



CLARÓS I FERRET, Salvador. *Can Ricart i el patrimoni industrial de Barcelona*. Pròleg Horacio CAPEL. Barcelona: Edicions de la Universitat de Barcelona, 2016. 178 pàgs. i ils. [17 x 24].

El llibre consisteix en una presa de consciència de la importància del patrimoni industrial a la ciutat de Barcelona i de la voluntat de protegir-lo. Per aquest motiu analitza no solament aspectes parcials, com la preservació de bòbiles, sinó l'estructura de fàbriques i la lluita dels ciutadans per actuar contra el capital immobiliari a Poblenou.

L'autor se centra en la zona de Poblenou i en una etapa en la qual les fàbriques de la zona han deixat de funcionar, per passar a ser una zona de serveis, adaptada al turisme i el capital financer. La zona va tenir alguns plans urbanístics, com el pla de la Ribera el 1965; llavors es varen fer algunes actuacions urbanístiques en elements industrials però sense un programa definit que indiqués el que calia preservar i el que no. El 1985 hi va haver una reivindicació veïnal per salvar Can Saladrigas d'una demolició. Al Clot la farinera Sant Jaume i altres edificis com la Hispano Olivetti de la Plaça de les Glòries. En part hi havia la idea de poder disposar de gran edificis contenidors on poder ubicar-hi equipaments. Sortosament el 1987 es va redactar el *Catàleg del patrimoni arquitectònic, historicoartístic de la ciutat de Barcelona*. De totes maneres, el catàleg no havia considerat l'existència de fàbriques com Can Ricart. L'any 2003 es va elaborar un pla de patrimoni industrial, que considerava que aquesta s'havia de conservar. També hi havia el problema que les peticions fetes per entitats o ciutadans eren ignorades per les administracions. Hi hagué la importància de mantenir i protegir el paisatge recollida al Conveni Europeu del paisatge.

A continuació l'autor parla de projectes com el del litoral, Diagonal Mar, i algunes fàbriques com Can Saladrigas. Exposa la situació de Can Ricart i com va ser necessari posar-se en contacte amb la família Ricart, que va rebre el suport dels veïns. També s'esmenta el pla 22@ i altres exemples que s'han protegit a la ciutat de Barcelona. Cal recordar que amb la crisi econòmica i financera de 2008, s'anaren gestant canvis. La promoció immobiliària es va paraitzar i també el sector de la construcció, amb la qual cosa molts edificis varen quedar a mig construir, motiu que ha fet disminuir les tensions patrimonials. La majoria d'edificis catalogats a Poblenou el 2006 resten pendents de remodelació.

Inclou una addenda realitzada per Gaspar COLL sobre l'entorn i la construcció del Parc de les Humanitats i de les Ciències Socials de la Universitat de Barcelona. Annexos: cronologia, índex antroponòm, documentació i bibliografia.

IHE
(Secretaria de la revista)



Traducción de la reseña anterior:

El libro consiste en una toma de conciencia de la importancia del patrimonio industrial en la ciudad de Barcelona y de la voluntad de protegerlo. Por dicho motivo se enfatiza no solo los aspectos parciales, como la preservación de chimeneas, sino la estructura de fábricas y la lucha de los ciudadanos al actuar contra el capital inmobiliario en Poblenou.

El autor se centra en la zona de Poblenou y en una etapa en la cual las fábricas de la zona han dejado de funcionar, para pasar a ser una zona de servicios, adaptada al turismo y el capital financiero. La zona tuvo algunos planes urbanísticos, como el plan de la Ribera en 1965; entonces se hicieron algunas actuaciones urbanísticas en elementos industriales pero sin un programa definido que indicara lo que era preciso preservar y lo que no. En 1985 hubo una reivindicación vecinal para salvar Can Saladrigas de una demolición. En el Clot la harinera Sant Jaume y otros edificios como la Hispano Olivetti de la Plaza de las Glorias. En parte había la idea de disponer de grandes edificios contenedores donde poder ubicar equipamientos. Afortunadamente en 1987 se redactó el *Catàleg del patrimoni arquitectònic, historicoartístic de la ciutat de Barcelona*. De todos modos, el catálogo no había considerado la existencia de fábricas como Can Ricart. En el año 2003 se elaboró un plan de patrimonio industrial, que consideraba que ésta se había de conservar. También existía el problema que las peticiones hechas por entidades o ciudadanos eran ignoradas por las administraciones. Hubo la voluntad de mantener y proteger el paisaje recogida en el Convenio Europeo del paisaje.

A continuación el autor habla de proyectos como el del litoral, Diagonal Mar, y algunas fábricas como Can Saladrigas. Expone la situación de Can Ricart y como fue necesario ponerse en contacto con la familia Ricart, que recibió el soporte de los vecinos. También se menciona el plan 22@ y otros ejemplos que se han protegido en la ciudad de Barcelona. Debemos recordar que con la crisis económica y financiera de 2008, se fueron gestando cambios. La promoción inmobiliaria se paralizó y también el sector de la construcción, con lo cual muchos edificios quedaron medio construidos, hecho que ha ayudado a disminuir las tensiones patrimoniales. La mayoría de edificios catalogados en Poblenou en 2006 quedan pendientes de remodelación.

Incluye una adenda realizada por Gaspar COLL sobre el entorno y la construcción del Parque de las Humanidades y de las Ciencias Sociales de la Universitat de Barcelona. Anexos: cronología, índice antroponónimo, documentación y bibliografía.

IHE
(Secretaria de la revista)