



**EGIDO, Teófanos. *España en el reinado de Carlos IV*. Madrid: Ediciones 19, 2015. 309 pàgs. i ils. [15 x 15].**

Publicació que ens permet apropar-nos a la situació de la Cort i de la família reial durant l'etapa de govern de Carles IV. L'autor –un reconegut especialista en la matèria– considera la difícil etapa compresa entre 1789 i 1808, en la qual els principis il·lustrats es varen anar imposant, per causa dels vincles que la monarquia espanyola mantenia amb la dels Borbons francesos. En contrast amb el regnat

del seu pare Carles III, el de Carles IV va ser molt inestable i es varen haver de solucionar problemes diplomàtics per mitjà de pactes, convenis i tractats.

Teófanos Egido comença fent una revisió bibliogràfica del període. De fet l'inici del seu regnat va coincidir amb la Revolució Francesa, i l'empresonament de Lluís XVI. Es va voler en un principi impedir i limitar l'entrada de les idees revolucionaries al país. El secretari d'Estat, comte de Floridablanca va tenir cura de que no s'introduïssin llibres ni propaganda per impedir la circulació de les idees perilloses. També es va vigilar la premsa: *La Gazeta* i *El Mercurio histórico político* ambdós procedents d'àmbits governamentals i el *Diario de Madrid*. Arribant a l'aïllament internacional. A Floridablanca el va succeir el comte d'Aranda.

S'observen els problemes que Espanya va tenir amb el govern francès i amb Anglaterra, també la relació de Carles IV amb el papat. El llibre consta de set capítols, entre els quals n'hi ha un dedicat a la política social i un altre a la política econòmica; es tracten aspectes com la religió o bé la introducció de la Il·lustració per mitjà de l'ensenyament. A finals del regnat es va reiniciar l'intercanvi cultural de llibres i l'aprenentatge a l'estranger. Carles IV va continuar els plantejaments regalistes iniciats pel seu pare en matèria d'ensenyament universitari. Pels voltants de 1807 s'havien reduït les universitats i s'havien uniformitzat els estudis, aplicant-se el pla d'estudis de Salamanca a la resta. S'imposava una orientació escolàstica i el coneixement dels il·lustrats es va fer al marge de l'ensenyament oficial per aquelles persones interessades en la nova visió.

El monarca Carles IV va proposar una reforma el 1807, si bé aquesta no es va poder portar a terme per causa de la Guerra de la Independència. En canvi el mètode pedagògic de Pestalozzi si que es va introduir. El mateix monarca Carles IV el va aplicar en l'ensenyament dels infants de la Cort. Cal recordar que es va imposar una nova espiritualitat vinculada a la lectura de la Bíblia en castellà, sent fonamental l'aportació de Felipe Scio de San Miguel, tot i la polèmica que aquest fet va desencadenar en les mentalitats més ortodoxes.

Alguns volien una reforma de l'església i acabar amb les actituds religioses rigoristes. Aquests problemes inicialment religiosos varen afectar l'actitud del govern i les relacions amb Roma. Varen anar triomfant les noves idees i l'autor destaca el cisma de Urquijo (1799) i l'estímul als il·lustrats. Va ser durant el regnat de Carles IV que la



Inquisició va estar vinculada al poder polític i finalment es va abolir. El Sant Ofici va ser desautoritzat en la resolució dels conflictes per part del monarca. Per tant es va anar modificant l'actitud inicial.

Al final inclou un apartat en el qual s'aporta una breu biografia de personatges rellevants del període, una cronologia i una bibliografia. Cal destacar que va ser un moment en el qual les mentalitats il·lustrada i reaccionaria varen entrar en confrontació. Teófanos Egido cita obres com la de Corona Baratech *Revolución y reacción en el reinado de Carlos IV* (1957), la de Elorza sobre el pensament liberal (1970) o la de Herrero sobre el reaccionarisme (1974), ja que aquests llibres varen contribuir al coneixement de la situació, degut a que el regnat de Carles IV no ha tingut tants estudis com el del seu pare Carles III. La majoria de les obres observen la relació entre Espanya i la França revolucionària.

IHE

(Secretaria de la revista)

### *Traducción de la reseña anterior:*

Publicación que nos permite aproximarnos a la situación de la Corte y de la familia real durante la etapa de gobierno de Carlos IV. El autor –un reconocido especialista en la materia- considera la difícil etapa comprendida entre 1789 y 1808, en la cual los principios ilustrados se fueron imponiendo, debido a los vínculos que la monarquía española mantenía con la de los Borbones franceses. En contraste con el reinado de su padre Carlos III, el de Carlos IV fue muy inestable y se tuvieron que solucionar problemas diplomáticos mediante pactos, convenios y tratados.

Teófanos Egido empieza realizando una revisión bibliográfica del periodo. De hecho el inicio de su reinado coincidió con la Revolución Francesa, y el aprisionamiento de Luis XVI. Se quiso en un principio impedir y limitar la entrada de las ideas revolucionarias en el país. El secretario de Estado, conde de Floridablanca se preocupó de impedir la introducción de libros y propaganda, para evitar la circulación de las ideas peligrosas. También se vigiló la prensa: *La Gazeta* y *El Mercurio histórico político* ambos procedentes de ámbitos gubernamentales y el *Diario de Madrid*. Se llegó al aislamiento internacional. A Floridablanca le sucedió el conde de Aranda.

Se observan los problemas que España tuvo con el gobierno francés y con Inglaterra, también la relación de Carlos IV con el papado. El libro consta de siete capítulos, entre los cuales hay uno dedicado a la política social y otro a la política económica; se tratan aspectos como la religión o bien la introducción de la Ilustración



mediante la enseñanza. Al final de su reinado se reinició el intercambio cultural de libros y el aprendizaje en el extranjero. Carlos IV continuo los planteamientos regalistas iniciados por su padre en materia de enseñanza universitaria. Alrededor de 1807 se había reducido el número de universidades y se habían uniformizado los estudios, aplicándose en ellas el plan de estudios de Salamanca. Se imponía una orientación escolástica y el conocimiento de los ilustrados se efectuó al margen de la enseñanza oficial por parte de las personas interesadas en la nueva visión.

El monarca Carlos IV propuso una reforma en 1807, si bien esta no se pudo llevar a cabo debido a la Guerra de la Independencia. En cambio el método pedagógico de Pestalozzi si que se introdujo. El mismo monarca Carlos IV lo aplico en la enseñanza de los hijos de la Corte. Es preciso recordar que se impuso una nueva espiritualidad vinculada a la lectura de la Biblia en castellano, siendo fundamental la aportación de Felipe Scio de San Miguel, a pesar de la polémica que este hecho desencadenó en las mentalidades más ortodoxas.

Algunos querían una reforma de la Iglesia y acabar con las actitudes religiosas rigoristas. Estos problemas inicialmente religiosos afectaron la actitud del gobierno y las relaciones con Roma. Fueron triunfando las nuevas ideas y el autor destaca el cisma de Urquijo (1799) y el estímulo dado a los ilustrados. Fue durante el reinado de Carlos IV que la Inquisición estuvo vinculada al poder político y finalmente se abolió. El Santo Oficio fue desautorizado en la resolución de conflictos por parte del monarca. Por lo tanto se fue modificando la actitud inicial.

Al final incluye un apartado en el cual se aporta una breve biografía de personajes relevantes del periodo, una cronología y una bibliografía. Es preciso destacar que fue un momento en el cual las mentalidades ilustrada y reaccionaria entraron en confrontación. Teófanos Egido cita obras como la de Corona Baratech *Revolución y reacción en el reinado de Carlos IV* (1957), la de Elorza sobre el pensamiento liberal (1970) o la de Herrero sobre el reaccionarismo (1974), ya que estos libros contribuyeron al conocimiento de la situación, debido a que el reinado de Carlos IV no ha tenido tantos estudios como el de su padre Carlos III. La mayoría de las obras observan la relación entre España y la Francia revolucionaria.

IHE  
(Secretaria de la revista)