



500 años de la muerte del “Gran Capitán”. Madrid: Instituto de Historia y Cultura Militar- Ministerio de Defensa, 2015. Revista de Historia Militar, año LIX, núm. extra II. 248 pàgs. i ils. [17 x 24].

Monografia formada per cinc treballs i uns annexos dedicats a revisar la figura del Gran Capitán, un personatge de finals de l'Edat Mitjana i principis de l'Edat Moderna. Gonzalo Fernández de Córdoba (1453-1515), va participar a la conquesta de Granada (o Reconquesta) i també va lluitar a Itàlia, lloc on va saber adaptar-se a les circumstàncies i combatre als exèrcits italians, coincidint amb el moment en el que es va introduir l'arma de foc lleugera. Aquesta etapa va ser l'etapa en el qual la Corona espanyola va aconseguir territoris a Itàlia.

El primer estudi, redactat per Antonio CABEZA RODRÍGUEZ tracta sobre la formació de la monarquia a Espanya i per tant incideix en el canvi de les estructures de poder que hi va haver durant el regnat dels Reis Catòlics i el final de la guerra de Granada. El procés s'observa per mitjà de l'activitat desenvolupada per Gonzalo Fernández de Córdoba anomenat “El Gran Capitán”. A continuació Carlos José HERNANDO SÁNCHEZ aprofundeix en la seva tasca a Itàlia i la conquesta del regne de Nàpols el 1503. Aquest militar aconseguí aventatjar l'exèrcit francès, cosa que va permetre l'expansió d'Espanya a Itàlia. Segueix un article signat per José Manuel MOLLA AYUSO sobre la seva tàctica militar. L'autor observa la manera de lluitar que el varen portar a guanyar les batalles de Ceriñola i Garellano. Sembla ser que va innovar en els aspectes militars, tant en els procediments emprats com en l'estructura orgànica de les unitats i armaments, destacant també la seva capacitat de decisió. Un treball d'Antonio José RODRÍGUEZ HERNÁNDEZ i Eduardo de MESA GALLEGUO revisen la tradició militar espanyola dels ss. XVI i XVII i la manera com es varen introduir les tàctiques iniciades pel Gran Capitán al sistema militar dels Austries, incidint en l'estratègia de combat. El monogràfic acaba amb l'aportació de Giuseppe RAGO sobre el mecenatge napolità de Gonzalo Fernández en l'àmbit de les arts tant a Nàpols (1503-1507), com a Campania. Pel que fa als aspectes arquitectònics, va fundar la seva residència i va modernitzar la muralla de Nàpols i la capella de San Giacomo della Marca (a Santa Maria la Nova), tot i que també va aportar projectes escultòrics. L'autor incorpora imatges.

L'annex primer redactat pel coronel d'infanteria Miguel de ROJAS MULET consisteix en una cronologia d'Espanya de 1453 a 1515. Conté un segon annex sobre personatges de l'època del Gran Capitán i un tercer dedicat a heràldica amb dibuixos de Juan ABEILHÉ. Pel que fa als textos van acompanyats de bibliografia i aporten coneixements i una nova visió d'aquest personatge.

IHE

(Secretaria de la revista)



Traducción de la reseña anterior:

Monografía formada por cinco trabajos y unos anexos dedicados a revisar la figura del Gran Capitán, un personaje de finales de la Edad Media y principios de la Edad Moderna. Gonzalo Fernández de Córdoba (1453-1515), participó en la conquista de Granada (o Reconquista) y también luchó en Italia, lugar donde supo adaptarse a las circunstancias y combatir a los ejércitos italianos, coincidiendo con la etapa en la que se introdujo el arma de fuego ligera. Este fue el momento en el cual la Corona española consiguió territorios en Italia.

El primer estudio, redactado por Antonio CABEZ RODRÍGUEZ trata sobre la formación de la monarquía en España y por lo tanto incide en el cambio de las estructuras de poder que hubo durante el reinado de los Reyes Católicos y el final de la guerra de Granada. El proceso se observa mediante la actividad desarrollada por Gonzalo Fernández de Córdoba conocido bajo el nombre “El Gran Capitán”. A continuación Carlos José HERNANDO SÁNCHEZ profundiza en su tarea en Italia y la conquista del reino de Nápoles en 1503. Este militar consiguió aventajar al ejército francés, cosa que permitió la expansión de España en Italia. Sigue un artículo firmado por José Manuel MOLLA AYUSO sobre su táctica militar. El autor observa el modo de luchar que le llevó a ganar las batallas de Ceriñola y Garellano. Parece ser que innovó en los aspectos militares, tanto en los procedimientos empleados como en la estructura orgánica de las unidades y armamentos, destacando también su capacidad de decisión. Un trabajo de Antonio José RODRÍGUEZ HERNÁNDEZ y Eduardo de MESA GALLEGO revisan la tradición militar española de los ss. XVI y XVII y la manera como se introdujeron las tácticas iniciadas por el Gran Capitán en el sistema militar de los Austrias, incidiendo en la estrategia de combate. El monográfico acaba con la aportación de Giuseppe RAGO sobre el mecenazgo napolitano de Gonzalo Fernández en el ámbito de las artes tanto en Nápoles (1503-1507), como en Campania. En cuanto a los aspectos arquitectónicos, fundó su residencia y modernizó la muralla de Nápoles y la capilla de San Giacomo della Marca (en Santa Maria la Nova), a pesar de que también aportó proyectos escultóricos. El autor incorpora imágenes.

El anexo primero redactado por el coronel de infantería Miguel de ROJAS MULET consiste en una cronología de España de 1453 a 1515. Contiene un segundo anexo sobre personajes de la época del Gran Capitán y un tercero dedicado a heráldica con dibujos de Juan ABEILHÉ. En cuanto a los textos van acompañados de bibliografía y aportan conocimientos y una nueva visión de este personaje.

IHE
(Secretaria de la revista)