



CRESPO LÓPEZ, Mario. *Biografía de Marcelino Menéndez Pelayo*. Valencia: Institució Alfons el Magnànim, 2016. Biografia, 39. 377 pàgs. i ils. [14,5 x 22].

Biografia del filòleg i humanista Marcelino Menéndez Pelayo (Santander, 1856-1912), que va tractar temes diversos i va publicar moltes obres de filologia i d'història del pensament. El fet d'oposar-se als Krausistes i defensar el Catolicisme va fer que fos protegit ideològicament pel règim franquista. Si bé al principi era liberal, es convertí en conservador. Va estar en contacte amb importants figures com Antonio Cánovas, i literats: Leopoldo Alas Clarin, Benito Pérez Galdós, Juan Valera, etc. amb les quals va polemitzar.

L'obra recull una extensa i detallada biografia. Els primers capítols estan dedicats a la seva infància i joventut, un període de formació a la Universitat de Madrid i de Valladolid. El seu doctorat va ser sobre el tema *La novela entre los latinos*. Després l'autor comenta la seva beca de l'Ajuntament i la Diputació de Santander (1876-77) per anar a fer recerca a Itàlia i França. Va aconseguir una càtedra a l'Universitat de Madrid. A continuació descriu la ampla trajectòria professional i acaba amb un recull bibliogràfic de les seves obres: llibres, articles, monografies, epistolaris, tres annexes, que van acompanyats d'un índex onomàstic i un apartat d'il·lustracions.

Pel que fa a l'oposició a càtedra, va portar a terme dues proves: 1) va exposar deu temes sobre la història de la literatura a Espanya. 2) va presentar un programa d'Història de la Literatura Espanyola, en el que mostrava les seves idees sobre la literatura i podia incloure obres en castellà, català, gallec...per considerar que hi havia una nacionalitat literaria. El nomenament el va rebre el 1878 per una plaça a Madrid. Una mica després va aconseguir ingressar a la Real Academia Española, amb el discurs *La poesía mística en España*.

Tanmateix va intervenir en política a partir de 1884, quan va ser president del Consell de Ministres Cánovas, del partit conservador. Llavors va mostrar les seves idees polítiques conservadores, va ser elegit diputat pel partit conservador i després conseller d'Instrucció Pública. Va fer una intervenció en la qual negava la llibertat de la ciència per defensar el dret a la ciència. Creia que la universitat no podia anar contra la religió ni la monarquia. Igualment va oposar-se a la desamortització de bens eclesiàstics.

Tal i com mostra el llibre, la seva tasca i publicació de llibres es molt ampla, així com l'espectació que va presentar la seva persona a la premsa escrita i el gran cercle de relacions que tenia. Els Jocs Florals de 1888 constitueixen el moment de major vinculació amb la cultura catalana, ja que va ser designat per escriure el discurs final dels Jocs. Els Jocs varen estar presidits pel poeta Mariano Aguiló y Fuster i va participar-hi la Reina Regent.

Home molt religiós el 1889 va pronunciar un discurs al Primer Congreso Católico Español (Madrid), sobre l'església i les escoles teològiques espanyoles. Dos



anys després va ser designat com a diputat a les Corts per Saragossa. Va desenvolupar una intensa activitat els anys 1893 a 1897.

Cal recordar que el 1897 es va inaugurar a la Universitat de Barcelona la càtedra de Literatura Catalana, confiada a Antoni Rubió. En el seu discurs, Rubió va recordar el pla d'estudis universitaris de Menéndez Pelayo a *La ciencia española*.

El 1910 va revisar la presentació de la seva obra *Historia de los heterodoxos españoles*, que va començar a escriure de jove, el 1976, any de la Constitució que protegia la tolerància religiosa. Llavors la seva actitud era diferent, si bé reconeixia la valuositat de les obres redactades amb criteri heterodox.

No va aconseguir entrar a la Real Academia de la Historia fins el 1912, una etapa en la qual ell ja estava malalt de reuma. Tenia excessiu treball, i va morir de cirrosi el 1912.

L'obra està contextualitzada en l'entorn polític, social i cultural de finals del s. XIX i principis del s. XX. Aporta les nombroses relacions que va mantenir amb altres representants de la cultura i la política, mostra les seves tendències i antagonismes, lluites i també fracassos. L'autor Mario Crespo ens apropa en profunditat a la figura de Marcelino Menéndez Pelayo.

IHE

(Secretaria de la revista)

Traducción de la reseña anterior:

Biografía del filólogo y humanista Marcelino Menéndez Pelayo (Santander, 1856-1912), quien trató temas diversos y publicó muchas obras de filología y de historia del pensamiento. El hecho de oponerse a los Krausistas y de defender el Catolicismo hizo que fuera protegido ideológicamente por el régimen franquista. Si bien al principio era liberal, se convirtió en conservador. Estuvo en contacto con importantes figuras como Antonio Cánovas y literatos: Leopoldo Alas Clarín, Benito Pérez Galdós, Juan Valera, etc. con los que polemizó.

La obra recoge una extensa y detallada biografía. Los primeros capítulos están dedicados a su infancia y juventud, un periodo de formación en la Universidad de Madrid y de Valladolid. Su doctorado fue sobre el tema *La novela entre los latinos*. Después el autor comenta su beca del Ayuntamiento y la Diputación de Santander (1876-77) para ir a investigar en Italia y Francia. Consiguió una cátedra en la Universidad de Madrid. A continuación describe la amplia trayectoria profesional y

acaba con una recopilación bibliográfica de sus obras: libros, artículos, monografías, epistolarios, tres anexos y un apartado de ilustraciones.

En cuanto a la oposición a cátedra, tuvo que llevar a cabo dos pruebas: 1) exponer diez temas sobre la historia de la literatura en España. 2) presentar un programa de Historia de la Literatura Española, que mostraba sus ideas sobre la literatura y podía incluir obras en castellano, catalán, gallego,... por considerar que había una nacionalidad literaria. El nombramiento para la plaza en Madrid lo recibió en 1878. Un tiempo después consiguió ingresar en la Real Academia Española, con el discurso *La poesía mística en España*.

Asimismo intervino en política a partir de 1884, cuando fue presidente del Consejo de Ministros Cánovas, del partido conservador. Entonces mostró sus ideas políticas conservadoras, fue elegido diputado por el partido conservador y después consejero de Instrucción Pública. Realizó una intervención en la cual negaba la libertad de la ciencia para defender el derecho a la ciencia. Creía que la universidad no podía ir contra la religión ni la monarquía. Igualmente se opuso a la desamortización de bienes eclesiásticos.

Tal y como muestra el libro, su tarea y publicación de libros fue muy amplia, así como la espectación que presentó su persona en la prensa escrita y el gran círculo de relaciones que tenía. Los Juegos Florales de 1888 constituyen el momento de mayor vinculación con la cultura catalana, ya que fue designado para escribir el discurso final de los Juegos. Los citados Juegos estuvieron presididos por el poeta Mariano Aguiló y Fuster y participó la Reina Regente.

Hombre muy religioso en 1889 pronunció un discurso en el Primer Congreso Católico Español (Madrid), sobre la iglesia y las escuelas teológicas españolas. Dos años después fue designado como diputado en las Cortes por Zaragoza. Desarrolló una intensa actividad los años comprendidos entre 1893 y 1897.

Debemos recordar que en 1897 se inauguró en la Universidad de Barcelona la cátedra de Literatura Catalana, confiada a Antoni Rubió. En su discurso, Rubió recordó el plan de estudios universitarios de Menéndez Pelayo en *La ciencia española*.

En 1910 revisó la presentación de su obra *Historia de los heterodoxos españoles*, que había empezado a escribir de joven, en 1976, año de la Constitución, que protegía la tolerancia religiosa. Entonces su actitud era distinta, si bien reconocía el valor de las obras redactadas con criterio heterodoxo.

No consiguió entrar en la Real Academia de la Historia hasta 1912, una etapa en la cual él ya se encontraba enfermo de reuma. Tenía excesivo trabajo, y murió de cirrosis en 1912.

La obra está contextualizada en el entorno político, social y cultural de finales del s. XIX y principios del s. XX. Aporta las numerosas relaciones que mantuvo con otros representantes de la cultura y la política, muestra sus tendencias y antagonismos, luchas y también fracasos. El autor Martín Crespo nos aproxima en profundidad a la figura de Marcelino Menéndez Pelayo.

IHE

(Secretaria de la revista)

ÍNDICE HISTÓRICO ESPAÑOL



ISSN: 0537-3522

CEHI- Universitat de Barcelona (gener 2018)