  
(Secretaria de la Revista)

## *Traducción de la reseña anterior:*

El Grupo de Investigación de Historia Moderna de la Universidad de Cantabria nos ofrece este trabajo sobre los cambios y la complejidad de la vida urbana en la Edad Moderna, fruto de su V Curso de Historia Urbana, celebrado en septiembre de 2011 bajo el título “*Civitas. Ciudades y ciudadanía en la Europa Moderna*”. El libro se estructura en cuatro grandes apartados que nos ofrecen distintas aproximaciones al fenómeno urbano de la época. En “*La ciudad representada*” se estudian las imágenes creadas por cronistas, historiadores y urbanistas para configurar las identidades y símbolos urbanos. De este modo, Baltasar CUART se fija en los historias relativas a los héroes fundadores de las ciudades, siguiendo modelos clásicos y humanistas; Ofelia REY estudia las estrategias de recrear el pasado a través de la genealogía colectiva en las denominadas “ciudades sin historia” y de “cronística pobre”, en el noroeste de Castilla; y Begoña ALONSO analiza los cambios acontecidos en Granada, tras su conquista, para transformarla en una ciudad cristiana y castellana.

En el siguiente apartado, “*La ciudad ordenada*” se desgrana el conjunto de recursos de todo tipo que se movilizaron para cohesionar lo urbano en relación con su entorno. En este campo, Giovanni MUTO profundiza en las expresiones culturales (sobre todo las literarias) que constituyeron la identidad de Nápoles como ciudad-capital, y de su aristocracia, entre los siglos XVI y XVII; Gaetano SABATINI, por su parte, nos explica las estrategias de fidelización entre la Monarquía hispánica y los patricios urbanos italianos, destacando el papel jugado por estos últimos en la deuda pública de la corona; y cierra este apartado Tomás A. MANTECÓN con su contribución sobre la jurisdicción papal y sus complejas relaciones con el poder hispánico en el siglo XVIII.

En “*La ciudad activa*” asistimos a cómo las interacciones y transformaciones económicas, políticas y religiosas contribuyen a dinamizar lo urbano. De acuerdo con lo anterior, Ramón LANZA y José Ignacio ANDRÉS UCENDO describen, gracias a las series de precios y salarios del periodo 1561-1700, la evolución del mercado de trabajo



y del nivel de vida en la capital del reino, señalando los altos salarios de Madrid como un elemento fundamental en su crecimiento; Juan E. GELABERT recupera los debates teóricos del siglo XVI que propiciaron el nacimiento de un capitalismo donde primaba el beneficio económico por encima de la razón religiosa; Amélia POLÓNIA nos ofrece el caso de la Vila do Conde en Portugal en el siglo XVI, villa portuaria donde los pilotos acabaron ejerciendo de mercaderes; y Susana MÜNCH analiza, en el marco de la ruta comercial con las Indias portuguesas y el telón de fondo de la guerra contra Inglaterra y Holanda, las relaciones fiscales entre las ciudades del Estado de India y la corona entre 1614 y 1640.

Finalmente, en “*La ciudad alterada*” se concibe la ciudad como escenario conflictivo y de pugna de intereses de distintos grupos. En este apartado Ramón DÍAZ DE DURANA describe las tensiones provocadas en las ciudades cántabras a la hora de elegir sus élites urbanas entre la Edad Media y la época moderna, tensiones que acabaron con un control oligárquico que reforzó la autoridad real; Susana TRUCHUELO señala el poder alcanzado por los militares en los territorios de valor estratégico para la política atlántica de la corona, en contexto bélico y de necesidad de hombres y barcos para la Armada; y finalmente Roberto LÓPEZ analiza las actuaciones del Arzobispo de Toledo Bartolomé Carranza entre los años 1558 y 1559, acusado de protestante y finalmente procesado.

IHE

(Secretaría de la Revista)