



**AMELA VALVERDE, Luis. *Varia nummorum VI*. Prólogo Josep PELLICER I BRU. Barcelona: Asociación Numismática Española – Asociación Numismática Europea, 2017. 304 págs. [17 x 24].**

Luis Amela Valverde, presenta en este volumen, el sexto ya de la serie, una compilación de escritos inéditos de numismática relativos a los siglos II a.C. - I d.C., época sobre la que el autor desarrolla de manera específica su actividad investigadora desde hace ya varios años. En esta obra, el autor muestra su inusitado interés por la figura de Cneo Pompeyo Magno (*cos.* I 70 a.C.) y su tiempo, como muestra la presentación de una nueva variante del denario del abuelo de dicho personaje, una medalla moderna de Pompeyo junto con Octaviano, así como numerosos estudios de monarcas anatólicos clientes del romano (Deyótaro, Brogitaro, Ariobarzanes II) así como la presentación de varias cecas que emitieron moneda bajo la denominada “era pompeyana”, una era local que conmemoraba la “liberación” de la ciudad por Pompeyo, y que muestran su popularidad durante un cierto momento. A destacar en este sentido el trabajo con el título “La(s) era(s) de Pompeyo, que muestra la influencia de este político romano en diversas comunidades helenísticas, una práctica muy extendida durante el siglo I a.C., en la que Roma es la señora del destino de las distintas comunidades mediterráneas.

Este libro recoge un total de cuarenta y dos escritos, de carácter breve, tanto de numismática romano-republicana, como de moneda helenística y provincial. Abarcan un vasto marco geográfico, desde Hispania hasta Irán (con un nuevo estudio sobre la figura de Andrágoras de Partia), pasando por todo el arco del mundo mediterráneo, reflejo de los intereses del autor. Del mismo modo que en los volúmenes anteriores, los estudios que aquí se publican son diversos, frutos en su mayoría de confrontar las diversas webs especializadas en numismática antigua en busca de noticias y nuevas variedades de monedas no recogidas en los grandes catálogos y estudios al uso. Ello permite valorar la gran vitalidad de la numismática antigua, en tanto que disciplina auxiliar de la Historia, y su enorme utilidad para la generación de conocimiento histórico.

En relación a la Hispania, presenta las cecas ibéricas de Iaka, Iltiraka, Laiesken y Sekia, más la falsa de Libiakos, que vuelve a retomar, puesto que uno de los problemas actuales de la numismática es el de la falsificación de moneda, sobre todo durante el siglo XIX, que pudo introducirse en las mejores colecciones peninsulares. También hay que mencionar su trabajo sobre *Ebusus* en época imperial, en la que se refleja por un lado el impacto del nuevo gobierno imperial en la iconografía monetaria como a su vez el mantenimiento de los tipos tradicionales (el conocido dios Bes). Asimismo, por su cercanía a nuestra tierra hay que hacer mención a los trabajos dedicados a la moneda ibérica del sur de la Galia, a los que el autor ha dedicado varios estudios los últimos años.

# ÍNDICE HISTÓRICO ESPAÑOL



ISSN: 0537-3522

CEHI- Universitat de Barcelona (novembre 2017)

En cuanto a la numismática romano republicana, el presente volumen aborda varios trabajos sobre moneda de finales del siglo II-principios del siglo I a.C., destacando el dedicado a la serie RRC 282, efectuada en *Narbo*, en referencia a la fundación de esta colonia en el año 118 a.C., así como la de varios quinarios, que se han relacionado con el triunfo de C. Mario (*cos.* I 107 a.C.) a los Germanos, y que están mal fechados.

Sobre la numismática provincial no peninsular, señalar los estudios de moneda triunviral de *Cabellio* y *Sardus Pater*.

En definitiva, tal como los volúmenes anteriores, se trata de un libro altamente interesante no tan solo para aquellas personas interesadas en la numismática romana, sino también para aquellas interesadas en la Historia antigua, pues los datos que nos ofrecen las monedas estudiadas por el Dr. Amela son siempre datos relevantes y permiten sin duda hacer Historia, escribir Historia.

Completa el volumen un Índice de nombres de varias páginas (p. 299-304) que es indicador de la erudición histórica del autor. Por otro lado, este índice facilita enormemente la consulta del libro, siendo de gran utilidad.

LLUÍS PONS PUJOL  
(CEIPAC, Universitat de Barcelona)