



BEAUCHAMP, Alexandra i NARBONA CÁRCELES, María (coord.). *La sociedad cortesana en la Península Ibérica (siglos XIV-XV): fuentes para su estudio.* Madrid: Casa de Velázquez, 2015. *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 45-2. 9-166 pàgs. [17 x 24].

Presentació de set treballs i unes conclusions sobre el tema de la societat cortesana peninsular a l'Edat Mitjana. No solament s'estudia com es va forjar aquest tipus de vida, sinó que s'aprofundeix en les fonts, és a dir la seva redacció i utilització. Revisa la metodologia emprada en l'ús de la documentació, principalment la històric-crítica i la diplomàtica. Es treballa la cancelleria Navarra (Iñigo ARZOZ), la documentació epistolar (Verónica MELE, Óscar VILLARROEL, Concepción VILLANUEVA), les fonts comptables també son emprades per molts dels autors en l'elaboració dels seus articles pel dossier. Hi consta també la cancelleria de la monarquia (Víctor MUÑOZ) i documents que són un testimoni directe de la vida a les corts, produïts per ambaixadors,... (Óscar VILLARROEL i Concepción VILLANUEVA). I les relacions vinculades a l'estranger: Óscar VILLARROEL treballa a partir dels Archives nationales de France i Concepción VILLANUEVA amb l'Archivio di Stato di Milano. Per tant ens proporcionen una nova visió sobre el tema i amplien la informació.

Les explicacions sobre com era la vida a la cort i els diversos aspectes que comprenia, varen quedar recollits en part per l'interès de la monarquia en preservar aquesta documentació, sobretot a partir del s. XV. Cal recordar que la cort estava composta per diversos sectors i s'observen les diferents institucions cortesanes. En primer lloc Víctor MUÑOZ revisa el personal vinculat a les cases senyoriales de Castella a la Baixa Edat Mitjana. Es a dir, com era la sociabilitat domèstica, a partir de la documentació localitzada corresponent a la segona meitat del s. XV, moment en el qual es van començar a conservar les fonts escrites, com les del infant Fernando de Antequera i la seva esposa Leonor d'Aragó. Mario LAFUENTE GÓMEZ comenta les relacions entre la noblesa aragonesa i la casa reial el s. XIV a partir de la Cancelleria i la Tresoreria de l'Arxiu de la Corona d'Aragó. Revisa la documentació del període comprès entre el regnat de Jaime II (1291) i Juan I (1387). Alexandra BEAUCHAMP i Jorge SÁIZ SERRANO se centren en el *escrivà de ració* (ss. XIV-XV) i els aspectes de la vida cortesana que aquest oficial va plasmar per escrit. Consten les ordenances de Pedro III (finals s. XIII), Pedro IV (mitjans s. XIV) i altres posteriors, que es conserven a l'Arxiu de la Corona d'Aragó. Iñigo ARZOZ MENDIZÁBAL tracta sobre temes financers dels reis de Navarra a la Baixa Edat Mitjana. Es varen gestionar aspectes també de tresoreria i ordres per fer pagaments de tot tipus i pel cobrament d'impostos i recaptacions. Judite A. GONÇALVES DE FREITAS esmenta com era la gestió a la cort de Portugal en el mateix període. Per aquest motiu revisa diverses fonts. Óscar VILLARROEL GONZÁLEZ es refereix a fonts de la cort i diplomàtiques a Castella, tot i la seva dispersió i manca d'exemplars, per la qual cosa l'autor ha cercat fonts alternatives per aconseguir investigar el tema. Verónica MELE revisa la cort italiana de



Ippolita Sforza (duquesa de Calabria) per mitjà de la correspondència diplomàtica entre Nàpols i Milà. Per tant mostra un altre tipus de cort renaixentista situada a Nàpols i la manera com aquesta va ser gestionada per la duquesa. Concepción VILLANUEVA MORTE analitza la correspondència diplomàtica entre els ambaixadors del ducat de Milà i la cort dels regnes hispànics a la segona meitat del s. XV. Es mostren els fons de l'Arxiu Estatal de Milà. Distingeix entre ambaixades temporals i permanents i estudia la barreja de negocis polítics i econòmics, sempre des de la perspectiva diplomàtica.

IHE

(Secretaria de la revista)

Traducción de la reseña anterior:

Presentación de siete trabajos y unas conclusiones sobre el tema de la sociedad cortesana peninsular en la Edad Media. No sólo se estudia como se forjó este tipo de vida, sino que se profundiza en las fuentes, es decir en su redacción y utilización. Revisa la metodología empleada en el uso de la documentación, principalmente la histórico-crítica y la diplomática. Se trabaja la cancillería Navarra (Iñigo ARZOZ), la documentación epistolar (Verónica MELE, Óscar VILLARROEL, Concepción VILLANUEVA), las fuentes contables también son empleadas por muchos de los autores en la elaboración de sus artículos para el dossier. Consta también la cancillería de la monarquía (Víctor MUÑOZ) y documentos que son un testimonio directo de la vida en las cortes, producidos por embajadores,... (Óscar VILLARROEL y Concepción VILLANUEVA). Y las relaciones vinculadas al extranjero: Óscar VILLARROEL trabaja a partir de los Archives nationales de France y Concepción VILLANUEVA con el Archivio di Stato di Milano. Por lo tanto nos proporcionan una nueva visión sobre el tema y amplían la información.

Las explicaciones sobre como era la vida en la corte y los diversos aspectos que comprendía, quedaron recogidos en parte por el interés de la monarquía en preservar esta documentación, sobre todo a partir del s. XV. Debemos recordar que la corte estaba compuesta por diversos sectores y se observan las diferentes instituciones cortesanas. En primer lugar Víctor MUÑOZ revisa el personal vinculado a las casas señoriales de Castilla en la Baja Edad Media. Es decir, como era la sociabilidad doméstica, a partir de la documentación localizada de la segunda mitad del s. XV; momento en el cual se empezaron a conservar las fuentes escritas, como las del infante Fernando de Antequera y su esposa Leonor de Aragón. Mario LAFUENTE GÓMEZ comenta las relaciones entre la nobleza aragonesa y la casa real el s. XIV a partir de la Cancillería y la Tesorería del Archivo de la Corona de Aragón. Revisa la documentación del periodo comprendido entre el reinado de Jaime II (1291) y Juan I (1387). Alexandra BEAUCHAMP y Jorge SÁIZ SERRANO se centran en el *escribà de ració* (ss. XIV-

ÍNDICE HISTÓRICO ESPAÑOL



ISSN: 0537-3522

CEHI- Universitat de Barcelona (deseembre 2017)

XV) y los aspectos de la vida cortesana que este oficial plasmó por escrito. Constan las ordenanzas de Pedro III (finales s. XIII), Pedro IV (mediados s. XIV) y otras posteriores, que se conservan en el Archivo de la Corona de Aragón. Iñigo ARZOZ MENDIZÁBAL trata sobre temas financieros de los reyes de Navarra en la Baja Edad Media. Se gestionaron aspectos también de tesorería y órdenes para realizar pagos de todo tipo y para el cobro de impuestos y recaudaciones. Judite A. GOÇALVES DE FREITAS menciona como era la gestión en la corte de Portugal en el mismo periodo. Por dicho motivo revisa diferentes fuentes. Óscar VILLARROEL GONZÁLEZ se refiere a las fuentes de la corte y diplomáticas en Castilla, a pesar de su dispersión y carencia de ejemplares, con lo cual el autor ha buscado fuentes alternativas para conseguir investigar el tema. Verónica MELE revisa la corte italiana de Ippolita Sforza (duquesa de Calabria) mediante la correspondencia diplomática entre Nápoles y Milán. Por lo tanto muestra otro tipo de corte renacentista situada en Nápoles y la manera como esta fue gestionada por la duquesa. Concepción VILLANUEVA MORTE analiza la correspondencia diplomática entre los embajadores del ducado de Milán y la corte de los reinos hispánicos en la segunda mitad del s. XV. Se muestran las fuentes del Archivo Estatal de Milán. Distingue entre embajadas temporales y permanentes y estudia la mezcla de negocios políticos y económicos, siempre desde la perspectiva diplomática.

IHE
(Secretaria de la revista)