



***El giro práctico: poder y escritura en la Plena Edad Media.* Valladolid: Ediciones Universidad de Valladolid, 2015. Edad Media, vol. 16. pàgs. 29-123 [17 x 24].**

Estudi monogràfic que inclou una introducció redactada per Pascual MARTÍNEZ SOPENA i Miguel CALLEJA PUERTA i cinc treballs. El primer de François MENANT és una investigació de referència sobre les transformacions de l'escriptura documental durant els segles XII i XIII; ens permet observar com es va portar a terme aquest procés a Anglaterra, França i Itàlia, els objectius que hi havia i la manera com eren custodiats aquests documents.

La majoria de textos recollits es refereixen a Europa, a diversos llocs de França i només el de Guillermo TOMÁS FACI tracta sobre la Ribagorça, tot i que com veurem el de Pierre CHASTANG es vincula als monarques de Mallorca. Miguel CALLEJA-PUERTA se centra en el s. XII; en la manera com les cancelleries es varen organitzar i institucionalitzar, ja que aquestes mostraren fidelitat al monarca i no al receptor de la documentació. Aspectes com el registre i el segell varen formar part d'aquests escrits. Tot i que Calleja ha desenvolupat una recerca comparativa, la resta de treballs fan referència a un lloc específic. Benoit-Michel TOCK esmenta l'abadia de Beaupré (diòcesi de Beauvais, França) durant el s. XII. Aquell era un monestir del císter, i ha estudiat la documentació per observar les seves diferències en relació a altres monestirs de la mateixa ordre. Comenta que no queden dades sobre el poder regi, hi ha molt poques bul·les pontifícies i hi havia escasos donants laïcs entre els autors de les cartes. A finals del s. XII es va consolidar la cultura escrita, ja que fins llavors molts tractes es feien de paraula. Guillermo TOMÁS FACI es fixa en la comarca de la Ribagorça durant el període dels ss. XI al XIII. Hi havia una jerarquia de graus de parentiu i institucions eclesiàstiques als dos costats dels Pirineus. És més les relacions socials que varen mantenir consten per escrit en rotllos, pancartes i cartularis. El s. XII es varen reescriure els diplomes de comptes i reis, i el s. XIII es varen reunir les proves vinculades als plets amb els senyors locals. Finalment Pierre CHASTANG analitza Montpellier per conèixer la situació al Sud de França i reconstruir la trajectòria dels arxius consulars o municipals, observar la seva organització i la manera d'articular-se. El notariat va ser una institució que va guanyar pes durant el s. XII. També es va afavorir la construcció d'un sistema per arxivar els continguts i facilitar l'administració. Cal recordar que els reis de Mallorca eren llavors els senyors de Montpellier.

IHE
(Secretaria de la revista)



Traducción de la reseña anterior:

Estudio monográfico que incluye una introducción redactada por Pascual MARTÍNEZ SOPENA y Miguel CALLEJA PUERTA, junto con cinco trabajos. El primero de François MENANT consiste en una investigación de referencia sobre las transformaciones de la escritura documental durante los siglos XII y XIII; nos permite observar como se llevó a cabo este proceso en Inglaterra, Francia e Italia, los objetivos que existían y la manera como eran custodiados dichos documentos.

La mayoría de textos recogidos se refieren a Europa, a diversos lugares de Francia y sólo el de Guillermo TOMÁS FACI trata sobre la Ribagorza, a pesar de que como veremos el de Pierre CHASTANG se vincula a los monarcas de Mallorca. Miguel CALLEJA-PUERTA se centra en el s. XII; en la manera como las cancillerías se organizaron e institucionalizaron, ya que éstas mostraron fidelidad al monarca y no al receptor de la documentación. Aspectos como el registro y el sello formaron parte de los citados escritos. A pesar de que Calleja ha desarrollado una investigación comparativa, el resto de aportaciones se refieren a un sitio específico. Benoit-Michel TOCK menciona la abadía de Beaupré (diócesis de Beauvais, Francia) durante el s. XII. Aquel era un monasterio del cister, y ha estudiado la documentación para observar sus diferencias en relación a otros monasterios de la misma orden. Comenta que no quedan datos sobre el poder regio, hay muy pocas bulas pontificias y había escasos donantes laicos entre los autores de las cartas. A finales del s. XII se consolidó la cultura escrita, ya que hasta entonces muchos tratos se hacían de palabra. Guillermo TOMÁS FACI se fija en la comarca de la Ribagorza durante el periodo de los siglos XI al XIII. Había una jerarquía de grados de parentesco e instituciones eclesiásticas en ambos lados de los Pirineos. Además las relaciones sociales que mantuvieron constan por escrito en rollos, pancartas y cartularios. En el s. XII se reescribieron los diplomas de condes y reyes, y en el s. XIII se reunieron las pruebas vinculadas a los pleitos con los señores locales. Finalmente Pierre CHASTANG analiza Montpellier para conocer la situación al Sur de Francia y reconstruir la trayectoria de los archivos consulares o municipales, observar su organización y la manera de articularse. El notariado fue una institución que ganó peso durante el s. XII. También se favoreció la construcción de un sistema para archivar contenidos y facilitar la administración. Debemos recordar que los reyes de Mallorca eran entonces los señores de Montpellier.

IHE
(Secretaria de la revista)