



AMELA VALVERDE, LUIS. *Las emisiones romanas Pompeyanas de España.* Prólogo Josep PELLICER I BRU. Barcelona: Asociación Numismática Española-Asociación Numismática Europea, 2017. 175 págs. [17 x 24].

Si bien “Roman Republican Coinage” de M. H. Crawford supuso un hito en la investigación de la numismática de época romano-republicana (1974), no es menos cierto que en la actualidad está obsoleto. El presente libro llena el vacío en cuanto a las monedas de su título, por un autor que ha dedicado más de 25 años a la tarea, bien conocido en los congresos (CNN, EPNA) y revistas del ámbito numismático. Libro ampliamente ilustrado, con fotografías de todas las variantes y de gran número de acuñaciones citadas en el texto, y una amplia bibliografía, que demuestra el compromiso del autor con su trabajo.

En el primer capítulo, se analizan las emisiones RRC 446-447 de Varrón y Pisón, a nombre de Pompeyo, que si bien se han datado en el año 49 a.C., en Hispania o en Grecia, más bien pertenecen al año 48 a.C., a cecas en la costa iliria. La variante RRC 447/1b parece indicar que el desembarco de César en los Balcanes pilló desprevenidos a los pompeyanos, como puede apreciarse en su acuñación. A destacar la existencia de diversas imitaciones de estas series, especialmente de RRC 447, presuntamente efectuada en los Balcanes.

En el segundo capítulo, se analiza la serie RRC 470 de Cneo Pompeyo hijo, que si bien se fechaba en Hispania en el año 46/45 a.C., el autor cree que se produjo en *Carthago Nova* en el año 47 a.C., en paralelo con una serie cívica de bronce de esta ciudad en la que se menciona al general Sabino. Presenta a Pompeyo en el anverso y la recepción de la causa pompeyana en Hispania en el reverso.

En el tercer capítulo, se analiza la serie RRC 469 de Cneo Pompeyo hijo, que si bien se fechaba en Hispania en el año 46/45 a.C., el autor cree que se produjo en *Corduba* en el año 46 a.C. Elimina las variantes de Crawford de esta serie, que más bien son diferentes cuños, y la clasifica según la leyenda del anverso. En anverso el dios Marte (no la diosa Roma) y en el reverso sigue el mismo tema de la recepción de la causa pompeyana en Hispania.

En el cuarto capítulo se analiza la serie RRC 477 de Sexto Pompeyo, que debió emitirse en el año 44 a.C. en la Bética tras la derrota del gobernador cesariano Asinio Polión. Realiza una amplia discusión sobre los posibles lugares de acuñación de esta serie, derivados de la leyenda que presenta estas monedas. En anverso, se dispone el retrato de Pompeyo y en reverso la *Pietas*, que dará finalmente sobrenombre a Sexto Pompeyo, en homenaje a su familia.

En el quinto y último capítulo se repasan las emisiones de bronce a nombre de los hijos de Pompeyo. La primera, RRC 471, de Cneo Pompeyo hijo, habría sido emitida en *Corduba* en el año 46 a.C. con la misma iconografía tradicional de los ases

ÍNDICE HISTÓRICO ESPAÑOL



ISSN: 0537-3522

CEHI- Universitat de Barcelona (abril 2017)

romanos, y que supone una reanudación de las monedas fraccionarias oficiales tras el cierre del taller de Roma ordenado por Sila tras la guerra civil (81 a.C.). Las otras dos, RRC 478 y 479, de Sexto Pompeyo, si bien se han atribuido a Hispania, en realidad la primera fue emitida en *Massalia* en el año 44/43 a.C. o en su defecto en Sicilia durante los años 43-36 a.C., mientras que la segunda es una acuñación siciliana de la última fecha. A destacar que en RRC 479 aparece la figura de Pompeyo como el dios Jano, en tradición con la representación del propio Pompeyo por su hijo Sexto Pompeyo en RRC 483 como el dios del mar, Neptuno, elemento de la divinización de los diferentes caudillos romanos que se disputan el poder en esta ya moribunda República.

En definitiva un excelente libro que nos recuerda para qué sirve, en última instancia, la numismática: para ofrecer datos históricos, para escribir Historia.

LLUÍS PONS PUJOL
(CEIPAC, Universitat de Barcelona)