



**ALBACETE EZCURRA, Juan E.** *El puño y la letra del rey. El Decreto de Fernando VII de 1814 derogatorio de la Constitución de Cádiz.* Madrid: Ediciones 19, 2016. 415 pàgs. [16 x 16].

L'autor especialitzat en història del dret, ha treballat temes vinculats al constitucionalisme i el llibre consisteix en una revisió del que va passar a Espanya amb el retorn del monarca Fernando VII. Si bé s'exposa que va suposar la Constitució de les Corts de Càdis per al poble, i com es varen desenvolupar els fets, també es mostra com el monarca després va aconseguir ser recolzat per la força militar, que molt possiblement va ésser finançada pels anglesos amb la finalitat d'acabar amb el poder constitucional previ. Albacete comenta les mancances de la constitució espanyola i observa la situació a la resta de països. Aprofundeix en el tema amb un tipus de relat que evoca aspectes anteriors i reflexiona sobre les seves conseqüències.

El llibre se centra en el tema del decret de 1814, aporta un estat de la qüestió bibliogràfic en el que cita com els diversos historiadors varen observar els esdeveniments. De fet l'autor considera que Fernando VII va aportar un decret respectuós amb els interessos i drets dels seus súbdits, i per tant era un monarca moderat. Ja s'havia signat el tractat de Valençay l'11 de desembre de 1813, pel qual finalitzava la guerra entre Espanya i França, i per tant es consolidava la seva posició com a monarca. Albacete va mostrant com varen desenvolupar-se els esdeveniments, i com les corts constituents varen derivar en unes corts ordinàries amb seu a Madrid. El tipus de corts, les seves mancances, la seva normativa queden exposats. Les noves corts varen tenir nous representants que bàsicament estaven dividits en dues orientacions: constitucional i absolutista i varen ratificar el tractat de Valençay.

Hi havia un interès en que el monarca encaixés en la nova situació al retornar des del castell de Valençay a Espanya. Se'ns proporciona una visió de la situació a partir de l'any 1808, els primers moments de govern de Fernando VII i els problemes posteriors que el portaren a l'abdicació a favor de Napoleó. Des de llavors, el 1814, el període s'anomena Sexenni Absolutista (1814-1820) i el monarca va oposar-se a Godoy i al seu pare Carlos IV. També li calgué adaptar-se als canvis polítics i enfrontar-se als seus enemics interns.

Exposa aspectes revisats a les corts ordinàries, com per exemple el paràgraf 141 o bé s'esmenten les mesures relatives a com s'havien de distribuir els fons públics, les millores en l'exèrcit, en l'administració de justícia, etc. o bé aspectes de la Constitució de 1812 que no agradaven al monarca. Analitza des del punt de vista del dret diversos aspectes. Mostra com els partidaris de l'absolutisme varen dissoldre les Corts i s'oposaren al moviment constitucional, com un dels aspectes bàsics que van determinar el decret de 1814. Aquest decret va rebre influències ideològiques molt diverses i defensava l'absolutisme.



L'autor conclou considerant que el decret de 1814 va contentar a molts. Va suposar una manera de mitigar el liberalisme i l'absolutisme radical per mitjà d'unes corts que es basaven en furs i costums tradicionals; en part va servir per mostrar les esperances de renovació. Així com va servir per aturar als liberals en la vida política i l'exèrcit. De fet es tornaren a instaurar institucions anteriors al 1808: la Inquisició, els consells, la Mesta, els governs provincials de capitans generals, etc. Va continuar el programa de renovació anti-Godoy.

S'inclouen varis annexes sobre el decret i sobre la manera com varen observar-lo diferents personatges, com per exemple el monarca Lluís XVIII de França i també es comenta la constitució francesa.

IHE  
(Secretaria de la revista)

### *Traducción de la reseña anterior:*

El autor especializado en historia del derecho, ha trabajado temas vinculados al constitucionalismo y el libro consiste en una revisión de lo que pasó en España con el retorno del monarca Fernando VII. Si bien se expone que supuso la Constitución de las Cortes de Cádiz para el pueblo, y como se desarrollaron los hechos, también se muestra como el monarca después consiguió el apoyo de la fuerza militar, que muy posiblemente fue financiado por los ingleses con la finalidad de acabar con el poder constitucional previo. Albacete comenta las carencias de la constitución española y observa la situación en el resto de países. Profundiza en el tema con un tipo de relato que evoca aspectos anteriores y reflexiona sobre sus consecuencias.

El libro se centra en el tema del decreto de 1814, el autor aporta un estado de la cuestión bibliográfico en el que cita como los diversos historiadores observaron los acontecimientos. De hecho, Albacete considera que Fernando VII proporcionó un decreto respetuoso con los intereses y derechos de sus súbditos, y por lo tanto, puede ser considerado un monarca moderado, si se tiene en cuenta la situación del momento. Ya se había firmado el tratado de Valençay el 11 de diciembre de 1813, por el cual finalizaba la guerra entre España y Francia, y por lo tanto se consolidaba su posición como monarca. El autor va mostrando como se desarrollaron los acontecimientos, y como las cortes constituyentes derivaron en unas cortes ordinarias con sede en Madrid. El tipo de corte, sus carencias, su normativa se exponen en la obra. Las nuevas cortes tuvieron nuevos representantes que básicamente estaban divididas en dos orientaciones: constitucional y absolutista, y ratificaron el tratado de Valençay.

Había un interés en que el monarca encajara al retornar desde el Castillo de Valençay a España. Se nos proporciona una visión de la situación desde el año 1808, los primeros momentos del gobierno de Fernando VII y los problemas posteriores que lo llevaron a la abdicación a favor de Napoleón. A partir de entonces, en 1814 el periodo fue denominado Sexenio Absolutista (1814-1820) en el cual el monarca se opuso a Godoy y a su padre Carlos IV. También tuvo que adaptarse a los cambios políticos y enfrentarse a sus enemigos internos.

Expone aspectos revisados en las cortes ordinarias, como por ejemplo el párrafo 141; se mencionan las medidas relativas al modo como se habían de distribuir los fondos públicos, las mejoras en el ejército, en la administración de justicia, etc. o bien aspectos de la Constitución de 1812 que no gustaban al monarca. Analiza desde el punto de vista del derecho diversos aspectos. Muestra como los partidarios del absolutismo disolvieron las Cortes y se oponían al movimiento constitucional, como uno de los aspectos básicos que determinaron el decreto de 1814. Este decreto recibió influencias ideológicas muy diversas y defendía el absolutismo.

El autor concluye considerando que el decreto de 1814 contentó a muchos. Supuso una manera de mitigar el liberalismo y el absolutismo radical mediante unas cortes que se basaban en fueros y costumbres tradicionales; en parte sirvió para mostrar las esperanzas de renovación. Así como permitió detener a los liberales en la vida política y el ejército. De hecho se volvieron a instaurar las instituciones anteriores al 1808: la Inquisición, los consejos, la Mesta, los gobiernos provinciales de capitanes generales, etc. Continuó el programa de renovación anti-Godoy.

Se incluyen varios anexos sobre el decreto y sobre la manera como éste fue observado por diferentes personajes, como por ejemplo el monarca Luis XVIII de Francia, y también se comenta la constitución francesa.

IHE  
(Secretaria de la revista)